GOVERNMENT OF INDIA

ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL ARCHÆOLOGICAL LIBRARY

2 B

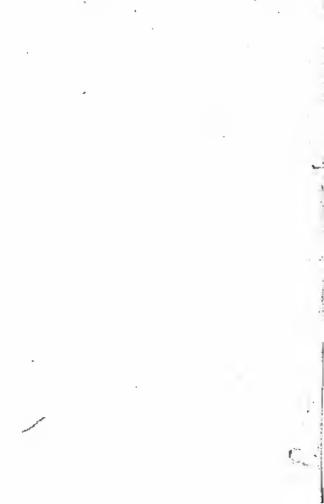
ACCESSION NO. 9118

CALL No. 181.41/ Viv/ Vand

D.G.A. 79

17-11-47 P





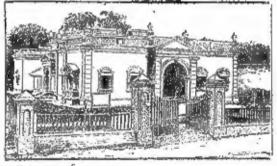
Suryakumar Pustukamala सूर्येक्रमारी पुस्तकमाला-१

संपल्क-चंद्रधर समां गुलेरी वी प०

विवेकानंद—ग्रंथावली।

ज्ञान-योग ।

पहला खंड।



का भी नागरीयचारिकी क्सा।

ary Regr No

JENTRAL ARI	Ha
LUBRARY N	SEM DEPHT
made Mills	// C
Date	7-57
. No181	7-57
200	v/var

Printed by Appres Erishna Sour, at The Indian Press, Ltd., Allahabad.



जब नागरीप्रचारियो सभा, काशी, ने सुभी सूर्यकुमारी पुरक्कमाझा को संपादन करने की बाहा दी वस सैंने यह कार्य इसकिये स्वीकार किया कि इसके द्वारा सर्गवासिनी श्रीमसी म्रजकुँवर (सूर्यकुमारी) देवी की स्मृति चिरस्थाधिनी बनाने में यथायकि कुछ न कुछ सहायता में भी कर सर्कू । श्रीमती की में मपनी स्वामिनी कर्डू, या भगिनी कर्डू या शिष्या कर्डू—किसी न किसी संबंध से श्रीमती के पुण्यभय नाम के साथ मेरी बारमीयता है।

जयपुर राज्य के ग्रेखायाटी प्रांत में खेतड़ी राज्य है। वहाँ के राजा श्रीभजीविधंहजी बहादुर कहे यगस्ती धीर विधापेगी हुए। गिधत-शास में उनकी घडूत गिठ थी। विद्यान उन्हें बहुत प्रिय वा। राजनीति में वे इस धीर गुरुप्रप्राहिता में ब्रिह्मिय है। दर्शन भीर अध्यास की किंच उन्हें हतनी की कि विद्यायत जाने के पहले धीर पीछे खामी विद्येकानंद उनके वहाँ महीनों रहे। खामीजी से वंटी शास-चर्चा सुमा करती। राजपूताने में प्रसिद्ध है कि जयपुर के पुण्यरक्षोक महाराजा श्रीरामसिंहजी को खेल कर ऐसी सर्वतीसुस प्रतिमा राजा श्रीरामसिंहजी ही में विसाई ही।

राजा श्रीक्षजीतिविद्यजी की रानी झावका (मारवाड़) की चापानवजी के गर्भ से तीन संवति हुई —दो कन्याँर और एक पुत्र । स्थेष्ठ कन्या श्रीमती सूरजकुँवर हों जिनका दिवाह शाहपुरा के राजाविराज सर श्रीनाहरसिंहजी के ज्येष्ठ चिरंजीय धौर युवराज राजकुमार श्रीवमेदसिंहजी से हुझा । कोटी कन्या श्रीमती चाँदकुँवर का विवाह प्रवापगढ़ के महा-रावस साहब के युवराज महाराजकुमार श्रीमानसिंहजी से हुआ। तीसरी सेवान जयसिंहजी ने जा राजा सजीतसिंहजी धौर रानी चांचावतजी के स्वर्गवास के पीछे खेसही के राजा हुए।

इन वीनों के ग्रुअधिककों के खिये वीनों की स्पृति संचितकर्मी के परिवास से तु-स्तमय ही हुई। जयसिंहजी का स्वर्गवास
सजह वर्ष की सबस्था में हुमा और सारी प्रजा, सब ग्रुभधितक,
संबंधी, मित्र मीर गुदशनों का हृदय माज भी स्त काँच से अल
ही रहा है, स्वश्रतमा के त्रव की तरह यह याय कभी मरने का
नहीं। ऐसे भारास्य जीवन का ऐसा निराशासक परिकास
स्वाधित ही हुमा हो। श्रीस्पर्यकुषर बाईजी को एक माज माई के
विवोग की ऐसी ठेंस सगी कि हो ही तीन वर्ष में स्वका
शरीरांस हुमा। भीचाँदकुषर बाईजी को वैधस्य की विवम यावना
गोगना पढ़ी और आल-विवोग और पिंत-विवोग दोनों कर
सस्था दु:स वे मेस रही हैं। स्वको स्क-मात्र चीरंजीव
प्रधारगढ़ के मेंबर श्रीरामसिंहजी से ही सातासह राजा करजीवसिंहजी का कुल प्रजावान है।

श्रोमवी सूर्यं झमारीजी से कोई संख्वि जीविव न रही।

धनके बहुत साप्तह करने पर भी राजकुमार श्रीडसेदसिंहजी ने चनके जीवनकाल में दूसराविवाह नहीं किया किंतु उनके विद्योग के पीछे, अनके साक्षानुसार, फुल्हगढ़ में विवाह किया जिससे धनके चिरंजीव वंशांकुर विद्यमान हैं।

बीमती सूर्येकुमारीजी बहुत शिचिता वीं । उसका वाध्ययन बहुत विस्तृत वा। उनका हिंदी का पुस्तकालय परिपूर्व था। हिंदी इतनी मच्छी शिखती जी भीर मधर इतने सुंदर होते ये कि वैस्वनेवासा चमत्कृत रह जाय। मेरे पास ध्नके कई पन हैं जिनकी किपि, भाषा भीर भाष सब उच्च कोटि के हैं। स्वर्गनास के कुछ समय पूर्व श्रीभवी ने मुक्ते कहा वा कि स्नामी विवेकानंदजी के सब प्रव, ज्याख्यान और लेखों का प्रामादिक हिंदी बनुवाद में इसवाऊँगी।शल्पकास से ही स्वामीजी के होसों भीर बध्यात्म, विशेषतः बहुँत वेदांत, की बोर श्रीमती की रुपि भी । मैंने श्रीमधी के निदेशानुसार इसका कार्यक्रम गाँचा । साथ ही श्रीमती ने वह इच्छा प्रकट की कि इसी संबंध में र्षियी में उत्तमीत्तम मंत्रों के प्रकाशन के लिये एक वात्तय तीनी की व्यवस्था का भी सूत्रपास हो काय ! मेरे व्यवस्थापत्र बनाते न बनाते श्रीमती का स्वर्गवास हो गया।

राजकुमार श्रोवसेश्सिंहजी ने श्रीमती की घोषिस कामना को अनुसार जगभग पक लाख कपया श्रीमती के इसी संकल्प की पूर्वि के लिये विनियोग किया। काशी मागरीप्रकारिशी सभा के द्वारा इस शंक्षमासा के प्रकाशन की व्यवस्था हुई है। स्वामी विवेकार्तर के यावत् तिवंकों के क्यिंतिरक कीर भी क्यानातम भंक इस मंधनाखा में जारे जारेंगे कीर लागत से कुछ ही क्यिक मूल्य पर सर्वसाधारक के लिये मुलाम होंगे। इस मंबनाक्षा की विको की काय इसी अचय नीती में जीए वी कायगी। यो जोमती सूर्यकुमारी थका जीमान् बमेहसिंहजी के पुण्य कीर यश की निरंतर बुद्धि होगी कीर हिंदी माया का अभ्युव्य तथा उसके पाठकों की जान काम। इस सरपुरु-वार्ष में किसी भी रूप से सम्मिलित होना में स्थाना सीमान्य समभवा हूँ। जी जो पाठक इस मंखमाला के मंबों को पढ़ेंगे वे जीमती के हिंदो-जेम कीर पुण्य तथा श्रीमान् के दाखिण्य की मेरी शरह सराहेंगे।

इस गंबमाला का पहला गंब स्वासी विवेकानंद के ज्यास्थान (प्रथम भाग) है। मूलपाठ मावावती सारक संस्करख से लिया गया है। ज्यास्थानों का सायावती संस्करख का कम नहीं रक्का गया है, त विधिकम रक्का है, किंतु विषयकम से एक प्रसंग के ज्यास्थान एक भाग या मिक में साब साब दे विष गए हैं। इस भाग का बातुवाद वामू जगन्मोहन वर्मा ने किया है और मैंने प्रतुवाद को साययानता से मूल से सिका क्रिया है।

भायुष्मान राजकुमार श्रीशमेदसिंहजी तथा स्वर्गवासिनी श्रीमती से भेरा जो व्यक्तिगत संबंध रहा है उससे में इस श्रंब- भाक्षा के प्रकाशन से बहुत ही प्रसन्न हुआ हैं। परमेरदर इसके द्वारा शीसती की स्मृति धीर पुण्यकार्ति की सच्चय रक्के चीर श्रीमान राजकुसार को सपने धार्यजुष्ट पत्नीव्रत के निवाहने का संतोष प्राप्त-हो। 'कीर्तिरचरसंबद्धा स्थिरा अवित भूतके'।

ष्मक्रमेर ४. ६. १∈२१

श्रीचंद्रधर शर्मा गुलेशी।



व्याख्यान-सूची ।

		গৃন্ত(ক
(।) वर्षकी कावस्यकता		१ ~२१
(२) मनुष्य की सास्तनिक प्रकृषि		₹₹∗8€
(३) गाया भै।र भ्रम		¥0-12€
(४) माया और ईसर की भावना		<i>ভ</i> া≨∉ুও
(५) माया श्रीर मेश्च	, ,,,	£%-₹₹€
(६) पूर्ण स्था और क्रसिस्थक्ति		११६-१३€
(७) ईम्बर सब में है		\$\$ 2. \$\$4
(८) सांचात्कार 💢		93-9-829
(€) मेद में समेद	. ,	१ -१-२१५
(१०) प्रात्सा की खर्ववंदा		२१५-२३७
(११) सृष्टि (स्यूक् कगत्)		२३७-२५३
(१२) भंतर जगन् वा भंदरास्मा		২্খুর্-২্৩৩
(१३) অমূরবে		२७७-२-€७
(१४) भारमा		२.६७-३२१
(१५) झात्मा, उसका बंधन बीर र	क्षेच	३२१-३३४
(१६) द्राय सीर शस्तव मह	4 * *	₹₹ 8-₹ ७ ₹



ment federacy s

विवेकानंद ग्रंथावली।

ज्ञान-योग। ष्टला खंडा

(१) धर्म की ऋावस्पकता।

दम सारी शक्तियों में जी मनुष्य-आवि के भाग्य के विधान को लिये काम कर पुत्री हैं थीर बन एक काम कर रही हैं, कोई ऐसी प्रवत्न नहीं हैं जैसी वह है जिसकी ध्यमिन्यकि का नाम षर्मं है। सारे सामाजिक संविधानों में परधाद्भूमि को रूप में, कहीं न कहीं, दसी धरूव राक्ति का ही काम है सीर सबसे कड़ी चौर एड एरोजना जो कभी महुच्य-आदि में उत्पन्न भुई है. इसी शक्ति के प्रमास से सिखी है। यह इस सक् क्रोगें। पर प्रगट है कि बहुधेरी अवस्थाओं में धार्सिक बंधन, जाति के संघन, देश के र्वधन चीर छुल की वैधन तक से टेट्टर प्रमाखित हुए हैं। यह प्रसिद्ध शात है 🖿 एक ईरवर के बपासक भीर एक धर्म में विश्वास रखनेवाले लोग, एक ही कुछ के लोगों चीर वहाँ वक कि भाई भाई से सी अधिक प्रवत्तवा और टड़वा से एक दूसरे की सङ्घायता पर खड़ें रहे हैं। धर्म के छादि का पढ़ा लगाने के क्षिये भनेक प्रयम किए जा चुके हैं । सारे प्राचीन धर्मी में जिनका

प्रचार संग तक दंग क्षोगों में है दुनें उनका यह कवन मिलका है कि ने सम अपीकवेय हैं; धर्मान् उनका प्रादुर्मोन किसी माननी मस्तिका से नहीं मुख्य है किंतु ऐसे स्वान से मुख्य है जो उसकी पहुँच से बाहर है।

बाधुनिक विद्वाने! में इस विषय की दे। वार्ते पर लोगें की ज़ब ज़ुन्न सहमति है। उनमें पढ़ तेर जेद-पूजा है और दूसरी द्यनंतज्ञ का विकास है। एक पच का कथन है कि धार्मिक सावें का प्रारंभ पिदरों की बाला की पूजा से हुमा है, दूसरेका क्यन है कि उसका प्रादुर्माय प्रकृति की शक्तियों में पुरुष के गुखों का चवचार करने से हुआ है। महुष्य धापने पिता पितामश्चादि की स्मृति क्ताए रखना चाइता है, उसकी समभ्य में वे शरीर के पंचल प्राप्त होने पर भी बने ही रहते हैं, वह उन्हें मिंडा-मानी देना चाहता है ग्रीर एक प्रकार से अनकी पूजा करना चाइता है। इसीसे क्टूते बढ़ते धर्म का यह रूप प्रगट हे। गया है । मिस्र, बाविकन, चीत द्यीर भ्रमेरिका की कुछ जावियों और मन्य मन्य देखें के धर्मी के ग्रन्थ्यन से यह अत्न प्रवृत्ता है कि उनमें इसके स्पष्ट चिन्ट सिखते हैं कि उनका धर्में इसी पितरों की पूजा ही से निकला वा । प्राचीन दिखवालों में पहले यही कात्मा शरीर का द्वहरा रूप ही सानी जाती थी। महुष्य के शरीर के भीवर, उनके विभार से एक कीर शरीर रहता हा, जो ज्हों का हो। उसी रूप का है।ता था और जब मनुष्य मर जावा का ते। यह दूसरा शरीर दस मृत शरीर से निकक्ष आक्षा था, पर वनारह्तावा। पर

यह दूसरा शरीर तभी तक बना रहता धर अब सक कि धस पहले मुख शरीर से कोई छेड़छाड़ न की जाती थी। झैर हम देखते हैं कि यही कारया वा कि मिस्रशक्षेत्रसक ग्रारीर के ज्यों का त्यों भने रहने के क्रिमें इंचना क्रिक्त प्रयास करते थे। यही कारश है कि वन होगे! ने अपने मुर्वे की रखने के लिये इसने इसने बढ़े भिरामिक्ष बसाय ये। कारक यह वा कि उतकी धारका यी कि यदि इस ग्ररीर का कोई मंग-भंग हो जाएगा तो इसरे शरीर का भी भंग-भंग भक्तरय हो जायगा। यह स्पष्ट रूप में पिसर-पूजर है । बाबिसनवाली में भी वही दुधरे रारीर का सिद्धांत मिलता है, पर उसमें थे। हा सा धवर घा। हुइरे शरीर में श्रेम के कोई भाव नहीं रह जाते थे; वह जीवितों की पिंश-पानी देते के क्षिये थ्रीर धनेक प्रकार से उसे सहायदा देने के खिये जास दिखाया करता था, यहाँ तक कि इसे सपने सदके-कहीं भीए करपनी को तक से किसी प्रकार का स्तेष्ठ नहीं रह आधा था। प्राचीन हिंदुयो। में भी हमें इस पितर-पूजा के चिन्ह मिलते हैं। चोनियों में भी उनके वर्म का बाबार पितर-पूजा हो कही जासकती है। यही भव वक उस बढ़े देश की संवाई बैडाई में स्थाप हो रही है। इसमें संदेह नहीं कि यह पितर-पूजा ही का अबेला धर्म है जिसका प्रचार पोन देश में सच्छुप माना जा सकता है। इस प्रकार यह जान पढ़ता है कि एक प्रोर धन लोगों के सिद्धांत के क्षिये, जिनका यह एक है कि धर्म का बारंश पितर-पूजा से हुआ। है, एक बहुत सच्छा साधार चपरियत है।

दूसरी चोर ऐसे बिहान क्षेत्र हैं जो प्राचीन बार्ट्से हे साहित्य से यह सिद्ध करते हैं कि धर्म का प्रारंभ प्रकृति की च्यासना से हुआ है। यदापि भारतवर्ष में चारी धोर पितर-पूजा का प्रमाबा मिलता है पर प्राचीन पंदी में इसका कही चिन्ह तक नहीं भिक्षता । ऋग्वेद संदिता में जो प्रार्क्यों का सबसे प्रसाना अंब है इसका कहीं नाम तक नहीं है। ब्याधुनिक विद्वानों का विचार है 🔳 उसमें इन्हें प्रकृष्टि की पूजा-महा मिल्लरी है । जान पढ़ता है कि महुच्य का सन इन दिखाई देनेवाले विवयें। का रहस्य जानने के क्षिपे देहा कर रहा वा । उधा काल, संच्या, बायु, तथा प्रकृति की कन्य भाववर्षजनक चीर प्रभावशाः-क्षिनी शक्तियों का और वनके सैंदिर्ज्य का प्रसास अनुष्य के श्रेत:-करण पर पढ़ा और वह अपनी सीमा की अविक्रमण करने सीर उनके विषय में कुछ जानकारी प्राप्त करने की उस्कट ध्यका करने लगा । इसी खींचा खींची में इन होगी ने इन दृश्य विषयी में पुरुषस्य उपचार किया, उनके सिये वन्होंने कभी सुंदर कीर क्षमी कल्पनातीय शरीर कीर कारमा की कल्पना कर ठाली। सारे प्रयहों का फल यह द्वार कि गई सब दृश्य विषय चाहे दलमें पुरुष का सा उपचार यो या नहीं क्षेत्रल भार-मान्न कर गए। यही बात प्राचीन मूनानियों में भी मिछती है; यूनान का सारा देव-काल्यान इसी भावगम्य प्रकृति-उपासना से धरा पड़ा 🖁 । वे ही भार्ते जर्मनी, स्कंदनेविया के पुराने होंगी। चौर धन्य सद जातिये। में पाई जाती हैं। बात: इस पत्र के ब्रिये भी कि प्रकृति की शक्तियें ; में पुरुष का सा अपचार करने से धर्म का प्राहुर्भीन हुम्मा पह इंद्र ग्रामार प्रपक्षित है।

इन दें। ने विकारों की संगति, बच्चि वे परस्पर विरुद्ध हैं, एक क्षीसरे माबार पर मिलवी है जी सेरे जान में धर्म का वास्त्रविक भूख है और में उस्ते इंदियों के सायतद का स्क्रांपन करने की चेश कहना दिवत समकता हूँ। बाहे मनुष्य प्रपते पूर्वजी की भारताकी स्त्रोज करने उत्तय का सूठ प्राविनों की भारता की खोश करे, भाषका वह यह देखना चाहे कि ग्रारीर के नास होने पर क्या होता है या वह धन शक्तियों की समभने की चेष्टा करे जो प्रकृति के बहुत हुन् विषयों की ओट में काम कर रही हैं, चाइ जो हो, पर वह बात निश्चित है 🔳 वह इंद्रियों के षायतन का व्यतिकमय करने की पेटा करता है। उसे द्यपनीईक्रियों पर वाब्यपने प्रस्यच ज्ञान पर संदीय नहीं द्देश्यः; बह उससे बैरर भागे जाना चाहवा है। इस समाधान को कुछ गृह करने की सावस्थकता नहीं है। सुक्ते तो यह बहुत सहज जाल पढ़ता है कि स्वप्न से ही धर्म की पहली भरतक भाई द्वारी । स्वप्न ही से मनुष्य निस्पताका आव मण्डी तरह ले सकता है। क्यालब्र एक मत्यंत माम्रड्यं-जनन्द धवस्या नहीं है ? और में ते। जानता हूँ कि कच्ची भीर सीधे साथे क्षेत्रोर्र की स्वप्न भीर जामत अवस्वा में बहुत कम कंसर आन पढ़ता है। इससे अभिक कीर क्या सहज हो सकता है कि चन्हें स्थामानिक रीति से यह जान प्रवृता है कि

स्कातकस्था में भीजन गरीर देखने में भुदौ हो। जाता है मन **ध्र**पने सारे विषय वा पे**यदार का**मी को क्यों का स्वी करता रहता है १ कोई बाह्यवर्ष की बात महीं कि संतुष्य ने चट यह निरुपित निकास की दोगी कि जब वह गरीर नहीं रहेगा सन का काम ज्यों का त्यों देखा रहेगा । मेरी जान में की कपी-हवेयता के खिबे वही बहुत सहज समाधान है। सकता है भीर इसी स्वप्न के विकार से मनुष्य के सर्व में करूपना की बरंगें केंची से केंची इटती हैं। इसमें संवेद नहीं कि समय पाकर सञ्जन्य-जाति के बहुसंस्थक होगी की यह जान पका कि इन चाभासी की शामाधिकता वा सिद्धि जामत द्यवस्था से नहीं हो सकती, और यह 🎟 स्वद्रावस्था में यह बाद नहीं होती कि समुख्य की सन्तर कदछ जाती है किंदु वह केवस आभर भवस्ता 📽 धानुभवेर का सिहायसीकन करता रहता है ।

इस समय तक लोश प्रारंभ हो गई भी श्रीर वह लोख श्रांतरिक थो। यद्भव्य खगातार चिस की मिन्न भिन्न वृत्तियों में क्की गंभीरता से क्षीज करते रहे और उन्हें एक ऐसी स्वस्था का पता लगा जो जायत और स्वप्त से कहीं उन्कृष्ट थी। इस स्वस्था का वज्रेस संसार के सारे सुज्यवस्थित क्षों में मिलता है जिसे समाधि वा सात्मवीधि कक्ष्ते हैं। सारे सुज्यवस्थित घर्मों में जिला है कि वन वर्मों के प्रवर्तक, तथी और रस्त्र स्वत की ऐसी सन्त्रा को प्राप्त विसे जी न अपन भी और म स्वप्त । वस चनका में कर्ने चन्यास्थक्षेक-संबंधी नई नई घटनाओं का साचात् हुआ । जैसे इस लीग जानत मनका में संसार के विषयों का साचात् करते हैं उनकी यस सनका में उससे कहीं प्रविक समीपता से मान्यास्थिक विषयों का साचात् हुमा था। उदाइरण के लिये तिंत्वमें की ले लीजिए। वेद ऋषित्रोक वा उट कहे जाते हैं। ऋषि लीग साचात्क्रतधर्मा से। ऋषि कहते हैं मंत्रों के द्रष्टा की, सर्वात् स्वन वन विषयों के द्रष्टा की जिलका नर्वान वेद के मंत्रों में है। कहा जाता है कि ऋषियों ने विषयों का साचात्कार किया—यदि साचात्कार राज्य धर्मेश्व विषयों में घटित हो सकता है—सीर उन्हीं विषयों का वर्षान उन कोगों ने मंत्रों में किया। इसी सत्यवा का धर्मेश यहूदी बीद ईसाई धर्मी में भी निस्तवा है।

विषय के हीनयानानुयायी बौद्धों की वार्त कुछ हसकी अपवाद-रूप मानी जा सकती हैं। पर जब यह प्रश्न किया जाय कि यदि बौद्धों का विश्वास किसी ईचर वा धारमा पर है ही नहीं तब उनका वर्ग हस मर्लीद्रिय सवस्था से कैसे सासकता है? इसका उत्तर यह है कि बौद्ध लोग भी धर्म को शाश्वत सानते हैं और कहते हैं कि बस धर्म का ज्ञान तीकिक इंद्रियों से नहीं हुआ। है किंतु बुद्धदेव को वह बोधि ध्यवस्था में मिझा या। जिन्द लोगों ने बुद्ध के जीवनचरिश्र का सम्ययन किया है, सीर जीवनचरित्रों को तेर बात ही क्या जिन होगों ने खुद्ध के जीवनचरिश्र का सम्ययन किया है, सीर जीवनचरित्रों को तेर बात ही क्या जिन होगों ने खुद्ध का सम्ययन किया है, सीर जीवनचरित्रों को तेर बात ही क्या जिन होगों ने खुद्ध का सम्ययन किया है, सीर जीवनचरित्रों को तेर बात ही क्या जिन होगों ने खुद्ध का सम्ययन किया है, सीर जीवनचरित्रों को तेर बात ही क्या जिन होगों ने खुद्ध का

कि इसमें जिला है कि इस्टरेन नेक्षितुम की नीचे यह प्रसिक्षा करने बैठे से कि जब तक सुक्ते नेक्षिताम प्राप्त न होगा में इस स्थान से न हिल्हुँगा। इसके इपदेशों का काधार यही नेविक्षान-भा, उसका साधार सीकिक कान नहीं।

इस प्रकार सभी वर्गों में यह बहुमूर्वक कहा गया है कि महुव्य सबका-विशेष में न केवल इंद्रियों ही की सीमा का सिकमश्च कर जाता है किंदु वह अप्रवक्त्य दशा को प्राप्त है। जाता है। वहाँ ऐसी ऐसी वार्ते उसके सामने बाती हैं जिनका न वह कभी अपनी इंद्रियों हुए। समुभव कर सकता है बीर न बन पर वर्क था शुद्धि ही काम कर सकती है। ये ही बार्ते संसार के सारे घर्मों की जड़ हैं। इसमें संवेह नहीं कि हम इस बातों का खंडन मंत्रन कर सकते हैं बीर व्यक्ती परीचा वर्क हारा कर सकते हैं पर संसार के सारे अचलित धर्मों का यह कबन है कि ममुख्य के चिक्त में यह अमुत शिक्त है कि वह ममुक्य की इंद्रियों और दर्क था बुद्धि की सीमा का अविकारण कर संकता है। इसी शक्ति की यन क्षोगों ने निर्धि-कर्म मान कर बागो रक्ता है।

इस बास पर ध्यान न देकर कि वर्नी का यह कबन कहाँ वक सता है, इसें एक बात उन सभी में दिलाई पढ़ती है। वह यह है कि सभी सुक्यवस्थित वर्मी में बेवल भाव ही की प्रधानता है, वह भौतिक ज्ञान से नितात विपरीत है। सौतिक विज्ञान की नई वह बातें जो वैज्ञानिक क्षोग नित्य प्रति वपने वपनेक्यों द्वारा निकाला करते

हैं वैसी नहीं होतीं; धन सब हुट्यश्रस्वत धर्मो से एक विद्युद भाव की सन्ना महंगी गई है जो विश्व भर में एक श्री भाव की निर्विकरण सत्ता है। यह सत्ता या ता काई कूटरव दपस्थान द्वादी दै जैसे एक सर्वगत सत्ता वा पुरुषविरोप, जिसे ईरवर कहते हैं: या वह भर्ने सम्बदा एरमसन्त्र होती है जो सब रूपों में भीर सब की एक-मात्र ध्याधारभूत है। धाधुनिक समय में स्रोग विना चित की मर्जोद्रियायस्याका विभार किए हुए धर्म का छ्यंदेश करने का प्रयक्त करते हैं, पर धन्हें विवश है। कर प्राचीनों के पुराने मानों को काम में लागा दी पहुता है, भेद इक्ता ही पहुता है कि वे उन्हें 'धर्म, भावर्रावाद' बादि तप नाम दे देवे हैं जिससे यह स्पष्ट हो। जाता है कि वे भाव इंद्रियों के विषयं नहीं हैं। इस बोगों में से किसी ने बगहर्श पुरुष-विशेष के: देखा 🖩 होगा पर इस लोगों से यही बक्षा जाता है कि उस पर विश्वास करो । इस होगों में से किसी ने भादर्श झास्पुटव की नहीं देखा देखा पर विना उस मावर्श के हम मागे वह ही नहीं सकते हैं। इस प्रकार इन सारे भिन्न भिन्न धर्मी में यही एक नाथ निकल्लाती है मीर वह है एक भावर्शनिर्विकल्प सत्ता का भाव, बीध वही हमारे सामने पुरुषविधि में, अपुरुषविधि में, धर्म के रूप में, चपस्वान के रूप में, या परमवरून के रूप में रखा गया है। इस सदा बस माद्शी तक पहुँचने के खिये सिर मारवे रहते हैं। प्रत्येक मनुष्य चाहे कोई हो भीर कहीं था हो, अपना एक न एक भनिव बसराक्षी साहर्री रखवा है। संबंधर एक म एक

मसीन कानेव का बावर्र होता है। बहुव से काम जो संसार में है। रहे हैं और क्योग के चारों झेर दिखाई पढ़ते हैं सब इसी मसीम राकि वा मसीम भानंद की प्राप्त के शिये खोगों के प्रयम के कारण हैं। उनमें फिसी किसी को दैवयोग से इसका ज्ञान शीव ही हो जाता है 🔚 यह बसीम राक्ति 🞮 देंद्रियों के हारा प्राप्त नहीं है। सकती । उन्हें इस बात का क्रान शीय ही हो जाता है कि उस परमानंद की उपलब्धि इन इंद्रियों से नहीं हो। सकती स्वॉकि ये इंदियाँ भी सीमावद्ध हैं। सीद शरीर में परिभिष्ठ हैं, बनसे पसी-मदा का आन कैसे हो सकता है। क्यारिमित का बीच परि-मिल द्वारा हो ही नहीं 'सकता और यनुष्य को शीध वा देर में इसका नीध हो जाता है भौर वह परिमित द्वारा भपरिभित्न का हान प्राप्त करने की चेद्दा की त्याग देशा है। यही त्याग धर्यात् ऐसी चेटा का छोड़ता ही माचार या नीतिशस्त्र का माधार है । इसी त्याग के ही आशार पर भाषार या नीतिसास की दीवार खड़ो है। संसार में कभी किसी भी ऐसे माचार या नीविशास का वपदेश नहीं हुन्ना है जिसका आधार यह त्याग न रहा है।।

भाषार-शास्त्र वा नीति की यह सदा से क्षित्र रही है कि 'मैं नहीं, तू'। इसका खरेश है 'स्वार्वसाग'। सेद का पणदर को मनुष्य के साथ लगा है, इसे ऐसी दंशा में जब बपनी इंद्रियों द्वारा वह कस स्रनंद ग्राफि वा असीस आनंद के प्राप्त करने का प्रयक्त कर रहा है, सागना पड़ेगा, यही आधार-शास्त्र की शिषा है। इंद्रियाँ कहरीहैं कि 'स्वार्य प्रधान' है। सम्सास-शास कहता है कि 'स्वार्य की इस पीछे बाहोंने? । कक्ष: समूचे भाषार या नीविशास की नींव इसी साम के बाबार पर स्थित है, अर्थान् संसार में बाईभाव का नाशंकर दो, उसे बनाप न रहें। पर संसार में वो वस अर्नतता का वेश्य है। इसे पहीं सकता, नीय की कौन कई उसकी संभादना क्या उसका चिंतन एक नहीं है। सकता।

चसः सहाज्य को उस चनंतवा का च्यांक बोध प्राप्त करने के लिये संसार को लाग कर पक वृसरे लोक में प्रवेश करना पढ़ता है। इस प्रकार नामा प्रकार के धाषार या नीतिग्रास बनते हैं, पर सबका उद्देश देश होता है कि 'स्वार्य का सदा के लिये त्याग करना।' घड़ंकार का सर्वया नाश करना ही चाषार या नीति-ग्रास्त का मुख्य उद्देश हैं। यदि मनुष्यों से यह कहा जाय कि द्वाम धपनी ममता को लोड़ दी तो वे चवड़ा जाते हैं। जान पढ़ता है कि ये ममता को लोड़ने से दाते हैं। लीग चापार के कैंचे केंचे बहेगों की सत्यता को स्वीकार करते हैं। पर वस समय ये ही लीग खाध अर के लिये चापार या नीति की परमाविध या सदय पर हरिशांत नहीं करते कि सारे चापार या नीति का मुख्य पदेश है चहंगाव का नाश करना, न कि वसे पुष्ट करना।

उपयोगिवानाइ की दृष्टि से मनुष्यों के नैतिक संकंत का निरु-पद्ध नहीं हैं। सकता। सबसे पहली बात के यह है ■ वपयोगिता के विचार से हम किसी नैतिक नियम को बना ही नहीं सकते। बिना उसके जिसे बागेवालों ने अपीठपेय कहा है और जिसे में कर्वादिय वोध कहता हूँ, कोई नीति वा बाबार हो हो नहीं सकता। बावसेय के छिये प्रयक्त के दिना कोई बादरों नहीं है। सकता है शस्त्र जो मनुष्य को उसके समाज के नियम में बॉबना आहते हैं स्वयं मनुष्यों की चीवि के नियमों के प्रविपादन में असमर्थ हैं। सपयोगिताबादी यह चाहते हैं कि हम सनंत के पीछे पड़का कोड़ दें, कार्तीद्रियता का प्राप्त करना कर्सभव और मिस्या है। **एतका यह उपदेश है कि नीति-शास का पालन करे। स्मीर समाज** का दिव करे। प्रश्न यह है कि इस अक्षाई करें ते। क्यों करें ? महार्ष्ट करना दे। दूसरी बाद है, धूमें शबसे पहले कोई बादरी प्रवश्य शाहिए। नीति ही परमापि नहीं है, हाँ **बह** परमावधि तक पहुँचने का साधन भन्ने हो। यदि बह परमानधि ही नहीं है तो हम एक्ष्ये पीड़े क्यों पहें ? इस दूसरों के साथ मलाई ही क्यों करें, बुताई क्यों न करें ? विद धानंद ही मनुष्य-अन्य की परमायधि है तो हम भानंद रूपा न करें १ दूसरे आड़ में पहें। इमें रोकता कीन है १ दूसरी वात यह है कि नीविका काघार भी ते। बहुत ही संक्रुणित है। सारी प्रचलित रीति नीति समाज की वर्तमान स्विति से ली गई है, फिर उपयोगिताबादी को क्वा कविकार है कि वह यह फहता है कि नहीं समाज नित्य ही है ? बहुद दिनों पहले पूर्वकाल में समाज वा द्वी नहीं और संभव है कि कहीं माने भी न रह जाय। श्रीविक संसव है कि यह अपनी कवत्वा बदसवा जाता है। श्रीर एसमें दोते <u>त</u>ए इस किसी अच्छे परिवास की ओर जारहे हों। हो फिर समाज से जेर नियम क्षियर गया है वह जिस्क द्या न ठड्डरा, वह मनुष्य की प्रकृति पर सर्वेहीमावेन स्थाप्त नहीं क्षेत्र सकता। करा: यहाँ तक हो। सकता है कि उपयोगिकागाइ का सिद्धांत केवल समाल की वर्तमान सिति के लिये काम दे सकता हो। इसके झागे वह किसी काम का नहीं, केई हसे पूछ्या वक नहीं। पर वह नीति सीर काचार-राख, वर्स भीर कन्यास्य से निकता है ऋतः उसका कधिकार समस्य गायव मनुष्य-मात्र पर है। यह व्यक्ति विशेष के लिये ते। है पर इसका संबंध सारे शाश्वर मनुष्य-मात्र से हैं; यह समाज के सिये ते। है—पर समाज है क्या ? मनुष्यों का सभुदाय। धीरर जैसे व्यक्ति-विशेष के लिये होते हुए उसका संबंध शायस मनुष्य-मात्र से है वैसे ही समाज के ज़िये होते हुए मी उसका संबंध सारे समाज से है, चाहे वह किसी समय में और किसी दशा में क्यों न हो । इस प्रकार इस देखते हैं कि मनुष्य को सदा एक प्रान्यात्मिक वर्ग की बावस्यकता है । प्रकृष्टि भाई जितनी कानंदवायिनी क्यों न हो मनुष्य सवा प्रकृति ही के चित्रत में नहीं क्षण रह सकता।

पह भी कहा जाता है कि साध्यात्मिक वार्तो में बहुद अधिक ख़रो रहने से संसारी करों में बादा पड़ती है। बहुद दिनों की बात नहीं है। चीन के महर्षि कानप्यूसस के समय में यह कहा गया है कि " हमें पहले इस खोक की चिंता अस्ती चाहिए सीर जब हमें बससे हुट्टी मिली तब परक्षेक की चिंता सर हों।" यह बहुद ठीक है कि हमें इस खोक की चिंता करनी चाहिए। पर जम साध्यात्मिक मानी में बहुत स्थिक हो।
रहने से इस होक के कामों में बाधा पढ़दी है तम इस होक के
धंधों में विशेष कैंसे रहने से तो इस होक कीद परलोक देनों में बाधा पढ़दी है। फल यह होता है कि इस लीकायदिक है। जाते हैं। मसुष्य का यह कास नहीं कि यह प्रकृति ही को सपनी परमार्थीं समन्ते, उसकी परमार्थी कीर है, जै। प्रकृति से कहीं परे हैं।

स्तुष्य तब तक सनुष्य है जब तक कि वह प्रकृषि के बाइर निकासने के किये अयस्य करता है। यह प्रश्नृति देशिं प्रकृति है,—भाभ्यंतर भीर बाग्र । इसमें न क्रेयस वही नियम सभाविष्ट है जिसके सनुसार इसारे बाहर संसार में बीर इमारे शरीर में प्रकृति के परमासुधी में गति धीर धम्य कियाचे। का संचार होता है, चांपेतु वह सूरव प्रकृति थी। इसी में समाविष्ट है जो हमारे बंबर में है भीर जो बाब जगत की र्साचालक गरिक है । बाह्य प्रकृति की चपने वश में करना भच्छा भीर बहुस बहा काम है, पर शक्ती शाश्येक्ट प्रकृति को भपने थरा में करना उससे कहीं अधिक बढ़ा काम है। तारेई भीर महीं की गति के नियम का जानना बढ़ा काम है और भच्छा ही है पर विकारी, मनेपृत्तियी सीर इच्छाओं के नियसें। का जानना एससी भी कहीं घच्छा और वहा काम है। र्मतरात्मा को भपने वश में करना, सन की स्रति सूरम वृत्तियों के भेद को समसना भीर इस सङ्गुत रहस्य को जानना दोवक्ष

वर्म से हो सकता है। मनुष्य की प्रकृति—मेरा मभिप्राय साधारत समुख्य की प्रकृति से हैं—वही प्राकृतिक घटनाओं के देखने की इच्छा करती है। सामारब मनुष्य सूपम बातें की समभ्य ही नहीं सकते। स्था ही भण्छा कहा है कि होग सिंह की प्रशंका करदे हैं का सहस्रों भेड़ वकरियों के प्राया लेखेता है पर छन्हें एक चया भी इसका ज्यान नहीं घाता 🔳 सिंह के इधिक सुल के ब्रिये क्करी देवारी अपने प्राय से जावी है! प्रशंसा करने का कारब यही है कि लोगें! की शारीरिक परावय हेक्ष कर मानंद होता है । मनुष्यों के साधारक जीवनकी यही दशा है। धन्हें केदल नाम पदाओं का ही दोध होता है और कसी में अन्हें आनंद मिस्रवा है। पर प्रत्येक गोछी में कुछ, ऐसी लोग भी हैं जिनका सुख केवल इंद्रियें के विषय ही में नहीं है किंतु दनके बाहर भी है भीर देशे होगें। को कभी कभी एक येसी असक दिखाई पढ़वी है जो प्रकृति से कहीं परे और केंची होती है मीर वे ससे पाने के व्हिये प्रवल करते हैं ! यदि इस मनुष्य की जातियों का इतिहास पढ़ें ते। एसमें हमें ज्ञान पढ़ेगा कि किसी कावि का ब्रद्धान तभी दोता है जब कसमें बहुसंस्थक लोग पेले ही होते हैं सीर पतन तब होता है जब धानंद की स्रोज, जिसे खपयोगिताबादी बाहे खितना क्यंब्री क्यें! न बतावें, बंद हो। जाती है । सारांग्र यह है कि सब जातियों की शक्ति की बेरर इसी बाध्यात्मिकता के हाथ में है थीर इस जातिका भरना तभी से प्रारंभ हेर जाता है जिस दिव

काध्यात्मिकताका हास होताकौर शैक्कियाका प्रकृतिकार जडुपकड़ने सगताहै।

वन सरी खरी वार्ती भीर सच्चाइयों के सविरिक्त जिसकी शिचा इमें भर्म से मिलती है भीर जस संवाप के अविरिक्त क्षे इमें धर्म से प्राप्त होता है, वर्म का प्राप्थरण मनुष्य के लिये, बान्य विद्याओं की तरह, रक बढ़ा ही छपयोगी पदार्थ है। मनंत पदार्थ के पीछे पढ़ना, अनंत विषय के यहता करने की चेष्टा करमा, इंद्रियों की इयत्ता के बाहर, मानी प्रकृति के स्वि-कार के बाहर, निकलने का प्रयह और भाष्यात्मिकता का साध-राठ दिन बापने के। धार्नत बनाते का अस-यह सब प्रथास सञ्ज्य के क्रिये बहुत ही क्य और ब्लुट है। कितनों की जाने में प्रानंद काला है। हमें यह कहने का व्यविकार नहीं है कि ने न कार्ये । फितनों की फिसी मभीट के मिलने में कहा चार्नद सिह्नाटा है। इमें यह कहने का क्या ख़ला है कि थे बसे च प्राप्त करें । इसी प्रकार भौरों को भी यह स्वस्व नहीं है कि वे अस मनुष्य से जिसे धर्माचरबा में झानंद मिलता है यह कहें 🛅 हुन वर्माचरकान करो ! जिसने दी कोटे प्राची हैं उन्हें बसना ही इंद्रियों का सुक्त सिखता है । बहुत कम मनुष्य दस पाय से भोजन पर दूवते हैं(गे जैसे कुत्ते वा सेहिये दूवते हैं । सनुष्यों में जुड़ प्रकृति के सोगों को इंद्रियों के विषय में सुख मिलता है कीर शिक्तित पुरुषों को विधार, दर्शन, कल्ला-कौराल कीर विकास में जानंद मिलवा है) अध्यात्म की भूमि १नसे भी कहीं केंची है। दसका

विषय बर्नत होने से यह भूभि सबसे केंची है धौर की वसे सम-भते हैं ड-हें धसमें बानंद भी बढ़ा भिष्ठता है। वपयोगिताबाद के विचार से होगी की धर्माचरड करना गुक ही है, क्योंकि वर्गका सुल सैसार के सारे धुलों से ध्लूक्ट है। सदः मुक्ते शिषा के विष्कार से धर्म का करना बहुत ही आवश्यक जान पड़ता है। इस वसके परिकास की देख सकते हैं। यह पक बड़ी संचासक शकि है जो सनुध्य के सन की चढ़ाती है। बम्यातम के मादिरिक्त किसी झीर मादरों से उदना झेरन नहीं मा सक्षता । जहाँ तक मतुष्य के इतिहास हैं धनसे प्रगट है कि पैसाही होताबराया है झीर यह शक्ति ठंडी नहीं पड़ी है। मैं इससे इनकार नहीं कर सकता कि 'मलुख केवल स्वयोगिता-वाद भी हरि से भी भच्छा भीर धर्मनिष्ठ हे। सकता है। संसार में कितने लोग उपयोगिता के विधार से झच्छे भार्मिक भीर सक्षत हो। गए हैं? । पर संखार की गयि बदला करती है। ऐसे स्रोग ओ भपने साथ संसार में बहुत सी बाक्यंब-शक्ति क्षेकर बाते हैं. जिनकी आहमा सैकड़ों भीर सहसों में बास करती है, जिनके जीवम दूसरों में बाध्यासिक बाग्नि प्रअवित कर देते हैं-ऐसे क्षोगी का मालय, इस सदा से देखते मा रहे हैं, वही धर्म बा । बनमें संबाधन-राक्ति धर्म ही से बाई श्री ! धर्म एस बर्जन गक्ति की प्राप्त करने के लिये सबसे बढ़ा संचालक बला है थीर इसका प्राप्त करना ही प्रत्येक मनुष्य का जन्मस्रिक लल भीर समाव है। झाचार के सुपारने के खिये, हुआ और

सहस्तपूर्व कार्में के संपादन करने के दिये, योगी को शांवि प्रदस्त करने के दिये और अपनी भारता को शांव रखने के दिये असे सब से बड़ो संवादक शक्ति है, सदः इस विचार से उसका मनुश्चान करना ही श्रेष्ठ है। धर्म का अभ्यास बड़ी उदारता से होना चाहिए, उससे कहीं उदारता से जैसे छोग किया करने हैं। संकुचित विचार तथा परस्पर वाद-विधाद करना छोड़ देना चाहिए कि प्रत्येक अस्त्रे या जावि के ईरवर प्रयक् प्रथक् हैं, दूसरी के मिथ्या हैं। पेसा कहना पचपात है जो प्राचीनों के किये ही या। येसे सुक्छ विचारों को स्यागना चाहिए।

क्यों ज्यों सनुष्य के विधार बढ़ते जाते हैं एसके आध्यात्सक प्रवजों को भी विस्तृत होना चाहिए। अब वह समय का पहुँचा है जब सनुष्य अपने विधारों की बिना संसार में चारों कीर पहुँचाए खेळवळ नहीं कर सकता; बिना सीतिक आधार के हमारा संबंध बाब सारे संसार से हो गया है; बात: बाब संसार में सविध्य धर्म नहीं होगा जो सार्वजनिक और विस्तृत होगा।

सविध्य का वार्मिक भादर्श ऐसा होना चाहिए जिसमें संसार सर के अच्छे भीर महत्त्वपूर्य गुरा भरे हों भीर जिसमें अविच्य की वस्ति के किये व्यपरिसित अवकारा है। ! प्राचीन काल की सारी अच्छी वार्तों की रचा करनी चाहिए कीर क्सारें ऐसी बच्छी वार्तों के माने के लिये माने की राह खुली रहनी चाहिए औा बद्धती क्यी हुई हैं। धर्मों की ज्यापक होना वाहिए सीर डम्हें एक दूसरे से इसकिये धृवा गईं करनी चाहिए कि एनमें पृषक् ईरबर का बार्स्स है। सैंने अपने जीवन काल में बहुत से धान्मिक लोगों और बहुत से युद्धिमान महुन्यों को देखा है जिनका ईश्वर में निवांत विश्वास नहीं था। मेरा ऐसा कवन इसिल्ये हैं कि हमारे सन्दार्थों में बनका विश्वास न बा। संसवत: दे ईश्वर को इससे कहीं अभिक समअते से। वर्म के अर्थ के अंतर्गत से सारे विचार आ जाते हैं; चाहे बनमें पुरुष-विशेष ईचर, अपुरुषविधि, अप्रमेय, या अर्मव धर्म, ब्यब्धा आदर्श पुरुष का भाव नयों न हो, वे सब धर्म के संदर्गस हैं। और अब वर्म इतना विस्तृत बीर स्दार हो आयाग सब स्टक्की स्पक्तार-शक्ति भी सीरानी बढ़ जायगी। वर्मों में अपार शक्ति होते छुए भी बनकी संकुचित और परिभित्त होते के कारब प्राय: संसार को स्तरे लाभ के स्वान में हानि ही होती गई है।

काजकल इस बेखते हैं कि बहुत से संप्रदानों और समाजों के होग जिनका दिवार एक ही है इसलिये परस्पर वाद-विवाद बरते रहते हैं कि एक अपने विचारों को इस प्रकार प्रगट करना नहीं चाहता जैसे कि दूसरा करता है। बरा धर्म का विस्तार बढ़ाना चाहिए। धर्म के भाव जब सार्वजनिक, विशास, और घरनंत वर्नेगे तमी हमें धर्म का पूरा महत्त्व आन पढ़ेगा, क्योंकि संसार-धर्म की शक्ति बभी व्यक्त होने लगी है। कभी कभी वह कहा जाता है कि वार्मिक विचार संसार से नष्ट हो रहे हैं, आध्या-दिनक स्राय धरे जा रहे हैं। सुक्ते थी वह जान पढ़िया है कि अब वे फैशने स्राय धरे जा रहे हैं। सुक्ते थी वह जान पढ़िया है कि अब वे फैशने स्राय धरे जा रहे हैं। सुक्ते थी वह जान पढ़िया है कि अब वे सतुष्य के जीवन के प्रत्येक धंदा में प्रविष्ट हो रही है। जब तक वर्ष की बोर कुछ चुने हुए क्षोगों के या पुआरियों के हाव में थी वह मंदिरों, गिरतों, पुस्तकों, सिद्धांतों, रिवि-रसों, संप्रदायों की रा क्षमंकांड के भीवर जवक्-वंद वह। पर जब हमारा भाव धर्म के संबंध में यह होता है कि वह वालाविक, या सत्य, धाश्यालिक, सार्वजनिक है तब वह बसी समय सवा बीर जीविद धर्म हो जावगा; वह हमारी प्रकृति में प्रवेश कर आपगा, इमारी प्रत्येक गदि में उसका हो भाव रहेगा, इमारे समाज की नस मस में घह हुस जावगा कीर कर्नत हम स से वह सकाई कराने की एक प्रधान शक्ति वन जायगा, जैसा कि वह कभी न रहा था।

जिस चीज़ की मानस्यकता है वह यह है कि पासा प्रकार के वर्गों में सहानुमृति हो, दिशेक्तः ऐसी दशा में जब कि हम देखते हैं कि वे सब एक साथ बढते और एक साथ गिरते हैं। सहानुमृति परस्पर के मान्य बढते और एक साथ गिरते हैं। सहानुमृति परस्पर के मान्य और परस्पर के सन्मान से होती है; जैसा कि भाजकता दुर्माग्वनश हो रहा है। वृक्षरों की प्रशंसा करना, बन्हें मात्रय देना भीर वनसे सुद्रतापूर्वक सदिच्छा प्रगष्ट करना सहानुमृति नहीं है। और सबसे स्विक्त इसकी स्वावस्थ-कता सिम मिन्न प्रकार के वार्मिक व्याक्यानी या प्रवचनी में भी है जो मान्यात्मक या मानसिक घटनाओं के सध्ययन करने पर किए जाते हैं। तुर्मोग्य है कि सभी हक ये ही मान्यात्मक भाग धर्म के साम से निर्दिष्ट किए जाते हैं। बर्म के उस प्रवचनी में भी इसकी सामस्थलता है जिसका सिर बहुत हूर सिनिर्देश साकाश में

श्रीर पैर पृथ्वी पर है। मेरा क्रमित्राय क्ससे हैं जिसे सौतिक विद्या कश्ते हैं।

इस समदा की खाने के लिये दोनों की कुछ न कुछ एक दूसरे के लिये जाग करना पड़ेगा, कभी कभी पहुत कुछ छोड़मा पड़ेगा, नहीं झाँर भी कथिक छोड़ना पड़ेगा जो कभी कभी कथी स्थास और दुखदायी देगा; पर इसका फंख यह दोगा कि देनों में सिद्दालुता बड़ेगी चीर ने सड़ा में बहुत काशि कर से जारेंगे। और फंड की यह विचा जो देश चीर काछ की सीमा में बढ़ है, मिल जायगा चीर एउसे साथ उन्सद हो जायगों जी चम दोनों से परे हैं, अहाँ मन चीर इंद्रियों की पहुँच नहीं है, जी पूर्व चनंत चीर धादुँध है।

(२) मनुष्य की वास्तविक प्रकृति ।

हम अपनी विषय-वासनाधी में कैसे हिस हो रहें हैं ! संसार के सुल-मेगा को कोई कैसा ही स्थिर क्यों न सममता हो, किसी न किसी समय मनुष्य वा किसी जाति में यह प्रश्न आप से आप उठ ही पढ़ता है कि "क्या यह सुक्त सत्य है ?"। ऐसे सोगों के सामने भी, जिन्हें विषय-वासना के निसानित्य के विषय में विचार करने का अवकारा ही नहीं सिहता, और को दिन शत इंतियाराथ में पैंसे रहते हैं, सुत्यु का सबी होती है; सब दे विवार होकर यह विधारने सगढ़े हैं कि क्या संस्थित सुल सत्य है ? धर्म इसी प्रस से प्रारंग होता है भीर इसका क्वर देना ही उसका काम है। बहुत प्राचीन काल से खेकर, जिस समय का कोई किसित इतिहास ही नहीं है, धुरावीं के बहुत प्रकाश में बीर बंद में सभ्यता के धुँचले प्रकाश तक में यही प्रश बरावर एउता बाया है कि 'इसका परि-बास क्या है ?' 'सदा क्या है ?'

कडोरिनिवह जो अपनिवदी में से सैपूर्व काव्यमय है, इसी त्रल से प्रारंभ होता है कि "मनुष्य के मरने पर यह निवाद होता है। एक पच यह कहता है कि वह सदा के ब्रिये मिट गया, वूसरा पच कहता है कि नहीं वह बना रहता है। इसमें कीन ठीक है 💯 इसके भनेक एकर दिए गए हैं। सारा भण्यात्म शास्त्र, वर्शन और वर्भ के मंध इसी प्रश्न के बचरी से भरे पड़े हैं। साब ही साथ इसे इक्षने और मन की बेचैनी मिटाने की पेटा भी की गई जिसमें यह प्रज चठता है कि 'इसके परे क्या है 📍 सत्य या वास्तविक बात क्या है 😲 पर जब तक सत्यु है इसके दबाने की पैद्या सवा विफल होती रहेगी । इस कहा करें कि इसके आये इक नहीं है; इस करनी सारी कामा और खालसा इसी क्रीमान जीवन में भागक कर इसके किये कहा प्रयक्त करें कि विसमें दूखरे होफ की चिंता हमारे मन में भाने न पाने, संमवत: कल्य भाषा पदार्थी से इमें इस होटे घेरे में रहने के लिये सहायवा भी निवादी रहे, सारा संसार निवाहर हमें रोहता रहे षि हम इस क्षेप को छोड़ बन्य होता की चिता न करने पार्थे;

फिल्की जब तक सहयुक्ती है यह प्रश्राकार बार काला ही रहेगा । 'स्या इन सब विषयी' का जिनमें हम उन्हें सबसे प्रविक सहर भीर सबसे भविक स्थिर समक्त कर खिरहे हुए हे सुत्य के साम ही भेव है। आयगा ?' सारा संसार एक चुन में विरे:-भूस हो जाता है भीर इस से जाता रहता है। एक करेंचे बरारे पर जिसको नीची गष्टिराई का कहीं ठिकाना व हो यदि खोई क्षका किया जाय ते। यह कितना ही पायास-इदय क्यों न हो उसका मन फिर आयगा और वह यह प्रश्न कर वैठेगा कि 'क्या यह सत्य है ?' सारे जीवन की भाशाएँ, जिन्हें महुन्य ने ध्यपनी सारी राकियाँ समा कर तनिक तनिक करके बनाया था. पक्त ज्ञाय में तिरोष्टित है। जाती हैं। क्या वे सहय वी १ इस प्रश्न का वचर भवरूप देना चाहिए। काल इसकी शक्ति की पटावा नहीं, किंतु उत्तरे बढ़ाता जाता है। फिर यह इच्छर भी है कि इस सक्त प्राप्त करें : इस सक्के पीछे सुक्त की प्राप्ति के जिये दै।बर्द फिरते हैं थीर विषय-वासनाओं के पीछे पागलों की भौति फिरा करते हैं। यदि बाप किसी युदफ से जिसका जीवन सफ-मतापूर्वे हो पूर्वे से। यह असे सत्य कार्तना । वह समकता ही ऐसा है। पर बद्दी जब बुख़डा होता है और धसे आन पढ़ता है कि सारी संपत्तियाँ उछे भीखा देकर छोड़े मागी जाती हैं से बह कहता है कि यह भाग्य की बहत है। यंत की बस्ते जान पढ़ता . 🕏 🖎 बसकी कामनाएँ पूरी नहीं हो सक्दीं। जिधर वह जाता है बारों क्षेत्र बरहवाती शीवाला देखाई बढ़ती है जिसे वह पहर बही कर सकता। सारी देदियाँ शिविश्व हो जाती हैं । सब विषय बाविक जान पढ़ते हैं। सुश्च-दुका, घल-ऐरवरमी, वहर-पराजम यहाँ का कि जीवन चिकिक हो जाते हैं।

मतुष्य के क्षिये दे। कार्ते रह जाती हैं। पहली बाव यह है कि वह शून्यवादी बन जाय और निहलिस्टों की मीनि यह मान हो कि सब शून्य हैं, हम कुछ मधी जानते, हमें भूट, मिन्य सीर यहां एक कि वर्षमान के विषय रूप में कुछ झान नहीं हो सकता। यह रमराय रखना वाहिए कि जो भूव और भविष्य से इनकार करता है और पर्वमान की ही सब बुख मानता है वह पागल है। यह तो धाप और मा का निवेध कर संतान के भाव के मानने के बरावर है। जिसने भूव कैंगर मविष्य का निवेध किया उसे वर्षमान का भी निवेध करना पढ़िया। मुक्ते येसा मतुष्य मिला ही नहीं जो एक कुछ के हिये भी शून्यवाद के किहांच पर स्थिर रहा हो। बेदल बातें बयाबुना सहज है।

वृक्षरी बाध यह है कि समाधान के क्षिये जिकासा करे, सक्ष की खोन करे, इस नित्य-परिकामी चौर खिक संसार में इस वाय का पता समाने कि सत्य क्या है। इस शरीर में, जो प्रकृति के परमासुखों के बना है कुछ सार है या नहीं ? सर्युष्य के यन के इतिहास भर में इसी की जिकासा होती चाई है। इमें जान प्रकृत है कि बहुद प्राचीन कास से मनुष्य के चैद:करव में प्रकाश की किएस पहुँची है। क्सी समय इसकी दोह मिसी है सीर शरीर के स्वितिश्च कसे किसी देसी वस्तु

का पतालगाले। यह काशा शरीर नधीं का, चाहे वह इससे मिलको जुक्कती मन्ने ही रही हो, पर वह इससे कहीं पूर्व वी भीर शरीर के नाश होने पर दक रहती थी। अपनेद में असि वेंबता संबंधी सुक्त में एक मंत्र है। इस मंत्र का प्रयोग दाइ के समय होता है । उसका बाहाद यह हैं—"भग्नि, भाप इसे चक्ने इरबों चटा कर वर्षों से आइए, इसे सर्वीय पूर्ण शरीर, कांतिमध रारीर दीजिए मीर वहाँ से जाइए जहाँ पिटर होग रहते हैं, जहाँ कुछ दुःख नहीं है, जहाँ मृखु नहीं है।" यही भान लगभग सारे धर्मी में मिलेंगे, धीर इतना दी नहीं, साथ ही साथ एक कीर बास सिखाती है। वह यह है कि सभी धर्मवाले यह बानते हैं कि भनुष्य अपनी उचानस्था से गिरा है, इस आब की वाडे पौराधिक क्या का रूप हैं, दा स्पष्ट दर्शन के स्पष्ट रास्त्री में कहें थवन काल्य की रीति में इसे चाँघ वें। यहूदियों की धर्मपुसाक में भादम के सार्ग से गिरने की क्या का यही बीच है ! विदुभों के मेवों में बार बार इसके बल्होंका मिलते हैं। उसमें सत्ययुग की बार्ते दी हैं कि छस युग में कोई मनुष्य अपनी इच्छा के विदय नहीं सरता या, अपने शरीर की अवतक चाहता या रल सकता था, वसका भेत:अरहा हुद्ध सीर वक्तसंपन होता हा. न कीई पाप था भीर न दुःस्त या। बाधुनिक युग वसी सत्वयुग का पक्षटा भीर विकृतस्य है। इसके साम ही साथ महैाघ (भहाप्रस्य) की कथामी सब जगह मिलती है। इस कथासे यह सिद होतः है कि सभी धर्मवाक्षी ने इस वर्षमान युग की पूर्वपुत का

विकारमात्र माना है । युग दिन दिन विगक्ता जाता है बीरर फंट को पक ओप (बाद) घाता है चौर सारे मनुष्यों को नष्ट कर देवा है। फिर नई रीडि से बएसपिंबी काल का संचार होता है। घोरे चोरे **छलति होती जाती है सीर वही हा**सता प्राप्त हो जाती है भीर सत्वयुग भा जाता है। प्राचीन धर्मश्रुसकों में जी भोघ की इत्या है वसे बाप सब होग जानते हैं। उसी कथा का प्रचार प्राचीन वाविश्वन, मिल, चोन धौर द्विदुस्तानयाओं में भी वा। कहते हैं कि महर्षि मसु एक दिन गंगाको किसारे स्नान करने गय वे । बतके पास एक छोटी महाती कपनी रचा के श्विये बाई, मतुत्री ने वसे वपने कमंडल में रख लिया । मतुत्री ने वससे पूछा कि हू क्या चाहती है; मलजी ने उत्तर दिया, कि क्यो सललियाँ मुक्त पर साने के लिये अस्पटती हैं, में भ्रापनी रक्ता के लिये म्नाप के पास काई हूँ। मनुजी उसे भापने घालस पर लाए भौर दूसरे दिन वह वह कर कमंडल में भर गई, भीर नोली-यह कर्महत द्वीटा है में इसमें रह नहीं सकती। अनुजी ने पर्स एक ताल में छोड़ दिया, पर वह दूसरे ही दिन पालाव में न फेंट श्रकी, किर वेग मतुत्री ने क्से नहीं में छे। छ। पर दूसरे दिल वह मदी में भीन कमा सकी। फिर मजुजी ने उसे समुद्र में छोड़ दिया। सब सक्करी केली "सतु, मैं इस विस्य की कर्जी हूँ, जैंने यह रूप इसलिये धारण किया है कि बाकर तुन्हें चेता दूँ कि मैं संसार का प्रक्रय करूँगी। ब्राप एक दीका दनाइए और सब जंहुओं का एक एक जीवा क्समें रक्त सीजिए और माप अपने कुछ समेत एस नीका में सकार पूजिए। पानी के उत्पर मेरी सींग निकली रहेगी। एसमें सपनी नाम नौन हेना मीर जन प्रलय का श्रंत हो जाय उन नाम से निकल कर प्रश्नी पर सृष्टि का विकार करना। इस प्रकार थोच साया मीर संसार का श्रुश्चय हो गया, कैवल सन्तु सपने कुछ समेत सारे जंतुमों के जोबे कीर सारी बनस्पतियों का नीज लिए दब रहे। जब प्रलय बीत गया तो सन्होंने संसार में आकर सृष्टि कर विस्तार किया। इसी लिये हम क्षेगा मनुष्य कड़काते हैं, मनुष्य कर सर्व है मनुः की संतान।

मनुष्य के पास माथा ही एक ऐसी वस्तु है जिससे वह कातरिक्ष भाव की प्रकट कर सकता है। मुभे पूरा विश्वास है कि
करवा जी स्पष्ट वोस तक नहीं सकता वरुव कोटि के विचार की
प्रकट करने की चेटा करता है, पर बात यह है कि म तो वसकी
जीभ खुलती है और न बसके पास प्रकट करने की सामगी ही
है। सब से वह दार्शनिक की भावा और वबे की बस्फुट वोसी
में केवल मात्रा में ही खंतर है, प्रकार में कुछ बंतर नहीं है।
जिसे काप वर्तमस्त काल की धाति शुद्ध नियमबद्ध बीर शुक्तयुक्त भावा कहते हैं उसमें और प्राचीनों की भ्रव्यक्त, गृह सीर
पुरावीचित भावा में केवल मात्रा ही का अंतर है। इन सब
की बाह में महस्त-पूर्व भाव है बीर उसी हो मानों व्यक्त
करने की सब चेटा करते हैं। प्राधः इन पुरावों की वह में
केर की देर सचाइयाँ कियी हैं बीर मुक्ते केद के साथ

कहना पड़वा है कि चाधुनिक समय की सुंबर कीर साफसुबरी भाषा की बाद में बरदंत निःसार बार्ते पदी हैं। बतः हमें किसी चाज़ को केवल इस्तित्ये फेंक न देना चाहिए कि वह ᢏ वस पीराव्यक गावाधों में संश्लिष्ट है बीर वह बर्सभान समय 🕏 धसुषः इत्तुष्य सहात्याची की समक्त में नहीं बादी। बदि धर्म पर इसक्षिये ठट्टा सगर सकते हैं कि बहुत से क्षीमों को असुक अमुक ऋषियों के वनाए पुरायों की सानने के लिये काधित किया जाता है तो झानकत्त के लोगों पर अधिक देंसचा चाहिए। भाजकत यदि कोई भूसा, युद्धचेत्र, वा ईस्मसीह के बाक्यों की बढ़त करवा है तो स्रोग बसका ठट्टा उड़ाने स्तराते हैं। पर वरि वह कहीं हक्सले, टिंक्स, वा सारवित का नाम खे खेता है तो यह बात विमा जो के धतर जाती है। इक्सके ऐसा कहते हैं, हकना मात्र बहुतों के क्रिये पर्स्थाप्त है। सपशुच इस पचपात से सुक्त हो। गर ! वह दे। भार्मिक पचपात स। मीर यह क्या है वैज्ञानिक पचपात ! **वस पच**पात से **भ**ण्यात्तर का श्रीवनदायक भाग वत्यक द्वारा या कीर इस **पण**पात से लोश भीर काम का । वह पणपात ईरवरोपासना का का और यह प्रचपाद निकृष्ट आर्थ, क्यादिः या वह की डवासमा का है। यही भेद हैं।

सद पुराहों की देखिए। उनमें कमादी की साद में यही एक बात प्रधान देख पढ़ती है कि मनुस्य सपने पूर्व की उच्छा-बस्या से गिरा है। झालकस की बात देखी जाय ■ साधुनिक

अनुसंघान से इस बाव का विश्वकुत निराक्तरक होता है। विकासनावी क्षेत्र इसका निर्दाठ संक्षन करने हैं । बनका कवन है कि मनुष्य का विकास अस्विरहित अंतुकों से हुआ है, बात: पुराब की वार्षे ठोक नहीं हैं। भारतवर्षे को पुरावों में यक कथा है, जिससे 🖿 दोनी वाते. का समाधान हा जाता है ह आरतवर्ष के पुरावों में काम्रचक का सिद्धांत है वार्थात् कर्मि के रूप में बाल का प्रवाह चलता है। प्रत्येक किमें में चढ़ाव ख्वार होता है अर्थात् एक समय पह उत्पर चठता है फिर यह नीचे गिरक्षा है। इस प्रकार फिर चढ़का और पतरवा रहता है। इस गतिका मान चक व्यक्तालचक है। सक्तुक वह बाधुनिक मनुसंधान के बानुसार भी ठोक है कि मनुष्य केदल विकास ही काफल नहीं है। सकता है। विकास से मारोह भीर सबरोह दोनों होते हैं। माधुनिक वैज्ञानिक गए यह कहते हैं कि किसी पंत्र से वहीं ग्राफि आस होती है जो उसमें पूर्वसे द्वीरस्ती गई सी। ऋसत् से सन् का आव नहीं हो सकता, जहाँ कुछ है ही नहीं वहाँ सिलेगाक्या। यदि केरई महाच्य भनित्य के विकास का फल है ते भारपुरुष बुद्ध भीर ईसाका ही विकार अनस्य जीतु सवस्य होगे! यदि ऐसा नहीं है ता ऐसे महापुरुष बाए सा बहाँ से बाए ? बसत् स्रेसत्का भावतो दो दीनई सिकता। इस प्रकार प्राचीन मेंक्षे की बार्वे का समाधान आधुनिक विवार से हैं। जाता है ह वह शक्ति जा भिन्न रूपों में बोरे धीरे व्यक्त होती जाती है मीर

शंख को वहीं परिपूर्व है। कर भारतपुरुष के इस्प में प्रकट होती द्वै क्यावह श्रम्भत् से अस्त्र हो सक्ष्ती है | कदापि नहीं । क्ष कादस्य कहीं न कहीं रही होगी। पदि कानस्थि जंतु का एकेंद्रिय जंदु में, किसे प्रोतीप्राका कहते हैं, बाप ४स राकि का काधार मार्ने से चसमें भी किसी ■ किसी प्रकार से शक्ति का संचार ष्टुच्या होग्ता । इस विषय में बढ़ा बाद-विवाद सब रहा है कि यह प्रकृष्टि-संगुद्धाय जिस्ते हम धरीर कहते हैं क्या चस शक्ति 🕏 व्यक्तीकरण का हेतु है जिसे हम जीवात्सा बा बुद्धि भादि कहते हैं, सबदा जीवाला मन भीर बुद्धि ही शरीर केव्यक्रीकर**य के हेतु हैं। संस्तार केवर्मीका** ते। यह कबन है कि जीवारमा का मन ही इस शरीर का कारण है, गरीर, जीवाला या सन का कारण नहीं है। चाधुनिक विद्वानी को पक समुदाय का सब है कि जिन्हें इस सन कादि कहते हैं ते केंवल शरीर के मिल भिल सवयवें। के एक नियम विशेष में रहने से ही धरपन्न होते हैं। श्रव यदि दूसरे पक्त की बात पर व्यान दिया जाय जिसका यह कथन है कि जीयातमा या भन पुढ़िया विचार, चाई जो उसका नाम रख हो, धर र्थंत्र से उत्पन्न द्वाचा दैं को प्रकृति के रासायनिक और भौतिक संरत्नेयब का परिवास है जिससे इकारे धरीर भीर मस्ति-कादि वने हैं, वेर इस प्रश्न कर संवोषश्रनक समाधान नहीं होता। फिर वही अअका सक्ष होता है कि गरीर को कैल बनाता है ? किस शक्ति से परमाद्धा सिशकर ग्रारीर के रूप

में प्रगट होते हैं ? वह कीन सी शक्ति है जो प्रश्नुति से हुच्य संचय करके हमारे शरीर की एक आकार का बीद वृक्तरे के शरीर को दूसरे बाकार का बनाती है ? इतना अनंत मेद क्यों होता है ? यह कहना कि जीवास्या ग्ररीर के क्रमालुकी के धंदलेवत का परिवास है मानी गाड़ी की थेव्हें के भागे जीवना है । संश्लेषक हुमा ते। कैसे हुमा; वस संश्लेषक के क्रिये शक्ति कहाँ से ब्याई १ यदि ब्याप यह कहें कि इस संरक्षेत्रय का कारब कोई बीर राक्तिको भीर जीवलमा इस प्रकृति के संरक्षेप**व का** परिधाम था चीर जीवातमा, जिसने प्रकृति के कुछ चंधी का संब्लेषण कर दिया,स्तर्थ संब्लेक्स का परियास था, तो यह कोई दुक्ति-युक्त एकर नहीं है। सिद्धांत थेसा स्थिर करना नाहिए किससे यदि सबका नहीं दे। भ्रधिक बादों का समाधान है। जाय भौर किसी धचलित सिद्धांत का विरोध न हो । यहकहना कहीं युक्ति-युक्त है कि जीधात्मा जो प्रकृति से प्हार्थ स्रोक्तर शरीर का निर्माय करता है नहीं होता है जो इस शरीर में व्यक्त हो जाता है। इस कात का, कि विचार-शक्ति जो शरीर में ज्यक है क्षेत्रत चायुक्ती के धवस्वा-विश्रेष में रहने का परिशाम है और उसकी कहीं प्रवक् सत्ता है ही नहीं, कुछ कर्य ही नहीं है; द्रव्य से शक्ति का विकास है। ही नहीं सकता । वरन इसका सिद्ध करना संभव है कि जिसे इस हरूय वा प्रकृति कहते हैं वह है हो नहीं, **पसकी सत्ताही नहीं है। यह क्षेत्रल सक्तिकी एक धवस्ता**-मात्र है। यह सिद्ध किया जा सकता है कि घनता, कठिनता,

मीर तुश्यों की चन्च कावसायें केवल गति के परिवाम-मान्न हैं। इन पदार्थों में उपर्थगित की मान्ना बढ़ने से उतमें कठिनत्व की गतिक उरस्क हैं। जाती हैं। वासु का परिवास, जिसमें उपर्यगति होती हैं, जैसे पूर्णवासु वा टरनेंडो, इतना कठिन हो जाता है कि उससे टकर खगकर कठिन पदार्थ भी ट्रंट जाते वा कट आते हैं। मकदी के जाले के तेतु में यदि बढ़े वेग से गति करपन्न की जाय वो यह खोड़े की शृंखका से भी ध्राधिक कठिन हों जायगा सीर उससे कठिन से कठिन सुच भी कट सकेगा। इन सब बातें पर विचार करने से यह सुगमता से सिद्ध किया जा सकता है कि जिसे हम प्रकृति या दृश्य कहते हैं वह इन्छ है ही नहीं। पर इसके विचद्ध केवल प्रकृति से शक्त की उसकि की स्थारित सिद्ध नहीं की जा सकती है।

बह शकि क्या है जो इसारे शरीर में ज्यक होती है ? बह इस सब खेती पर प्रयद है कि वह चाहे जो शकि हो वह परमाणुमें को जेल बटोर कर इसारे और दुम्हारे शरीर को क्यांग्री है। कोई दूसरा इस सामग्री शरीर की रचना करने नहीं भाता। कैंने यह नहीं देखा है कि खाए कोई बीर एसि हो सुन्ते। मैं ही सब्द की खाकर बसे पचाता हूँ बीर एसके रस को खेकर रक्त, मांस, मध्या और कास्विक्स में इसेपरिकार करवा हूँ। यह कीन सी भादुत शकि है ? भूत और भविष्य का साम ही कि तने। के कले के को हिला देसा है। कितने। को से बेचल करवानात्र जान पढ़ते हैं। वर्षमान काल ही को से सीजिय। वह कीन सी शकि है

वो इसरे भीतरकास कर रही है। **इ**में यह भी जास है कि सारे प्राचीन साहित्यों में यह शक्ति, शक्ति की यह समिन्यकि नो एक सत्यंत एकअस्य मा प्रकासस्य ९दाई मानी गई बी, इसी शरीर के बाकार प्रकार की थी बीर इस धरीर को पंत्रत्व प्राप्त होने पर रह जाती की । इसके पीछे पीरे यीरे यह डब्च विचार भाने क्षण कि यह प्रकाशमय दासूरम ग्ररीर, ग्रक्तिका हापक न आ। जिसके रूप दैक्ह द्मवस्य अकृति को परमाक्षुमों के योग से **धनता है और** एसके भीतर उसके संचालन के क्रिये किसी वृसरी शक्ति की बात-इयकता है। यदि इस शरीर को बनाने के लिये किसी धन्य वस्तु की चरेचा है जो एससे इबक् है ते। इस प्रकाशम्य सुक्त गरीर को भी वसी प्रकार वसके बनाने के क्रिये किसी धन्य वस्तु की भ्रमेचा होगी जो उस शरीर से पृष्टक् हो । उसी वस्तु को भारतः कहा गयाचा । पद्दी कारमा ची जे। धस सूपन रुपीर द्वारा सस्ते। इस स्वृक्त ग्ररीर पर काम करती थी । यह सूक्त शरीर मनेाभव कोश कड़लाता वाबीर काला इससे परेथी। वह मन नहीं थी, नन की प्रेरक की कीर सन के द्वारा शरीर की वेस्ता करती षी। जापमें भिन्न कात्सा है, सुभन्ने भिन्न है; सबसें किन्न भिन्न काल्माएँ हैं कीर सूच्य शरीर भी निम्न भिन्न हैं। बसी स्कुम शरीर से हम सक स्यूक्त शरीर को शेरदाकरते हैं। इस जात्था सीर इसके स्वभाव के क्विया में प्रश्**र पर प्रश्न किए गए** हैं। यह ब्याला ओ ना अन है न धरीर, स्था वस्तु है 🤈 बड़े बढ़ें

कह विकाद हुए। जाना भाँति की कल्पनाएँ की गई, जाना प्रकार के दार्शनिक विचारी का प्रादुर्भाव हुआ। बाल इस उन्हीं विचारी का सार्वास जो बात्सा के धंदंध में है आप केंग्रेंगे के सप्तने रसना चाहते हैं। क्षिम क्षिम स्प्रीनों का इस विषय में एक-पत है कि वह कारमा चार्चे जो हो, पर रूप कीर काकृति-रहित है कीर वह पहार्च जो रूप झीर बाहाति-रहित दोता है, रूर्वमत होता है। बनसे ही काल की उत्पत्ति है बीद देश (बाकाश, दिशा) से मन ही में है (मिना काल के परिकास (कार्य-कारय-भाव) है। ही महीं सकता, मिना कम के दोष के परिवास का भाव ही नहीं हो सकता। स्रवः देश, काल सीर परिवास सन में हैं कीरर सात्मा सन से परे चौर शस्त्र है, बाह: बात्सा बाबश्य देश, काल बीर परि-काम से परे हैं। सब यदि वह देश, कास मीर परिवास से परे है के वह भनंत भवरय है। यहीं से हमारे दर्शन के उठव विचारे! का बार्रभ हेता है : मनंस दे। ही ही नहीं सकते । यदि माला चनंद है ते एक ही बालता हो सकती है सीर कालता की भिन्नता का बाद बर्बात अमर्से बीट बात्सा है सुभ्रमें भीर बात्सा है इसादि भिष्टता है। सतः परम-पुरुष 'एक इति है। वह अनंत है श्रीर सर्वेग्ध बांत्या है । भैर वह व्यक्तिगत पुरुष असी परम-पुरुष 🚓 परिशित्त भेड़ा-साम है । इस विचार से भुराकों का यह वाक्य क्यार्व है 🔳 वह अनुष्य किशना बढ़ा क्यों न हो। यसी परस-पुरुष की एक अञ्चल-मात्र है । परम-पुरुष वा धारमा का न ते। बोर्ड कारब है, न कार्य, वह देश, काळ से परे है, करा:

वह सुक्त है। न वह कभी संदत में बाफ़ीर न बंदन में सा सकता है। यह मनुष्य, सनुष्य की घाल्या, जो इस पुरुष की माभागात्र है, देश, काल चौर परिवास से बढ़ है चौर इसी लिये वैधन में है। भवना इमारे क्राधार्ट्यों की साथा में वह करा दिखाई पढ़ती है पर वास्तव में बद नहीं है। यही सर्वगतल, यही माध्यारिमकत्व, यही सर्नत हमारी मात्माओं में तस्व बात है। प्रत्येक मात्मा धर्मत है, बत: जन्म सरब का कोई प्रपंच नहीं है। कुछ सङ्कों की परीचा हो रही यो । परीचक ने उनसे कुछ कठिन प्रश्त पूछ्ने वे बीर वन्हीं प्रश्नों में एक यह भी वर कि पूच्यी गिर क्यों नहीं पढ़ती ? प्रस्तकर्ताका इस प्रस्त से क्रिक्षियाय का गुडला को संबंध में पूछना। कितने सङ्कोर ने विश्वकुत उत्तर श्रीनहीं दिया, क्रुब्द लोगों नेक्सर दियाकि इसकाकारख गुरुत्व दा भीर कुछ है। एक वीच्यायुद्धि शालिका की। उसने इसके पत्तर के बदले यह प्रश्न भूद्ध सारा कि 'यह गिरे ते। कहाँ तिरे 🏰 त्ररन ही धर्सबद है । प्रथ्वी गिरवी 🗏 किस स्थान पर गिरवी 🕆 पृथ्ली के लिये उत्पर जाना सीर नीचे साना कुछ है ही नहीं। अनेत काकाश में कहीं ऊपर नीचे नहीं है। ये केवल सापेक बार्ने हैं। बर्नत के सिये गमनागमन कहाँ १ यह कहाँ से भावे भीरकहाँ जाय १ वटः जब मनुष्य भूत भीर मविष्य को व्यान को त्थास देवा और शरीर को भाव को भूछ जाता है क्थोंकि शरीर होता है और जाता है और परिमित है, तब वह च्या भादरी की आप दोवा है। शरीर आत्मा नहीं है मीर

सन भी बात्मा नहीं है क्योंकि मन वो बढ़ता बढता रहता है। वह परमात्मा हो है जो नित्य भीर भजर भमर है। शरीर भीर मन सदा ब्युसरे रहते हैं भीर सच्छुच परिशाम के विकारी के बैसे हो अलग कलग नाम हैं जैसे एक बहुती हुई नदी में उसके दर्शादि होते हैं। इस ग्रहीर के परमाश्च सगावार प्रति चया क्दस्रते रहते हैं, किसीका शरीर देख्यार चव तक वैसाहीका समान नहीं रह धकता, पर फिर भी हम एसे वही शरीर समस्ति हैं। यही दशा सन की है, एक चळ में वह प्रसन बीर दूसरे चब में वह भागसन होता है; चया भर में हद भीर चब भर में दुर्बत, सदा जलावर्त की भाँति व्ययनी दशा शदलता रहता है। बह माल्मा नहीं हो। सबका, माल्मा के। मनंत है। परिकास ते। परिमित में हुमा करता है। यह कहना कि मपरिमित में विकार द्योगा दें सर्वेश्द्र है। उससे विकार हेर ही नहीं सकता। साप चडाबमान हो सकते हैं, मैं चडायमान हो सकता हूँ, हमारे शरीर परिमित हैं, इस भित्रन के साम क्याह प्रवाह की निला भवस्या में हैं, पर सारे विश्व को एक मानने से वसमें गवि महीं हैं। सकती, परिवास नहीं हो सकता। गति एक सापेश्व बस्तु हैं ≀ शुक्तमें किसी सन्य की सपेचा गति है। इस विश्व का भैग ही बन्य की अपेका बदल सकता है, पर यदि सारे विश्व की एक मान हो। ते। फिर उसके बंदों में किसकी क्रपेका से गति हो। सकती है ! इससे प्रवक् वो ऊळ है ही नहीं। चतः सनंत शहता मनिकारी है, कपल, केनल और सीमारहित है। यह पुराना भ्रम

है, चाहे यह संतोषवनक जान पहता हो, कि हम परिमित्त हैं भीर ज़िल्य परिद्यासवाले हैं। तब लोग हर जाते हैं जब उनसे वह कहा जाता है कि तुस ज्याधक परमात्मा हो, सर्वगत हो, सब पहर्खी के द्वारा तुस काम करते हो, सब पैरी से चढ़ते हो, सब र्सुहों से बोहाते हो, सब मती से चिंतन करते हो।

क्षीम जब यह शुनवे हैं स्व बर जाते हैं। वे लीग बार बार प्रभ करते हैं कि क्या यह धनका धमनी व्यक्तिका की सबसुब छोड़ना नहीं है ? स्वकिश क्या है ? मैं इसकी जॉब करना भाइता हैं। एक करने के मुँख नहीं होतो, जब बंद बढ़ा होता ष्ट्रस समय बसक्षे दाडी-मूँछ निष्ठसरी **है**। मध् एस**डी** ध्यक्तिहा यदि इसी सरीर में है तो जाती रही। सेरी एक कांस्ट फुट जाती है, मेरा एक हाथ दूट जाता है, प्रव यदि मेरी स्वक्तिता शरीर में बी वे। वह नव्ट हो गई। फिर ते। एक सवाप सवारास नहीं छोड़ सकता, इसको व्यक्तिता बल्ली जायती । फिर ते। बेरर साहु भी न बनेगा, इसकी व्यक्तिता नह हैं। कायगी । इस भय से ते। फिर कोई धपनी सब न होहिया। यह सब हमारी व्यक्तिस नहीं है, हसारी व्यक्तिका मनंत्रका है। वही एक ऐसी वशाहै जी बदकती नहीं। सारी बस्तु निस बहती हुई भारा की अवस्वा में है। प्रत्यभिक्षा में भी ज्यक्तिया नहीं है। मान स्वीकिए भेरे सिर में चेप्ट सगी, इस कामात से सुक्षे सब बीदी बार्ते भूता गईं; बदब ते। मेरी व्यक्तिता जाती रही, मैं न रहा । सुभी चपनी चस भवस्थाका कुछ भी स्मरबान ही बाता, जब मैं देा बीक

वर्षका या। भव वदि प्रत्यनिकाचीर सत्ताएक ही ठ४ री तब वेर जेर कुछ में भूका वह गया । ध्यपने उत्तर जीवन में जिसका मुभ्ने स्मरब नहीं, मैं जीवा ही न था। यह व्यक्तिता का बहुत चेक्किया माथ है। इक्षारी व्यक्तिता कभी पुत्रक पुत्रक नहीं है *।* भर इस प्रवक् प्रथक् ज्यक्तिया की क्रोर वक्षे जा रहे हैं, वह स्यक्तिता धनंतता है। वहीं मनुष्य की सच्ची प्रकृति, सन्दा क्षप है। यदी जीवित है जिसका जीवन विश्वमात्र में है; जिसका ही हम भवने जीवन को परिभित्त पहार्थी पर क्षवाते हैं क्वना ही हम मृत्यु के संनिकट पहुँ चने जाते हैं । इस वसी समस जीवित हैं जब इसारा जीवन विश्व में, दूसरें में है; सीर इस खेंद्रे जीवन में जीना मृत्यु है, क्रेनस मृत्यु है। यही कारब है कि लोग मृत्यु से इतना भय कारे हैं। मृत्यु का भय तभी आशा रहता है जब मनुष्य यह साभात् कर लेवा है कि जब दक विश्व में एक जीवन है मैं जीता हूँ । जिस समय केई कहता है कि 'मैं ही सबमें हूँ, सब प्राविचों में हूँ, मैं सब जीवनों में हूँ, मैं ही विश्व हूँ' इसी समय इसमें निर्भयता का जाती है । सदा बदलती बस्तुमों में भागरता की भल्पना करना भागम है। संस्कृत के एक प्राचीन दार्शनिक का कवन है कि "यह केनस भारता है स्रो व्यक्त हो रही है, क्योंकि वह धर्नव है; धर्नतवा का विच्छेंद महीं है, सर्तेवता बालंड है। यह नहीं है, नित्य आसंह; सीर नहीं मतुष्यक्ष्म में है, वही परम-पुरुष है। यह मतुष्य केवल ससी सन्ता के सुद्ध भीर व्यक्त करने का प्रयम-माध है जो। यरे हैं; और

कारमा में परिवास नहीं है। यह परिवास नो हो रहा है—कुरे का अला होना, पशु का मनुष्य होना, इसे बाहे कैसा सान को—मात्मा में नहीं होता है। यह प्रकृति का परिधांम और कारमा की अभिव्यक्ति है। मान अभिन्य कि इमारे और जाप के बीच एक पर्दा है, उस पर्दे में एक छोटा छेद है, उस छेद में क्षे मुक्ते दे। चार के मुँह देश पढ़ते हैं। मान लीजिए कि छोद कहा होता जा रहा है तो जैसे जैसे वह बढ़ा होता जायगा सुके कैसे वैसे अधिक विकार्र पढ़ता जायका भीर जब पर्दा विस्कृत न रह जायमा तो मैं झाप होगों के सामने झा जाकेंगर । भारपें कीई परिवास नहीं हो रहा वा, यह क्षेत्र वा जिसमें परिश्वाम हो रहा बा चौर चाप घीरे घीरे व्यक्त होते जाते से। यही स्वत भारमा की भी है। कोई पूर्वता शाह नहीं हो रही है। तुम स्कर् पूर्व और मुक्त हो । वर्म और ईश्वर के विचार और परलोक की जिल्लासा किस क्षिपे हैं ? मनुष्य को ईरवर की क्या प्रावस्कता है ? क्यों अनुष्य को सब जाति में कीर समाज की सब दबाओं में एक आप्त आदर्श की, चाहे वह सनुष्य के रूप में ही, जा ईचर हो 🖿 कोई चीर हो, बादश्यक्ता है 🤉 इसका कारण पड़ी है कि वह साव तुम्हारे अंतः करब में भरा है। यह तुम्हारी प्रंतरात्मा की बाद भी, **धी**र द्वमने पसे जाना नहीं, तुसने पसे कोई बादरी बात समभा। यह तुम्हारे बंदःकरक में ईस्टर ड्डी का जो मुर्खे कपनी किज्ञासा के लिये बैंगर सासात् करने को लिये प्रेरित कर रहा मा। वसे तुमने (धर उधर बहुत हुँदा,

मंदिर में, गिरजे में, पृथ्को पर, बाकाश में, सब जवह हुँद कर बंक गए बीर सारे चक्कर समा कर फिर वहीं पहुँच गए जहाँ से वर्ते में। इस समय तुन्हें जान पक्षा कि जिसको इस सारे संसार में हुँदुर्वे फिरते से, जिसके लिये गिरती भीर मंदिरी में में बाते और सिर परकार किरहे थे, जिस्ने दम गुड़ाविगुड़ मेर्ने में द्विया हुआ गृह भेद समभते वे वह हमारे समीप से समीप इमारी हो भारता है---क्ष्मारे जीवन,मालता थै।र शरीर की वही सत्ता है। यही तुम्हारी प्रक्रति है। उसे खीकार करो, उसे साकान् करें। शुद्ध देवने की व्यवश्यकता नहीं, तुम खर्य शुद्ध हो।प्रकृति वह पर्वा है जिसकी बोट में सत्यवा छिपी है।सारे शुभ संबक्त भीर कर्म जो तुम करहे है। वे माने। पर्दे का फाइना-मान हैं और ज्यों अर्थ पटका है त्यों त्यों पवित्रता, बजेतता, ईसर, पहें की बाढ़ से अधिक बधिक प्रगट होते जाते हैं। यह मनुष्य का सारा इतिहास है। ज्यों क्यों पर्दा सूच्छा होता जाता है त्यों लों पीक्षे से बर्धिक प्रकार: आता जाता है। क्योंकि प्रकारा सरका पर्मे हैं ! उसे इम अन नहीं सकते, उसके जानने के जिये व्यर्थ सिर भारते हैं । यदि वह क्षेत्र द्वाता क्षेत्र देशा दोवा द्वी नहीं, क्योंकि बह सनावन कथिष्ठान है ! ज्ञान परिमित है उसे बाह्य विषय का बीच होता है । वह सरका सनस्तन अधिष्ठान, निन्द का निरह साबी और तुन्हारी चात्मा है । आन मानी नीची लेखी है, एक करह का १४३व है। इस नहीं शास्त्रक प्रविद्यान हैं, इस बसे कैसे जान सकते हैं ? यही मशुष्य की सरुवी प्रकृति है, वह इसे भिन्न

भिन्न रूप से प्रगट करने की चेक्ष कर रहा है; नहीं तो गीति की इवनी पुस्तकों क्यों होसीं ? सारी नीति का समाधान कहाँ है ? सारी नीति की पद्धतियों का केंद्र-स्वरूप एक भाव है थै।र बड़ी भिन्न सिन्न रीतियों से नर्यित है। वह यह है कि दूसरें के साथ अक्षाई करे। मनुष्य का प्रधान उद्देश्य यह होला स्वाहिए कि वह बनुष्यों के उत्पर दया करे, पशुष्यों पर दया करे। पर यह सब वसी शायत सत्तवा की निम्न भिन्न स्वास्त्वाएँ हैं जो यह है कि "मैं किया हूँ, यह विश्व एक ही है।" सन्यक्षा कारब ही क्या है कि मैं कीर मनुष्यों के साथ भन्नाई कहें । मुक्ते कीन भाष्य करता है 🕴 सहानुभृति दी है जा सर्वत्र समानका का भाव रखने के छिये बाध्य करती है। कठिन से कठिन हृद्यवाहे की भी कभी न कभी दूसरों पर क्या का ही जाती है। यहाँ ठक 🗏 वही सनुष्य के वह सुनकर वश्रदा वहता है कि यह कल्पित सक्ता वा व्यक्तिया पक भ्रम-मात्र है, इस इष्ट व्यक्तित्व पर इटे रहने की चेष्टा करना प्रथम कर्न है, वहीं पुरुष पूछते ही तुमसे यह कहेगा कि भारमत्याग ही सारे वर्में! का मूख है । कीर पूर्व कास्मीत्सर्ग क्या है ? कर्बात् इस दक्षित सत्ता वा पार्थक्य की छोड़ना, खार्थ का लाग करना। यह में बीर मेरे का माथ, जिसकी बहुंकार भीर ममदा कहते हैं, पुराने पर्यपाली का कल है और जितना इस रहात्मा का भाव मिटवर जादा है दसनी ही सत्य भारमा की प्रगटवा होती जाती है। नहीं सक्या बाल्गोत्सर्ग है, यही सारे वर्ष की शिका का कल, भाषार और बीक है और चाहे समुख इसे भाने वा व माने सारा संसाद इसी ध्रीव इसका कम वा व्यथिक अनुष्ठान करता कृता जा रहा है। केवल अनुष्य-माति के बहुसंख्यक लोग इसे अलादकर में बार रहे हैं। ये यह ज्ञानपूर्वक करें। यह जानकर कि यह कहंबार और ममदा सच्यी सत्ता नहीं, सबी कालम नहीं, केवल कावच्छेदमात्र है वे स्वार्थ लोग करें। केवल क्स अनंद सत्ता की एक अलक से जें! इसकी बोट में है, केवल चस अपि की एक विनासरी से, जो सब है, मतुष्य की यह सत्ता प्रगट हुई हैं। वहीं निलाता ही इसकी सच्यो प्रकृति है, यही इसका सास्य है।

इस ज्ञान की चपयोगिया, परिवास कीर फल क्या है ? भाशुनिक दुग में इसें प्रत्येक वस्तु की वपये।यिवा के विचार से देखना पहेगा—कि इससे हमें कितना काभ दोवा है। भक्ता किसी को अधिकार क्या है कि वह सत्यवा को परल शामालाम वा उपए ं के विचार से करना चाहे ? सान लीकिए कि लाभ नहीं है तो इक्ते .मात्र से क्या वसकी सत्यदा में कमी है। गई 🦞 छपयोगिता सन्दाई की परसः नहीं है। परंतु इसमें छाम भी सबसे कथिक है। सब कोई तुल ही चाहते हैं, पर अधिक क्षोग सुख की ऐसे पहार्थी में कोजः करते हैं जेर चरिक थीर मिथ्या हैं। सुख कभी इंद्रियें के विषय में नहीं भिक्ता है। संसार में ऐसा कोई भी मनुष्य न होगा जिसे इंद्रियों के विषय में वा इंद्रियजनित विषय-भाग में सुस मिला हो । हुस क्षेत्रज कारमा में है । करा: मनुष्य-शांति का सब से व्यथिक साम है कात्मा का सुख प्राप्त करना । दूसरी बात यह है कि मनिया ही दुःस का मूख है, इसीसे सारे दुःशों की क्लिंड

The state of the later

है कीर मुख्य कविधायह है कि मनुष्य यह समकटा है कि चर्नट पदार्थ शांत होने के ये हैं। बद्दी सारी भविद्याकों जड़ है कि इस सक्षर समर शुद्ध सुद्ध पूर्व भारता होते हुए भी यह मान रहे हैं कि इस मन हैं, इम शरीर हैं—क्ही सारे स्वाची का बृक्ष है। ज्योंही इसारी समक्ष में यह ब्रा आवा है कि मैं शरीर ही हूँ, मैं दूसरों को हानि पहुँचा कर इस ग्ररीर को साफ शुक्रा रक्षने भीर इसे पालने पेसने का प्रयक्ष करने की इच्छा करता हूँ—त्यों ही इसमें भीर कुममें भेद पढ़ जावा है। भेड़ का भाव झाया कि सारी बुराइयों का सार्ग खुखा सीर परि-श्राम दुःश हुद्या । इसकी उपयोगिता यही है कि यदि साथ मनुष्यी की थोड़ो सी संख्या भी सार्थ, शुद्रता भीर संकोच के भाव की लाग हे ते। कत ही यह संसार खर्ग है। जाद; पर कला-कीकल थीर भी विकविकान की बन्नविसे यह कदापिन होगा। इससे केवल दुःख बढ़ते जायँगे, जैसे ठेल से काग बढ़ती है। बिना व्याच्यास्मिक ज्ञात के सारा सैक्टिक विज्ञान कारा में ईंघन डासने के समान ही है। यह केवल स्तार्थी से हाथ में किसी ऐसे एक थीर शक्ष कादे देना मात्र है जिससे वह वृक्षरी के लिए बारजीत्सर्ग करने की जगह पराये थन की बापनाई, दूसरों का गक्षा काट कर साप चैन छवाने ।

फिर परन यह है कि बया यह सिद्धांत बाम की चीज है है क्या काजकल के समाज में इसके ब्रह्मसार काम हो सकसा है दिस्स समाज के पैसें पढ़ने नहीं जाता, बाहे वह समाज पुराने समय का है। दाश्रावकत्व का हो। समाज मखे ही सत्यवा के सरमने बपना सिर क्षुकार प्रश्यक चसका नाग धुव है। समाज का संगठन सत्थवा पर होना चाहिए पर सत्वता कहीं समाज के बातुसार नहीं हुवा करती। यदि समाज में नि:स्वार्वता के समान बचन सचाई के बानुसार काम नहीं है। सबका की ऐसे समाज में रहते की अभेषा उसे छोड़ कर र्जगञ्ज में जाकर रहना कहीं घटका है। येसा ही करनेवासा साइसी कहा जा सकता है। साइस दी प्रकार का होता है। एक साइस ते। तेश्य का सामना करने का । बूसरा साइस है भाष्यात्मिक हरू निरूपय का । एक महाराज की जिसने भारत पर प्राक्रमण किया वह शसके माचार्व्य ने यहाँ के ऋषियों के पास जाने और सनका दर्शन करने के लिये कहा। बढ़ा खेला पर एक वृद्ध पुरुष एक शिक्षा पर बैठा हुन्मा मिल्ला । सङ्क्षाज ने पससे बोहो सी बात की और उस पर उसकी युद्धिनका का बहा प्रभाव रहा । महाराज ने महात्या से भपने साम बस्ते के लिये प्रार्थना की। ऋषि ने बच्चर दिया कि नहीं मैं न आर्केंगा। सुभे इस वन में बड़ा चानंद है। महाराज ने कहा में राजाधिराज हूँ, में भाषको धन-संपत्ति, मान भीर पद प्रदान सहँगा। ऋषि ने कहा कि सुन्ते इत वस्तुको की सावश्यकता ही नहीं है। फिर 🖿 सहाराज ने कहा पवि बाप न पर्लेंगे हैं। मैं भावको मार बार्खुगः । कह दे। स्वामी शांद भाव से मुसकरः कर कहने समा, महाराज भाग कैसी मूर्खता की बाद कर रहे

हैं। आप मुक्ते मार नहीं सकते, न मुक्ते सूर्य मुखा सकता है, न ब्याग जला सकती है और न बलधार काट श्रवती है, सें कन्म मरव से रहित भागर भागर सर्वशक्तिमाण भीर सर्वगठ भारमा हूँ । यही चाध्यात्मक साइस है, इसके भतिरिक कल्य सिंह कीर ब्याब केसेसाइस हैं।सन् १८५७ में एक सहास्मा स्वासी रहते हो। एक सुसक्तमान वाशी नेस्वामी जी को छूरा धोंक दिया । हिंदू कामी इस <u> युसलामान को पक्रम कर स्वासीनी के पास श्वाप कीर</u> दोक्षे, कटिए ते। सार वें ८ ५२ स्वामीजी ने उसे शांत भाव से देखा थीर वे कइने समें 'भाई तू वहीं हैं, तू वहीं हैं' भीर यह कद कर मर गए। यह एक दूसरा उदाहरका है। प्रपत्ने स्नायुक्ते वश्चकी प्रशंसा करने से क्या स्नास द्मीर परिश्वमीय शिका की वत्कृष्टका की बींग मारने से क्या फल, वदि बाप अपने समाज में सत्य की प्रतिष्ठा नहीं बर सकते, यवि माप भपने समान को ऐसा नहीं बना सकते जिसमें सत्य प्रविष्ठित हो सब्दे ? धपनी महिमा की वड़ वह कर कार्ते करने से क्या दो सकता है, यदि मार्च कड़े डीकर वह नहीं कह सकते कि वह साइस व्यवदार के काम का नहीं दै। उपर पैसे के सिवाय क्या कोई चीज काम की नहीं है ? पदि पह ठीक है हे। फिर समाज पर काप डींग क्यों भारते हैं ? वही समाज सर्वश्रेष्ट है जिसमें सत्य से सत्य का काम है। यही मेरी बातुमति है कि यहि बापका समाज इस बोग्य न हो कि

कसमें सत्य की प्रतिष्ठा होती है। तें उसे इस योग्य बनायों कीर जिल्ला हो सीम बता सको अध्यक्ष है। को पुरुषो, इस विधार से खड़े हो आको, सत्य में विश्वास अपने का श्राहस करें।, सत्य का अनुष्ठान करने का साइस करें। संसार में दो पार सी और पुरुष धीर कियों की बावस्थकता है। ऐसी वीरता करें। जिससे सत्य के जानने का सत्याह हो, जिससे जोवन में सत्यका विख्ताले का साइस उत्सक्त हो, जिससे अवन में सत्यका विख्ताले का साइस उत्सक्त हो, जिससे अवन करें दौर यह समझें ■ इस बाला हैं, जो विश्व में स्थान करें दौर यह समझें ■ इस बाला हैं, जो विश्व में स्थान है और जिसे केर्द्र मार नहीं सकता। दभी बाय मुक्त हैंसो। तभी घापको अपनी बाला के स्वरूप का बोच होगा। ■ व्यास्मा का स्वयं, मनन और निविध्यासन सकते पहले करना योग्य हैं।

स्राजकक दोगी की यह प्रशुक्त हो रही है कि वे कर्म की बड़ी प्रशंसा कर रहे हैं और झान की निदा करते हैं। कर्म बहुए अच्छा है पर यह झान से होता है। स्तायुक्ती द्वारा शक्ति की व्यक्त करने का नाम कर्म है। पर जहाँ झान ही नहीं है वहाँ कर्म कहां से होगा। मिसक्ति की चलस झान बीर चल्लाट कावशे से भर दो बीर प्रस्त पर दिन रात व्यान रक्सी। उसी से बड़े बड़े कर्म प्रगट होंगे। अश्चादाता की कात सब करो, यह कहा कि इस शुद्ध हैं, हम इस अस में स्वयं पढ़ गए से ■ इस परिमित हैं हसारा अन्य सरख है मीर इसी से अवसीट से।

पद कमाहै कि एक सिंहिती शर्मिकी शां। बहु कप्से काच के लिये जा रही यो कि स्सने मेहों के मुंब की देला की र बस पर अपटी । इसी बद्योग में दैवयोग से वसे प्रसव हुआ और बह भर गई, बच्चा वहीं प्रवारहा। भेड़ी ने उसे बारता दूव पिछा कर पाक्षा और यह उनके वरुकों के साथ रहता और वास चराकरणाथा। भेने की परहर्से में भी करवाथा। बहुत दिनों में बढ़ते बढ़ते पूरा सिंह हो गया पर वह अपने को शेह ही सम्भाता वा। एक दिन एक सिंह भागना लाग हुँद्रता हथा मेहों के मुंड की केरर का निकला। मेहें दस देखते ही आगी द्रीर वह सिंह भी उन्हों के साथ माना। इस सिंह की पहले सिंह को भेड़ों के भुंड में उनके साथ भागते देख बड़ा धारचटर्य हुआ। वह उसके पास आकर यह कहने के प्रवत्न में या कि तु भेड़ नहीं है, सिंह है, पर वह वसे देखते शी भागा थीर उसे कहने का शक्काश च निस्ना। वह अवसर की सक में था कि एक दिन वह सिंह जे मेहों में रहता वा उसे सीवा मिला । वह उसके पास गया कीर कहने खगा, बाई दुस भेड़ नहीं हा, सिंह हो। पर पस सिंह ने घसकी यक न मानी और यह कहता रहा कि मैं भेड़ हूँ। वह मैं मैं करता भागा। सिंह बसे पर्दश् कर अज्ञाद्यय के पास हो गया और कहने लगा कि इसके पानी में भपनी और मेरी परखाँदी है। देख, फिर कइना कि मैं मेड् हूँ। अब हो बसे छायादेख कर विवेक कराक हैं। गया । बसने सिंह की छाया

भीर अपनी द्याया को देख कर जेर मिक्षाया हो छई। मत्र यह इसन है। गया कि मैं सिंह हूँ । यह गर्जने सुगा और क्सका मैं मैं करना जाता रहा । इसी तरह दुम सिंह हो, मारमा **हे।, शुद्ध, भनंत क्यार पूर्व हो । तुममें** विश्व की शक्ति है । तुम क्यों कलप रहे हो ? तुम्हारा न अन्म है, न मरण । तुम फॉसरे क्यों हो १ न तुम्हारे सिये कोई व्याधि है, न दुःस है, तुम बासारा-वस् व्यनंत हैं।, रंग रंग के बादल बाते हैं कीर चक्र में इघर उद्यर भाग जाते हैं पर आकाश का रंग सवा नीडा रहता है। साथ कहेंने कि हमें फिर ऐसी वृधित प्रतीति क्यों होती 🖁 🤊 तत्तर यह है कि कई। लक्षीकाएक हुँठ या। एक भीर रातकी एस राष्ट्र से निकला भीर चसने उसे जैक्तीदार समका। एक प्रेमी भपनी प्रिया के लिये वहाँ प्रतीचा कर रहा था, उसने उसे सपनी प्रेमिकः जाना । एक बालक जिसने सुन रक्षा वः कि भूत ग्रॅथेरे में रदवे हैं, ७ से देख कर कॉपने चिद्धाने लगा। पर बद्द रहा ठूँठ का ठूँठ। मान शीजिए कि एक कोठरी में एक बालक करमार्फियों का मैछा लिए खेल रहा है। एक चेार वहाँ जाय चीर कुछ भशर्षियों की धुरा ले आय । क्या करुचे की इसका बलुभान होगा कि वह अशर्फियाँ चुरा हो गया ? बात ये! है कि ने। भाव इसारे भोतर होडा है वही हमें बाहर दिखाई पड्छा है। बाहक में चीर का आव का ही नहीं, उसे वह बाहर मी नहीं देख पड़ता। यही दशा ज्ञान की दैः संसार की दुश ई का नाम व क्षीजिए, इसके पाणे का ध्यान न बीजिय । इसका प्रशासाय

कीजिए कि मापकी बुराई देस पड़वी है ! फिर प्रमाचाए कीजिए कि मापको संसार में बुराई ही दिस्साई पहरडी है, पर बंदि बाप संसार की शङ्कायता कर सकते हैं तो उससे पूछा सक्ष कीजिए । इसे कीर अधिक निर्वत न क्लाइए, क्योंकि पाप क्या है, दु:कादि क्या हैं, केवल इसी निर्मेशता के फलान ? येसे डयदेशों से संसार दिन दिन निर्वेल होता जा रहा है। मनुष्ये। को वचपन ही से यह शिचादी जाती है कि तुम निर्वेत और षामी हो । उन्हें यह निका दीजिए 🔳 पुन प्रमाक्ताली ममृतत्व की संतान हो, चाहे तुस मत्यंक दीन हीन हो। डनको मस्तिष्क में स्वष्ट प्रदक्ष कीर **ड**पयोगी विचार बचपन ही सीभर दी। ऐसे निचारी की महत्व करने के लिये सदा उद्धल रही, निर्वेल झीर खट्य फरनेवाले विकारी की बापने पास कभी न फटकने दे। । धपनी झाल्या से कहा 'सीहं, सीहं' मैं बड़ी हूँ, मैं बड़ी हूँ। यही ध्वनि सपने मन में दिन राध करते रही, इसी का जय करो । इसी का राग सुनो चौर चंत भवस्या में भी यही राज्य निकाते 'सीहं'। यही सत्य है। संसार का मनंत बल तुम्हारा ही है। वस मझानमथ प्रचपत को ओ हुन्हारे चंत:करड में झाया हुचा है त्याम हो। इस होगी को वीर बनना पाहिए। सत्य को जाने। और सत्य ही का सनुष्ठान करों। चाहे प्रसावधि दूर हो, किर भी जागो, छंडा चीर अब क्क परमाविश्व कक न पशुँची, दस न मारे:।

(३) माया ऋौर भ्रम ।

भार होतो में सगभग सबने माना का गब्द भुना होता। ब्रायः इस शब्द का प्रयोग अस के अर्थ में होता है। पर साथा का सिद्धांत एक स्तंभ है जिसके अपर वेदांत का व्याधार है, भव: इसे यवार्थ सूप से समकता निवांत प्रावश्यक है। योहा सा भैउवें घरिए क्योंकि इसके चर्च में अम होजाने का कर है ! भावा का प्रवोग वेदे! में प्राचीन काल में भन के मर्थ से बिक्षता है पर एस समय भाषा के ठीक सिद्धांत का कहीं पटा तक म बर । हमें प्राय: ऐसे वाक्य वहाँ मिलते हैं कि देंद्र ने धपनी मावा से बहुत से रूप धारब किए । इसमें संबंध नहीं कि वड़ाँ माया का कर्म कुछ जादू के ऐसी चीजें हैं और इसी कर्य में बारेक खत्नों में बड़ाँ इस राज्द के प्रयोग मिलते हैं । फिर आगे चलकर भाषा का राक्ट देख नहीं पढ़ता, पर इसी समय में इसके भाव का व्यय होना प्रारंभ हो गया था और साध्याधित हो रहा वा। इसके भनंतर यह प्रदन चठाया गया कि 'हमें विश्व के रहस्यों का क्षान क्यों नहीं हो सकता' धीर इसका गंतीर-भाष-पूर्व यह उत्तर दिया गया 🔳 'कारण यह है कि हम ज्यर्त बका करते हैं, इस इंद्रियों के निषय में संतुष्ट हैं, इस इच्छा बे पीड़े दीड़ रहे हैं मानी इस सस्य के: कुट्टे से डॉक रहे 🖥 । यहाँ माथा का राज्द विल्कुल की बाया नहीं है, पर इससे यह भाव निकंत्रता है कि हमारा शकान एक प्रकार का कुहरा द्वैजा हमारे और संस्थ के बीच में व्यागया है∤ फिर इसके बहुत पीछे एक सबसे पीछे के उपनिषद में इमें माया का शब्द फिर जिल्ला है, पर इस बार इस शब्द के माप में बहुत परिवर्तन ही गया या भीर धहुत से नए विचार इसके साध लग गए थे। सिद्धांत निकलो, धनका पुनर्वपन हुमा, दूसरे सिद्धांत उठे और होते होते छंत को साया का मर्थ केंथ गया। इमें इवेदारवदरोपनिषद् में यह मिलता है कि 'प्रकृति की माया और ईश्वर को मायी जाने।'। वार्शनिकों की ब्रोर वेश्विए है। यह जान पढ़ता है कि सामा के शब्द का महश्च करेक प्रकार से यशेक्द बर्बों में किया गया है और हेती होते हम ब्रादि शंकराचार्य aक पहुँचते **हैं । बौड़ों ने मी माया के सिद्धां**त में बहुत **शुद्ध करा**र-ब्येति किया पर बौद्धों के द्वास में पढ़ कर यह बहुत क्षद्ध श्राह्मसून्य-बाद के सिद्धांत सा है। गया चीर भाजकल वाया का कही वर्ष श्विया जाता है। ज्यों हिंदू के बुँह से माथा का शब्द निकका थसी चया हो।न समभ्र आते हैं कि संसार अम है। ऐसा धनुकाह होने का हेतु है, क्योंकि यह साथ बौदों के द्वारा काया है कीर भैद्धों में दारीनिकी का एक मेर या जिनका सिद्धांत या कि वाक्षाशृत्य है सर्वात् यह जगत् वाहर कुछ है ही नहीं । पर वेदांत का साया शब्द भएने मंदिस विस्तीर्ण भर्ष में न से। नाग्रस्न्यताद है सीर च परभावेताव है और संयक्ष कोई सिकांत ही है। यह वा क्षेत्रज्ञ एक सत्य पाय है, क्रफांत् हम क्या है, और हमें संसार में क्या विक्राई प्रकृत है। जैसा कि

मैं पद्धी कह चुका हैं कि वैदिक ऋषियों का ध्यान सिद्धारी पर चलने और सिद्धांती की निकासने पर का। सन्हें क्षतेह बुल का समय न का, वे पदार्थी की तह से जाना चाइते चे + कोई कीर दःहें प्रेरका कर रहा का भीर वे इक नहीं सकते से । एपनिषद् ऐसे विषयों से भरा पड़ा है जिल्हें हम आधुनिक विज्ञान कह सकते हैं: पर बाख वह है कि उनका वर्धन भ्रमात्मक है किंद्र विशोधता यह है कि सिद्धांत निर्दात ठीक है। प्रदाहरश के लिये काकाश की शत स्त्रीकिए जिसे साजकत 'ईथर' कहते हैं । यह सत्यंत नवीन चाचुनिक विकास की बाद है। पर वह चाचुनिक विचार से कहीं भश्चिक प्रोब्रह दशा में इसारे प्राचीन साहित्य में मिल्लशी 🖁 । पर बहुरै वह कोवल सिद्धांत को १६प में है । जक इसके सिद्धांट की प्रयोगी से प्रसाखित करनेका प्रयत्न किया गया 🖁 ते। एससें बानेक आंखियाँ हो गई हैं। सर्वन्यापी जीवन का तिद्वार्त, जिस जीवन के विश्व के समक्ष जीवन एक व्यंजना माज हैं, वैदिफ कास्त्र में ही ज्ञात हो जुका या, उसका वर्णन माहत्य प्रवॉ में मिसता है। संदिता में एक सुक्त है जिसका देवक प्राया है। उसमें प्राया की सारे जीवदी की कवि-क्यक्ति का कारश कहा गया है। ध्रापको यह सुन कर भाषार्थ्य होता कि वेदेरे में इस पृथ्वी पर जीवन का प्रारंभ कैसे हुन्या। इस विषय में चन्हीं सिद्धांत्रें का उद्धेस मिलता 🕏 किन्हें चाजकल के युरेष के जुल वैज्ञानिकों ने निर्धारिक

किया है। इसमें संदेह नहीं कि माप क्षोगों में से बहुवा क्षोगों की यह जात होगा कि जीवन के अन्य प्रहों से आने का एक सिद्धांत है। कियने ही नैदिक मूपियों ने इसका निश्चय जार लिया वा कि जीवन चंद्रकोंक से माला है।

मूल विषय पर बाकर इमें यह जान पढ़ता है कि वैदिक मृति वहे नहें चौर विश्वदीकृत सिद्धांतीं के निर्धारण करने में बड़े साइसी झैार निर्मीक थे । बाद्य जगत् की दृष्टि से विश्व के रहस्य का उन्तका समाधान इतना संतायशनक या जितना कि चाहिए । मापुनिक विकान की सविखर उपपत्तियों से 🕸 प्रक का समाधान एक पद भी चारों न बढ़ सका, कारबा यह 🕏 कि नियम ही द्वित हैं। विदे भाकाश का सिद्धांत प्राचीन काल में बृषित उद्दरा मीर विश्व के रहस्य का समाधान द कर सका वो वसकी उपमित्त के प्रसार से सद्ध का अधिक निर्धारशः नहीं हो। सकता। यदि इस विश्व में एक ज्यास जीवन होने का सिद्धांत धूपिस ठहरा ते। बसकी वपपणि के प्रसार से कुछ मधिक फल सिद्ध नहीं हो सकता, क्योंकि इदपरि का फैस्स दोते से सिद्धांत में केर्त्त प्रतर नहीं पढ़ सकता। हमारे इस कड़ने का मुख्य तात्पटर्य यह है कि सिद्धांत के निकार करने में हिंदू भूषि बग़जकता के विद्वाने। के समान, और कहीं कहीं तो कासे भी व्यक्षिक, निर्भीक वे । उन होगों ने कितने बड़े बड़े सामान्यवाद निकाले हैं, जहाँ तक बाभी खोगों की पहुँच वी नहीं हुई चीर वनमें से कितने है। केवल सिक्षांत-सात्र रह

गए हैं जिनका प्राधुनिक विद्यान को सभी तक पढ़ा भी नहीं क्षम पाया है। प्रवाहरण के क्षिये वेखिये वन लोगों की प्राकाश के सिर्वाद का पता पता, पर वे वसे छोड़ भागे थड़ गय, मनकी क्ट्रॉने काकार का एक सूचम नेद मान लिया। वससे कामे बढ कर वन्होंने बाकाश की एक सुद्ध्य भवस्था की कल्पना कर बाही। पर यह कोई समाधान न बा, यह प्रश्न क्यें का त्यें बना ही रहा ! **बाध** जगन् का झान किसना ही है। बससे इस प्रश्न का समाधान नहीं हो सकता था । पर वैहानिकों का कथन है कि इसने धन्देक्य प्रारंभ किया है, इस पाँच हज़ार वर्ष उहरी, हम इसका समापान कर देंगे । बेदांश कहता है कि नहीं, ठहरना व्यर्थ है क्योंकि मन परिमित है, उसकी गति एक परिमास से शहर नहीं जा सकती। देश, काछ भीर परिवास से वाहर उसकी पहुँच नहीं है। कोई मनुष्य कपने शरोर से बरहर नहीं कुद सकता, कोई मनुष्य परि-मार्ख के वाहर नहीं जा सकता। वह परिभाव देश, काल के निवम से निर्घारित है। देश, कास मीर परिवास के समाधान करने की सारी चेटाएँ विश्वत हैं, कारण यह है कि इन तीनों की सत्ता निर्वारस करने के लिये इन्हें मान कर हुई चेटा करनी पहेंगी। फिर वे। संसार की संधा का क्या वर्ष होगा ? यही क कि इसकी रुपा है हो नहीं। इसका क्या कर्य है ? इसका कर्य यही से: होता है कि इसकी कोई खर्तत्र वा प्रयक् सत्ता नहीं है। इसकी सचा क्षमारे जापके भीर जीरों के मन की अप्रेचा ही है। इसें इस संसार कर नेम्भ पाँच इंद्रियों से होता है, पर यदि हमारे बीह

इंद्रियाँ होतों तो हमें इसका कुछ भीर अधिक झान होता। यदः इसकी कोई एअक् सत्ता नहीं है, यह कोई सत् पदार्थ नहीं है सर्वात इसकी ऐसी सत्ता नहीं है जी परिवास-रहित अवस्र भीर अनंत हो। इसे असत् भी नहीं कह सकते क्योंकि इस वेक्स हैं कि यह है सीर इससे इसारे काम चल्ल रहे हैं। इसमें सन् बीर असत् दोनों भाव मिलते हैं।

इस सूचन वात की छोड़िए और सामान्य बावें ११ बाइए। निख के व्यवद्वार की देखिए। इसारे जीवन में सत् थीर अस्त् देश्नी के भाज हैं। यह विरोध-दशा कान की भी है। देखने में प्रतीत होता है कि मनुष्य यदि चाहे है। सब कुछ जान सकता है, पर बोहा ही प्रापी बढ़ने पर उसके आगे एक बण्टवाती दीवाल पड़ आसी है जिसे यह पार नहीं कर सकता है । उसके सारे काम एक द्वत में वॅथे हैं, वह उस दृत्त से कहर निकल नहीं सकता। इसके चामे वे प्रश्न जो उसे घत्यंत प्रिय और बावस्यक हैं सता-बान के लिये पड़े चिल्लामा ही करते हैं और यह अनका समा-भान नहीं कर पाता । इसका कारत यही है कि वह अपनी अुति के कारों नहीं बढ़ सकता। पर फिर भी वही इच्छा उसके मन में कहीं व्यविक प्रवक्तता से उत्पन्न होती है । पर उस समय सिवाय इसकी थ्रीर कोई स्पाय ही नहीं दिस्ताई पड़ता कि वह बन इच्छ।श्री का निग्रह करे । रवास प्रविश्यास इममें साथें का भाव क्द्रय होक्ष रहता है, पर हसारे भंतः करता में जहाँ स्थार्थ के मान बदय होते हैं वहीं कहीं से यह भी शब्द सुनाई पढ़ता है

कि 'नि:सार्थे ही सफ्छा कास है' । यच्चा जब क्यक होता है शह भीला भाक्षा दोवा दै । सब कुछ दक्षे सच्छा ही प्रतीव दोवर है, वह 📙 को नींद सोता है। जवानी में वह श्रीर सक्को बक्का ही सस-भरवा है । उसे इंसका ज्ञान नहीं होता कि मृत्यु कोई बीध है वा हार का प्रतन्त भी किसी का नाम है। तुब्रह्मा भाषा है कीर जीवन चसे भार जान पड़ने सगता है। सारे स्वप्न जादे रहते हैं, बसे चारी चोर दु:सा ही दु:सा वा प्रताई ही धुराई देसा पढ़ती है। इस प्रकार इस प्रकृति की ठोकर खा कर एक छोर से दूसरी क्षीर पंरपहुँच अधे हैं, इसे इसका भी कुछ झान नहीं कि कहाँ जा रहे 🖁 । सुन्के इस व्यवस्था पर लखिसियस्तर की रन्त प्रसिद्ध गाथा का स्मरक भावा है। छिला है कि बुद्धदेन 🞟 अन्य मनुष्यों के शहर भी हें हुए हुआ। बापर वसे अपने राजभवन के सुस्ते में पड़ने से **उसका समरबा** जोता रहा का*।* एक देवता समया सीर उसने वसका उद्वीधन कराने के क्रिये एक गावाका गान किया। चस गावा का सारा भ्रमिप्राय यह दै कि हम अवसागर की परिवासवती वारा में बड़े जा रहे हैं, वह न कहां ठहरती है और न चसमें कहीं भाष्य है । इसी प्रकार हमारा जीवन भी चला जा रहा है, उसमें कहीं विकास का ठिकाना नहीं है । इसें क्या करना चाहिय ? किसके पास खाने पीने की अरपूर है उसे सब चैन ही चैत है, वह दु:ख का नाम नहीं छेता, दु:ख के नाम से बसे हर सगदा है। उसके सामने संसार के दु:स्ट चीर चिंता कर नाम न तीजिए, वसके पास जाकर यही कहिए सब चैन ही चैन है।

यह कहता है कि देशो में जैन से हूँ, मेरा वर बंहुत सुंदर है,
मुक्ते जाड़े कीर भूख की चिंहा नहीं है। इन सवानक बातों की
मेरे सामने मुंह पर न लाया करो। पर किशने पेसे हैं जी जाड़े
और भूख के मारे मर रहे हैं। यदि भाग धनके पास कायें
कीर अबसे कहें कि सब सुख ही सुख है है। ये भागकी धार सुनेंगे भी नहीं। भहां ने यह कब चाहेंगे कि दूसरे मैज उड़ावें सीर ने दु:स में पड़े भीखें है सत: इस सुखवांद कीर दु:सवाद की सींचासींचों में पड़े हैं।

इसके प्रतिरिक्त सबसे बड़ी कार्य सुखु है। सारा संसार मृत्यु की चेरर जा रहा है, सबका नाश है।ता है। इसारी सारी अन्नति, श्रासमान, सुधार तथा सुख, संपत्ति और झान का वही परिखान है। सबका संद वा नाश ध्रुव है। यही निश्चय और ध्रुव है। नगर बसते हैं सौर उजड़ आठे हैं, राज्यों का उदय सीर शंस्त होता है, यह नचत्र संब संब होकर खिन्न भिन्न हो जावे हैं बीर घूर में मिख जाते हैं जो धड़ भर दूसरे पहें। को बायुमंदछ में पहुँच जाती है। यह काम अनेत काल से दोवा का रहा है, समका कंत मृत्यु वा नाग है। नाग ही जीवन का, सैदिय्य का, धर का, धर्म का, सबका अंत है। धर्मात्मा सरते हैं, पापी मरते हैं, रामा मरते हैं, रंक मरते हैं, सब एत्यु के मुँह में जा रहे हैं पर जीने की यह भाशा बनी हैं । इसें इसका वेश्व नहीं होता कि क्येर्र लेमा जीवन पर इतने सहु हो रहे हैं, पर क्या करें इसे छोड़ भी नहीं सकते, यही जाया है।

भावा बच्चे का पासन-पोषक बड़े माह-त्यार से करती है । इसका सारा जीवन, सारी आत्मा, इस वालक में रहती है । बच्चा बढ़कर जवान होता है, दैव-वोग्र से दुराशारी नर-पिशाच निकल जाता है और क्यानी भावा की निस्न ताबना करता है, इसे कारों से मारता है, पर फिर भी माता उसका प्रेम नहीं छोड़ती, जब इसमें विवेक का इदय होता है तो प्रेम का भाव झाकर उसे द्या देवा है और इसके सब सवगुण इसे गुण दिखाई पहले हैं । वह वह नहीं जानती कि यह प्रेम नहीं है जिसके बग में वह ऐसा कर रही है, जिसे वह साग नहीं सकती है; वह चाहे जितना प्रयान करे वह इस बंधन से नहीं स्कृती है; वह चाहे जितना प्रयान करे वह इस बंधन से नहीं स्कृती है; वह चाहे जितना प्रयान करे वह इस बंधन से नहीं स्कृती है; वह चाहे जितना प्रयान करे वह इस बंधन से नहीं स्कृती है; वह चाहे जितना प्रयान करे वह इस बंधन से नहीं

सब मृगक्त्या में पढ़े दीड़ रहे हैं, सब सीत्य रहे हैं कि धाद द्विया धाद लिया, प्रत्येक हुद्धिभान यह समस्त्रता है कि दसकी सफछक्त की काशा लाख में एक विश्वा-मात्र भी नहीं है पर किर भी वह दसके लिये सिर मारक्ष है, यही माया है।

सत्यु नित्य रांसार से हो हो कर लोगों को ले जा रही है, फिर भी हम यह समभाते हैं कि हम कर कमर हैं। एक वार एक यक्ष ने सुविष्ठिर से पूछा कि इस प्रकी पर सबसे कथिक क्षण्येने की कीन बात है। सुविष्ठिर ने बत्तर दिया कि संसार में खब मस्ते जा रहे हैं पर फिर भी श्लोग यह समभी बैठे हैं कि इस कमर हैं। यही भागा है।

वर्ती परस्पर विरोध हमारी बुद्धि में, हमारे शास में, कहाँ

तक कहें इसारे जीवन की प्रत्येक बात में बारों बोर से दिखाई पहला है। एक सुधारक काला है कीर वन बुराइयों को जे किसी आति में हैं दूर करना चाइता है, पर चनका परिहार द्वीते हैं:ते हजारें। भीर गुराइबाँ दूसरी जगह उत्पन्न है। आती हैं। एक गिरनेवाले घर की ऐसी बना हो रही है कि एक स्वान पर मरम्भव करे। हो वह बूसरे स्थान पर गिर पहला है, दूसरे स्थान पर करें। तो वीसरे स्थान पर वही बात हो। जाती है। मारध्वर्ष के संशोधक गला फाड़ फाड़ कर दिधवा-विवाह 🗏 होने की भुराष्ट्रयाँ दिखलाते हैं, उसके लिये भाँसू भद्दाते हैं। इधर पश्चिम में विवाह 🔳 करना थीर कुमारी रहना ही समाज में घुन वन रहा है। एक बोर अविवाहिष्ठाची का निवाह करान्नी, धनकी हु:स हो रहा है। दूसरी थ्रार विश्ववाओं का विवाह कराया, वे क्ही विकल हो रही हैं। पुरानी गठिया है। रही हैं, सिर से दूर करों धड़ में हो आवी है, घड़ से प्राच्छी हो पैर में, कहीं न कहीं बवस्य रहेगी। सुधारक काते हैं और कहते हैं कि विधा, धन और उभति किसी एक के दाव में नहीं रहनी चाहिए, उस पर सबका भ्रधिकार है । वे बधासाध्य सन्हें सबके इस्तगद कराने के लिये उद्योग करते हैं । इनसे कुछ कोगी का कल्याय भी होता है पर क्यों ही धन्नति काती है भीविक सुख की ऋषी होने क्रगठी है। सुख के क्रा÷ के साथ दी साथ दुःस्त का क्रा≒ मी माद्दी आता है। इस किथर आयें ? सैतिक उन्नति का नियना ही सुख इसकी एक खान पर होता है दूसरे स्थान पर स्थान ही वससे विकार भी कररन्त होता है। वह नियम है। बाहकों की संभव है कि इसका ज्ञान न हो पर जो तोश मुद्रे हैं, जिन्हें संसार का जुल अनुभव है, वे इसे आनते हैं। धैर वही साथ है। ये काम नित्य सुमा करते हैं धीर इनके भैद का समक में धाना अक्षमव है। यह ऐसा क्यों है ? इसका स्थार देना असंभव है। न्यायानुसार यह प्रश्न किया ही नहीं जा सकता। इसमें 'क्यों' और 'जैसे' नहीं हो सकता है। इस जानते हैं कि यह है और इसे हम मेट नहीं सकते, यहाँ तक कि इसका प्रदेश करना करना और इसके ठोक रूप की अपने मन में धंकित करना तक दूमारे अधिकार के बाहर है। किर इस इसका समावान कैसे कर सकते हैं ?

माया इस निरक्ष की बास्तविक दशा का वर्तान है कि यह कैसे हो रहा है। होगों से जब ये बार्त कड़ी जाती हैं तो थे दर जरहे हैं। पर इमें जीवट करनी चाहिए। बातों को छिपाना बनका प्रती-कार हुँदने के लिथे अच्छा नहीं है। जैसे जब शराक के पीछे इसे देव्हें में लिथे अच्छा नहीं है। जैसे जब शराक के पीछे इसे देव्हें हैं ते। वह अपना सिर कहीं नीचे छिपाकर यह जान कर बैठ रहता है कि मैं वब गया। इसी प्रकार हम स्प्ती शराक को भाँति सुख में अपने को छिपा कर बैठ रहते हैं, पर यह कोई प्रतोकार नहीं है। इसका कुछ लोग विरोध भी करते हैं पर यह सप्तरख रखे। कि विरोध करनेवाड़े प्राय: ऐसे ही लोग हैं जिनके पास पुष्कछ सुख की सामगी है। इस ईंगज़िखान में दु:ख का ध्यान करना भी कठिन है। सब मही

कहते मिलते हैं कि संसार कैसा सुखमय है, कैसी काति हो रही है, पर धनका संसार अपने हो सक है। पुराने प्रशन फिर काते हैं कि संसार में ईसाई वर्ग ही सत्य होगा, क्योंकि ईसहर्वे ही का धभ्युदय हो रहा है। पर बास बज़टी पहती है। ईसाइयों का सभ्युद्यध्य दूसरी जातियों के दुर्भाग्य पर सवश्चित है जो ईसाई नहीं हैं। किसी न किसी पर मार मनश्य पहेंगी। मान क्षीजिए कि सारा सेसार ईसाई हो जाय है। ईसाई खोग निर्धन हो कार्येने क्यंकि फिरता कीई ऐसा रहेना नहीं जा ईसाई न हो, फिर मार कीन सायगा ? भत. इस न्याय से दे। मेस की हानि ही हुई। पर के शन्त अपर हैं, महुव्य के सन्त पहु हैं मीर अर्थन मोचना यह है कि महुष्य प्रयन्ती जाति ही के प्राविधी की खा हते हैं, वही तुर्वह की खाता है। यह संसार घर में हो रहा है। यही माथा है। इसका समाधान क्या है ? इस इसका निख समाधान हुँदा करते हैं और सुनते हैं कि संत को सन्छ। होगा । यदि मान भी खिया जाय कि यह सत्य है 🗎 प्रश्न उठता है कि अलाई करने की पद्य पैशाधिक रीति क्यों ? इस पैशाधिक वर्में के स्वान में भळाई ही से मलाई क्यों न की जाय ? मनुष्यों की संवान मार्ग सुसी होगी पर भ्रमी यह सब हु:स क्यों है ? इसका कोई समाधान नहीं। वही साया है। हम पहाँ भी सुनते हैं कि यह विकास का एक क्षणबारी कि बुराई नह है। रही है भीर जब घोरे धोरे दुराई नह है। आधनी से। महाई ही रह आथनी । सुसने में ते वह बात बहुत मसा सगती है पर यह

एन श्रीमों के धर्मद की चौर बड़ा देती है जिनके पास सुख की सारी सामग्री भरी पढ़ी है, जिनके कान वक नित्य के बखेड़ी के राष्ट्र नहीं पहुँचते हैं झैर जो विकाश की चक्री में नहीं पिस रहें हैं । यह बाव ऐसे आग्यशादियों के लिये करवड़ी बीद संत्रोद-जनक ब्रवरय है। सम लोग भने ही दुको रहें, उनकी बला से, मले ही मरें वे किस काम के हैं। बहुत ग्रन्छा, पर यह संपर्ण मी कपर से नीचे क्क अमात्मक है। इससे पहले ते। यह शाद मान ली गई है कि यह अलाई बुराई के। संसार में देख पहली है वे। पृथक् पृथक् संसापें हैं। दूसरे इसमें यह भी मान लिया गया है कि मन्नाई वढ़ रही है भीर बुराई घटनी जा रही है, यह पहली स्रे भी वई बोवो बात है । जिसे विकास कहते हैं उससे बंदि इस प्रकार पुराई बटती जा रही है दी एक समय आपसे आप देसा मा जायमा जब भुराई नाम हो जायगी भीर भलाई हो अलाई रह अयगी। कहना ते। सहज है पर क्या वह सिद्ध भी किया ना सकता है कि बुराई घट रक्षी है ? बदाहरत के खिये देखिए मञ्जूष्य की जो अंगल में रहता है, जेर अपने सन की मैक्षित नहीं कर सकता है जो पुस्तक नहीं पढ़ सकता जो विखने का नाम एक सर्वी जानवा। यदि उसे कठिन पान इसता है ते। वह ६८ अच्छा हो आता है। पर हर्ने यदि क्षंस्र भड़ जाय है। इस सर जाते हैं। यंत्रों के कारण चीजें सको हो रही हैं, वे उन्नित भीर विकास की भार हमें लिए कारही हैं, पर अपसे सहस्रों महुल्यों का नाश हो रहा है।

एक मनुष्य धननार हो जाता है पर क्वासी क्षीन-हीन हो रहे हैं, सारी सनुष्य-जाति गुद्धास बनाई का । रही है । यही छन्नक्षि का मार्ग है। पाराविक महुष्य का जीवन विषय-मोग ही है। इसे पेट भर साने को ≡ मिल्ले ते। छसे दुःश्व हैं। इसके शरीर में कोई विकार हो ते। असे दुःख है। इंदियों से उसके सुका द्वारत की बरवत्ति भीर विनास है। क्यों क्यों वह सनुक्य अन्तरि बरता उपना है, व्यों ज्यों इसके सुल की परिध बढ़तो आसी है तों लों उसके दु:स्त्र की परिधि भी ठसी मात्रा से बढ़ती हैं। जंतस्त का रहनेवाला मनुष्य न वे। बाह की नाम की जानता है, न चसे न्यायाहरय में जाना भा**ता है, म वह कर देना** जानता है, न समाज की निंदा प्रशंसा का इसे देख है भीत्र न एस पर दिन राव वन कत्याचारों का शासन है जिल्हें मानवी पैद्याचिक कर्यों ने ब्रुवश किया है झीर जी प्रत्येक सनुष्य के अंत:करण को चलनी बना रहे हैं । उसे इसका क्षान सक नहीं है कि सनुष्य कैसे भवने मिथ्या बान चौर अभिसान के कारव पशुचेर्व से सहस्र गुना चेर बस्सचारी हो जाते हैं। इससे वह जान पढ़ता है कि ज्यों ज्यें हम अपनी इंद्रियों के सुख में सम्न होते जाते हैं त्यों त्यों इमारे सुख-भोग को शक्तियाँ कविक प्रवत्न होती जाती हैं, पर इतना ही नशीं, हमें दुःश के सहन करने को शक्तियाँ भी बढ़ानी पड़ती हैं। नाड़ियाँ सूक्य हो जाती हैं मौर भविक दुःस सद्दन कर सकती हैं। प्रत्येक समाज में इस वेखते हैं कि धनजान महत्व को जब सका बुरा कहा जाता है तब वह पसे

धुरा मही मानवा भिंतु वह शेक पीट भी ही मानवा है। पर संभ्य मतुष्य एक बात भी नहीं सह सकते, वे भापे से बाहर हो आवे हैं। सुक्त भी भाइकतर के साथ ही सरक दु:स्त भी कह गया है। इससे विकाश-बाद के सिद्धांत की विशेष पुष्टि नहीं होती है। ज्यों ज्यों हम अपने सुख पाने की शक्ति को बहाते का रहे हैं त्यों त्यों हम अपने दु:स्त सहने की शक्ति को भी बहाते आते हैं। और अभी अभी तो सुक्ते यह जान पहना है कि यदि हम अपने सुखी होने की शक्ति को गिक्ति की ज्यामितिक अदी के ज्यवहार की सीति से बहुती है। हम जी सन्वति की द्यार का रहे हैं यह जाते हैं कि जितना ही हम आगे जाते हैं उतना ही दु:स्त और सुस्त के अगी बदने के शियों अवस्थाश मिलता आता है। और सही साया है।

इससे इमें जान पद्दा है कि माया संसार को समकाने के किये एक सिद्धांत नहीं है; यह केवत वर्षमान भवस्वर का क्यें का तो वर्षन है, मर्याद धुमारी सक्ता का भाषार ही विरोधपूर्व है, इस जियर जावे हैं विरोध ही विरोध मिलता है, जहाँ मर्खाई है पुराई भी वहाँ अवस्य है, जहाँ कुराई है वहाँ कुछ मर्खाई भी मनस्य ही है। जहाँ जीवत है, सत्य भी धसके साम छाया सी छगी हुई है। जी हँसता है वह रोयेगा, जी रोसा है वह सनस्य हैं सेगा। इस प्रकार की बातों का कोई परिहार नहीं हो सकता। इस प्रकार की बातों का कोई परिहार नहीं हो सकता।

ही सच्छा है, दुराई न हो सैर ६ हाँ हम केनत हैंसा ही करेंगे, रेखेंगे नहीं। स्था ससंभव है, इस सनस्या में देसा होता साईभव है सीर सनस्या जैसी है देसी हो बनी रहेगों। जहाँ हममें हैंसी स्टबन्न करने की शक्ति है स्वको साथ ही दखाई स्टब्स करने की शक्ति भी छिपी है। जहाँ सानंद स्टब्स करने की शक्ति है वहीं कहीं दुखी करने की शक्ति भी दक्षे पड़ी है।

अतः वेदाव दर्शनका न यह सिद्धांत है कि सब हुए ही सुकादी और न यह है कि सब दुः ख दी दुः क है। यह दोनें। बार्वे कड़वा है और वस्तुओं को जिस रूप में वे हैं बसी रूप में क्षेता है; यह स्वीकार करता है कि संसार सुख दु:ख, अक्षाई नुसई से बना है; एक के बढ़ने से दूसरा प्रवश्य ही बढ़ जायता । संसार न कभी विसङ्ख्य कच्छा और न वि**ष्ट**कुत दुस हो संकता है; क्योंकि पेसा भाव हो व्यसंबद्ध प्रश्लाप है। इस विरक्षेपण से यह निरम्बय होता है कि महे श्रीर कुरे बोनें! जलग चलग नहीं हैं चैतर न इनकी कहीं प्रक्रमुसना 🛍 है। संसार में कोई एक भी वस्तु पेसी नहीं जिसे तुम अका और विश्वद भन्ना कइ सको भीर न कहीं कोई ऐसी चीज़ है जिसे अरादी बुराकद सके। वहीं बात जो आरज सखी लगती है कम्र जुरी लग सकती है। वही वस्तु जिससे एक को सुख मिलता है बूसरे को दुःसावे सकती है। जिस भाग से कच्चा जह जाता है वसीसे भूसे मनुष्य के लिये खाना पक सकता है। कहीं धर्मनियों से जिनसे भुस का प्रतुभव होता है दुःश का सो

बोब होता है। बुराई के रोकने का उपाय यही है कि मजाई भी रोसी आय । जीवन विना मृत्यु क्रीर मुख किना दु:स सेवत ब्रसंबद्ध प्रसाप है। इसके शविरिक्त वे कहाँ अक्षेत्रे मिस्रवे भी नहीं। इसकाकारवा अक्टूब्रेड कि दोनों एक दी की शिक मित्र समिन्यक्तियाँ 🚆 । जिसे हम कह अच्छा मानते से मैं नहीं अपनतः वह बाज भी सन्द्रता ही होगः । जभ मैं सपने जीवन पर इष्टिपात करता हूँ धीर देखता हूँ कि निभ भिन्न समय में मेरे क्या क्या प्रदेश रह चुके हैं तब मुक्ते ऐसा दी जान पड़ता 🖁 । एक समय मेरा यह कादर्श वा कि ओड़ी पर चडके विकल् । दूसरे समय मैंने यह सोचा कि यदि मैं कोई भ्रष्टी भिठाई धनाया यो कैसे सानंद की करत होती ; संख को मैंने सोषा 📰 यदि मेरा विवाद हो जाता झौर मैं स्री-पुत्र-धन-ऐरवर्ग्य-सम्पन्न होता तो क्या ही कार्तव को वात होती । भाक मैं अपने इत सब उद्देशों पर हुँस रहा हूँ कि कैसी कड़ेनों की सो मुर्खवा भी। वेहांत कहता है कि एक समय व्यवेगा जब इस खीटकर मापने परेशों को देखकर देंसेंगे जिनके कारब हमें मापनी क्यकिया छोड़ने से भय लगता था। प्राथ पदि छता यही है वो इस एक आधारीट झसेगढि की झबरवा में पड़े हैं—न सद न श्रसत्, न दुःक्ष न सुख, पर वन दोनों का संरक्षेप । फिर ती वेदांत का दूसरे दर्शनी और धर्में का काम ही क्या रहा ? भीर सबसे बढ़ के फिर सरकर्म करने का क्या काम है ? ये प्रश्न मन में करवन होते हैं। यदि,यहिठीक है कि तुम विना मुराई

किए महार्शनहीं कर सकते और जब जब हुन सुक्त के खिये यस्य करोगे सदर दुःख द्वीगा ते। खोग तुमसे प्रश्न करेंगे कि 'भक्ताई करने का काम ही का है ?' इसका क्लर यही है कि पहले तो हमें दुराहरीं के मि करने का उद्योग सबस्य करना चाहिए, क्योंकि सुसी होने का यहाँक्यक-मात्र स्पाय है । सबका यह बात अपने जीवन में कभी न कभी भाज वा करा जान पदती है। संद-पुद्धियों को इसके जानने में कठिनाई चीर कुराप-बुद्धियों को सुगयता होती है। दूसरी बात यह है कि हमें सपना कमें करना चाहिए झैर इस असंगति-मय जीवन से क्षुटकररा पाने का यही एक-मात्र साधन है । अक्षाई भीर बुराई की दोनों राक्तियाँ तथ तक विश्व को इसारे खिये बनाए रहेंगी अब तक कि हम अपती नींद से न आगेंगे और यह वरीना बनाचा न छोड़ देंगे। इमें यह शिका क्षेत्री पड़ेगी प्रार इसमें इमें बहुत दिन खंगी। जर्मनी में इसके क्षिये प्रथल हो रहा है कि इस क्शकार पर एक दर्शन कनाया जाय कि धर्नेत ही सांव हे। गया है। ईंग्जिस्तान में ऐसा ही प्रयत्न है। रहा है। इन दार्शनिकों के पश्च का नियोज यह है कि "धर्नत अपने की इस विश्व में न्यक करने का प्रवास कर रहा है थीर एक ऐसा समय चा जायमा जब बन्देत वापने इस कास नें कुलकार्य हो जायगा"। यहुव ठीक है, इस वर्नक बीर व्यक्त, मगढ बादि शब्दों का, प्रयोग करते बाए हैं, पर सर्योनक स्रोग वो इससे इस बाद के क्षिये कि सांव बानंव की

पूर्वांच्या व्यक्त कर सकता है, न्यायानुसार मूल आधार मॉर्गेने।
पूर्व और कर्नत केवस परिमित्र हैं। से ही यह विश्व हैं।
सकता है। सब बस्तुएँ को हैंदियों से, मन से वा बुद्धि से जानी
बाती हैं सबस्य परिमित्र होता हैं। सांव का अनंत होना केवस क्ष्मुक है, ऐसा हो ही नहीं सकता।

इसके विदय वेदांट का कवन है कि हाँ पह वो ठोक शत है कि पूर्ण का बन्तंत सांत में ज्यक्त होने का प्रयत्त भन्ने ही करता है पर एक समय बावेगा अब इसे जान पहेगा 🖿 यह बसंसद है और उसे हार कर भागता पहेगा; इसी हार कर आगने का सर्वे लाग है सीर यही लाग धर्म का सच्चा ब्राएंस है। ब्राजकता के समय में लाग की बाद करना भी दुर्लंभ है। अमेरिका में मेरे विषय में यह कहा गया था कि में वह सनुध्य हूँ जो एक ऐसे देश से काया है जो पाँच हज़ार वर्ष हुए सर गया और चसकी समाधि दे दी गई और वह त्याग की वार्ते करहा है। ऐसा हो संमेज दार्शनिक भी कह्या है। फिर भी यह ठीक है कि धर्मकायही एक-सात्र पब है। ह्याग करो और छोड़ों। ईसा ने क्या कहा है "जो प्रपना जीवन मेरे क्रिये लोवेगा वसे वह भिलेगा" ! वसने वारंबार यह क्यबेरा किया कि स्नाप्तता का एक-मध्य पत्र त्याग ही है। एक समय भाता है जब अंदःकरब धपनी दीर्थ और थेर निहा से जागता है, क्या खेवना छोड़ता ग्रीर श्रपनी साता के पास जाने की इच्छा करता है। उसे इसकी सत्यता का योग ही

आता है कि 'कामना बरमेरप से शांत नहीं होती, यह वैसे ही बढ़ती जाती है जैसी भाग भी बाछने से बढ़ती हैं'। यह बात तारे इंद्रिय-जनित सुलो, बुद्धि-विषयक सुलो बीर यन सुलो यर चरितार्थ होती है जिसे मतुष्य बपने मन द्वारा अनुसन कर सकता है। वे सब कुछ, नहीं हैं, वे साथा के खेतरीत हैं, इस आस के संसर्गत हैं जिससे इस कभी निकत नहीं सकते। इस में कर्नत काळ तक अगर करें मैंगर कहीं द्यार छोर का पता नहीं; अथों ही हम बोर्ड़ से सुला के लिये प्रयक्त करते हैं हमारे अपर दुःस का पहाल दूट पड़ता है। यह कितना भयानक है। जब में इसका ध्यान करतः हूँ तब मैं बिना साथा के सिक्षांत का थिंदन किए नहीं रह सकता। इसका एकमात्र समाधान यही है कि यह सब सामाहै। संसार किटना दुःखे है। यदि आरप मिल भिन्न जातियों में जाकर देखें दे। श्रापको जान प्रकृता कि रक जाठि प्रथमी दुराई की एक साधन से निश्च करने की चेहा करती है तो दूसरी दूसरे साधन से बसकी नियुधि की बैटा करती है। कानेक जातियों ने एक ही बुराई को खेकर चसकी निष्ट्रित के क्रिये नाना प्रकार के प्रयक्त किय हैं पर भिस्सी को सफळता नहीं हुई है। यदि यह शक थार कस हुई है ते। दूसरी सेरर देर की देर बुराई क्लक हो गई है। यह पेसे ही की रहा है। दिंदुओं ने अपनी जाति को मत्यंत हुन् रखने के लिये बाल विवाह की प्रया निर्धारित की, पर काने बस कर करकी जाति गिर गई। पर साम ही मैं इसका निषेत्र नहीं

कर सकता कि वाल विभाइ से काति की वड़ी शुद्धता रहवी है। मापनी क्या सकावि है ? यदि भाप किसी जावि की निग्नुस रखना बाहते हैं ते। बाप की पुरुषे। की शारीरिक शबस्या की बाक विवाह से निर्वत करते हैं। इसके विरुद्ध क्या इँगलिस्तान में माप लोग उनसे बाविक बच्छे हैं ? नहीं, कारत यह है कि शुद्धता ही जाति का जीवन है। क्या कामको इतिहास में यह नहीं मिखता कि किसी जाति की गृत्यु का पहला चिन्ह कागुद्धता है ? जब बद पहुँच गई सब से। जाति का संद भारते के सामने ही है। ते। इन दुःक्षें का परिदार हमें कक्षें मिल्लेगा? यदि माचा पिवा भ्रपने संवानों का विदाह करें वे। ये दुःख कम दे। सकते हैं। भारतवर्ष की कन्याएँ रसिका न होकर सपने कर्तव्य सें कहीं मधिक परायक्ष दोती हैं। पर उनके जीवन से बहुव कम रसिकता रहती है। फिर भी यदि क्षेत्रा प्राप्ते समानुकृक ही विवाह के लिथे रूपक करें वा उससे वह जान नहीं पढ़ता कि बहुद सुख मिश्रेगा। भारतवर्ष की कियाँ प्रायः बढ़ी प्रसन्न हैं. वहाँ पवि भन्नों के बीम भगड़े के बहुत सुकहमें नहीं होते। इसके दिश्रीत ममेरिका के संबुक्त प्रदेश में जहाँ सबसे अधिक सर्वत्रता का प्रसार है ऐसे कुलें। भीर विकाशे की संख्या बहुत म्मप्रिक है जहाँ पति भीर पत्नी में दुःस्त ही दुःसा देसा पक्वा है। हु:सा थहाँ है, वहाँ है और सर्वत्र है। इससे क्या इसात दोला है ? यही कि इन सब चड़ेशों से भी अधिक सुक्त की प्रमंति नहीं हुई है। इस सब सुक्त के क्रिये दश्व पैर

भार रहे हैं कौर ज्यों ही हमें यक झेर से कुछ सुख मिलवा है इसरी झेर से दुःख आ जाता है।

सो क्या इस महाई करने के क्रिये काम ही न करें ? नहीं, बनस्य करें स्रीर सदा से बाधिक उत्साह से करें, पर इस ज्ञान से इसारा पही लाभ है कि इससे हमारा उन्माद जाता रहेगा। भूमिन लोग फिर धन्मच न होंगे चीर हिंदुकों की गालियाँ ं म दिया अरेंगे। इन्हें दूसरी जातियों की रीति नीति का झादर करना का जायमा। उन्साद कम होगा कौर सबा काम कविक होगा। इन्मच काम नहीं कर शकते। इनकी काम करने की वीन चौबाई शक्ति नष्ट हो जाती है । स्वृ विचारवाले, शांत धीर कर्तेव्यपरायय पुरुष ही काम कर सकते हैं। कराः इस विचार से काम करने की शक्ति बढ़ेगी । यह जान कर कि यह बल्तुओं का स्तभाव है अधिक शांति द्वीगी। हुःस वा सुराई के देखने से इस भवड़ा नहीं आर्थेने और छाया के पीछे न दीहेंथे। यह जान कर कि संसार इसी प्रकार अपने मार्ग पर क्या जायगा इसमें सेसोच मानेगा। मान श्लीजिए कि सब मनुष्य सक्छे हो जाँग सो पशु भी मनुष्य हो आयेंने भीर फिर उपकी भी वहीं दशा दोगी जो सतुष्यों की दे भीर यही दशा स्तावरीं की भी द्वीगी। पर एक बात निश्चित्त है कि एक वदी नदी समुद्र की घोर बहुती जा रही है; इस नदी के पानी की सब बुँदें जो एसमें हैं एक समय बर्नत सत्तर में पहुँच आर्येंगी। इसी प्रकार इस औदन में भी, जिसमें सुख, दु:ख, चिंता, ईसी सुसी मीर रोना सादि सब हैं, यह एक वात निक्रित है कि सब अपनी परमावधि की बोर देखें का रहे हैं, बीर यह बात केवछ समय चाहती है कि इस, स्राप, स्वावर, जंगम बीर जीवन के किटने कक्ष हैं ने सब बसी पूर्वता को बनंत समुद्र में अवस्य पहुँचेंगे, निक्षेत्र की, ईश्वर की प्राप्त करेंगे।

ग्रव उसी बाद की फिर दोहरादे हैं कि बेदवि का सिद्धांत न ते। सुस्रवाद है न दु:सवाद । इसका समित्राय यह नहीं है। कि संसार केवल मुखमय जा केवल दुःसमय है। इसका कवन इतना ही है कि इसारी छुराई इसारी मलाई से कम करम की नहीं है भीर न हमारी मझाई, अुराई से मधिक उपयोगी है। दे परस्पर संबद्ध हैं, सामेच हैं । यह संसार है भीर इसे जानकर बाप शांकिपूर्वक काम करेंगे । यह क्यों ? इस काम क्यों करें ? विव वहाँ के पदावाँ की वही दशा है तो हम काम क्यों करें ह इन इस सिद्धांत के माननेवाले क्यों न हो आर्थे कि हुमें प्रकृति से मागे का ज्ञान नहीं हो सकता है 📍 पर भाजकल के 🥅 सिद्धांत 🕏 माननेवाले स्रोग भी ऐसा कह सकते हैं कि इस प्रश्त का कोई समाधान नहीं है, इसका हमारे शब्दों में यही भाव है कि इस माचा की सुराई से नहीं स्वर सकते। कात: वे स्रोग शिक्षा देते हैं कि संवोध करो और अधिन को भुलपूर्वक विकासो । यहाँ पर फिर अस है सीर सारी अस— निवर्ति सम्बारम अस है । सौर वह यह है कि जीवन से तात्पर्व्य क्या है ? क्या ग्राक्का ग्रामिमाच जीवन से श्रक्ता

हो है कि जब एक इस सपनी देहियों से काम छेंदे रहते हैं ? इस विश्वार से हो इसमें भीर पशुकों में कोई भवर हो नहीं ठहरा। इमें विश्वास है कि यहाँ केई भी ऐसर न होगा जिसका जीवन इंद्रियों की सुख-साग मात्र तक हो । फिर ता जीवन का समिप्राय रंद्रिय-सुली से कुछ सैरा सभिक टहराः। हमारे बहुअव, विचार, बार्काचार्ये सब इभारे जीवन के बंग हैं; क्या बड़े बड़े चादशों और पूर्वता की प्राप्त करने के लिये प्रयत्न करना हमारे जीवन का प्रधान कंग नहीं है ? उत्पर कहें सिद्धांतवाली के मत से ते। हुमें जैसा जीवन है उसी का सुख मोगना भाहिए। पर इस जीवन का खंद में जाकर मिनप्राय बही ठट्टरा कि मादरी को स्रोज की जाय, क्योंकि जीवस का सार ते। पूर्वतया प्राप्त करना ही अहरा । हमें करे अवस्य प्राप्त करना भाहिए और इसलिये इमारा यह सिद्धांत दोना ठीक नहीं है कि इमें प्रकृति से भ्रमिक ज्ञान नहीं हो सकदा है। ऐसे होगों के सद के चनुसार जीवन से धादरों की प्राप्ति का भैरा विसक्कल घट जाता है भीर इसके विषय में बनका कथन है कि इसकी पाप्ति हो ही नहीं सकती। चतः इसकी स्रोज करना हो व्यर्थ है। इसी कर नाम माथा है; यही प्रकृति है, यही विश्व है । सब मती के होग इन्छ न ऋछ प्रकृति के बाहर जाने की चेटा करते हैं; सद वर्म, चाहे वे संकृषित विचार के हैं। या विकसित विचार के, वाहे उनका भाषार पुराव हो, प्रतीक हो, देवाल्यान भादि क्यों न हो, प्रवदा चनका उपदेश सहात्मा, ऋषि, मश्चपुरुष, नवी भ्रवदा

दर्शन के झान के फाधार पर क्यों न हो, सबका एक महा लका मही है कि प्रकृति के प्रशिकार के वाहर निकर्ते । इसका सारांग यही है कि वर्मी का वहेरय स्ववंत्रता आह करना है। इसकी शिचा हमें, हम ज्योही कौल खेलके हैं ओंही मिलवी है, उसी समय इस जान जाते हैं कि इस बंधन में हैं; इसें यह भी ज्ञान होसा है कि इसमें कोई ऐसी चीड़ है जेर वाहर निकलना चाहती है अहाँ शरीर बसके साथ नहीं का सकता है पर वह करे ते। क्या करे, इस पिँजड़े में वंद है, यहाँ तक कि निक्कट धर्मी सें, नहाँ एव पिक्री और अन्य भूतों प्रेली की पूजा होती है, जो निर्वात च्यूत हैं भीर श्रुर तथा अपने संबंधियों के वर में कोने भैंदरे क्रिपे रहते हैं, जा रक्तवात चीर मदा के लोलूप हैं—वहाँ भी इमें यहा बाद देख पढ़ती है सर्वात स्वतंत्रता प्राप्त करने की **१व्छा। एस मनुष्य का जो देवताओं की पूजा करता है यही** हेंद्व दे कि वह देखता है कि देवता उससे कहीं ददकर स्वतंत्र हैं। द्वार का क्षणाट येद रहे तें! वेवता उसके भीतर जा सकते 🕏, दीवाल एन्हें रोक नहीं सकती। स्वतंत्रता 🗟 साव बढ़दे आते हैं भीर संत की पुरुष निशेष ईशवर कर रूप धारध कर छेवा है जिसका प्रधान भाग यही होवा है कि ईश्वर वर्क ऐसी सक्ता 🗣 जो प्रकृति या माया की सीमासे परे हैं। मेरी भारती के सामने ऐसा दिखाई पढ़ता है माने! एक पर्वत्राहा में भारत के सहर्षिगव बैठे यह विचार कर रहे हैं करीर उनमें कें सबसे वयोषुत भीर तपोष्टत है इस प्रश्न का समावान

भहीं कर समझा है। एक बालक धनके मण्यक्षते हैं होता है और कहता है—हें चल्टव-पुत्री, सुनी, हे गुल्लाक वासिसी, सुनी, पुनी इसका समाधान मिल गया है बीर कह चलके कि, 'वसके बातने से, जी बंधकार से परे हैं, हम चल्यु कुरेक करते, हैं।'

यही सावा सब कहीं है, यह बढ़ी खरावनी है। 🕵 अबसूसी में रहकर काम करना है। इस मनुष्य की वार्त को कर करका है कि जब संसार में अलाई दी भलाई रह जायगी, 😘 🙀 मार्के करेंगे, बैसी ही हैं जैसे कोई जंगाजी के किया है। हुवा यह भहता है। कि मैं नदी को उस समय पहर के लेंगा वय इसका सारा पानी समुद्र में चला जायना भीर चहु 🙀 म अस्त्री। मायः 🕏 साथ साथ वसना इमारा सार्ग 🚓 बाया से प्रतिकृत यह कर ही सिद्धि है। जानने की दूसरी 💐 वह है। हमारा धन्म प्रकृषि की सहस्यता करते के लिये अर्ह्मी है किंद्र दसे जीवने के क्रिये हैं। इस उसके बॉधनेवाके हैं पर स्वयं उसके बंचन में पड़े हैं। यह पर क्यों बना है 🛚 प्रकृति ने घर नहीं यना दिया। प्रकृति सहवी है कि जंगल में बाक्नो कीर वहाँ रहो-मनुष्य कहता है कि इस घर बनावेंहे, प्रकृति से संप्राम करेंगे कीर वैसा हो कर दिखलाता है । बसुव्यता के सारे इतिहास में क्यादार प्रकृति के नियमें। के साथ मसुव्य के संमाम ही की चर्चा है मीर मनुष्य की संव में विजय है। अञ्चातम होक में भा नहीं संभाग का ध्रय दिखलाई पहला है, वहाँ बाज्यास्म-पुरुष कीर पशु-पुरुष का क्षेत्राम, प्रकाश कीर

क्रंबकार का संब⊬। हो रहा है कीर वहाँ भी महुष्य ही की विश्रय है। वक्ष सानी प्रकृति में से होकर थका मारवा निकसा कारहा है। देस देसते हैं कि नेदांत के बाचाव्यें के अधा से परे पक्ष सीर स्थान जान पहुंठा है सीर यदि इस **यहां पहुँ** जार्ये ते। बहाँ हमें माया का वंधन नहीं रहता। यही आव किसीन किसी रूप में सव घर्मी में मिश्रका है। पर बेहांत से ब्रह्मसार यह विचार धर्म का सादि है, संत नहीं। पुरुष-विशेष ईश्वर का भाष, जो इस विश्व का शासक मीर क्सकुर करनेवाला कहा गवा है, सक्तेंत् सामी वा प्रकृति के मुख् प्रश्न का भाव, बेबांत के सिद्धांत का चंत नहीं है, किंद्ध चादि हैं। यह भाव बढ़ता जाता है भीर भंठ को बेदांती की यह किश्च की जादा है कि जिसे मैंने बाहर समक्त वा वह मैं ही हैं भीर वह सचमुच मुक्तमें है। मैं निल मुक्त हूँ पर ससीयता वा महान के कारवा मैंने कारने की बद्ध समभ्य छोड़ा जा।

(४) माया ऋौर ईश्वर की भावना ।

इस यह देल खुके हैं कि मावा का सिद्धांत जो वेदांत के बहुतबाद का एक काधार है किस प्रकार संदिताओं में भी बीज रूप से वर्धमान है। वपनिवद् में जो जो बस भाव में परि-वर्धन ■ ने सबके सम किसी न किसी रूप में संदिता में पाद काते हैं। काप सेलों में बहुत होता अदिवा के सिद्धांत से परिचित हो वस हैं और जानते हैं कि कमी कमी इसका अर्थ भ्रम क्षिया जाता है, यहाँ तक कि जब कोई विन्न की साथा कहता है तब उसका धर्म यही समक्रा जाता है कि यह भ्रम है। इस ग्रन्द कायंद वर्षन वरुछाही है बीर न ठीका। सत्या कोई सिद्धांत नहीं है, वह जैसी विश्व की क्षिति है चसकी घटनाओं का एक वर्धनमात्र है; साथर के समसने के किये हमें संदिता में जाकर वसके वीजरूप भाव से ही इसमें बढ़ने की सावरयकता है। इमें यह भी शांत है कि देशताओं का साथ कैसे चाया है। इसी के साथ हमें यह भी झात है कि ये देवता पहले क्षेत्रक शक्तिशाली सत्तामात्र में, स्रधिक नहीं। साप लोगों में कितनें की प्राचीन प्रंदी में, पादें वे यूतानियों के हों, यहूदियों के हो वा पारसियों वा झैरों के हों, थह पढ़कर भय छगताहै कि देवता कमी कमी ऐसा कर्म करते थे जिससे हमें पृक्षा होती है। पर अब इस दम मंथें की पढ़ते हैं तब इस यह निर्वाट भूख जाते हैं कि इस छक्षीसकी शताल्ही के सनुष्य हैं और देववाओं की हुए सहस्रों वर्ष कीत कुकी हैं। हम इसे भी भूख दी काते हैं कि जो लोग दन देव-वाधी की पूजते ये चन्हें धनके कर्म में कुछ भी ससंगति नहीं जात पहती थी, चन्हें जनमें कोई बाद ऐसी नहीं देख पढ़ती थी कि जिससे वे डरवे। इसका कारड यह बा कि जैसे पूजनेवाले थे जैसे ही चलके देवता भी वे ! मैं यह भी कहूँगा (भीर यह एक ऐसा उपवेश है जिसे इमें जन्मधर स्मृरक्ष रखना चाहिए) कि दूसरी को हम सदा सपने ही आदर्श पर परसते हैं। यह अधित नहीं।

प्रत्येक को उसके निज के बादर्श पर परस्तता चाहिए, न कि दूसरे के बादर्श पर । इस अपने पढ़ोसियों के साथ व्यवहार में आ बही अन समातार करते रहते हैं भीर मेरी ते। यह सम्प्रति है कि भागस में बहुत से फलड़े वहाँ है इसी कारब चढ़ा करते हैं कि इस दूसरों के देवताओं की अपने देवताओं की कसै।टी पर, इसरों के आदर्श की अपने आदर्श की कसीटी पर सीत दूसरी के बहेरा की अपने उहेरा की कसीटी पर कसा करते हैं। किसी विशेष स्थिति में मैं कोई विशेष बात करता हूँ और जब किसी इसरे की मैं नहीं काम करते देखता हूँ तक यह समक्षता हूँ कि **ए**सने भी उसी उदेश से वह काम किया है, पर मुक्ते इसका क्षक स्थप्र में भी ज्यान नहीं रहता कि यद्यपि कार्य्य नहीं है पर बहुत से कारवों से एक ही कारवें की उत्पत्ति हो सकती है। यह है। सकता है कि उसने उस कमें को किसी और प्रदेश से किया हो को एस पहेरा से विज्ञकुल भिन्न हो जिससे मैंने उसे किया था। इसी प्रकार प्राचीन भूमी की जाँच करने में इमें चस विचार से काम ही न क्रेना पाहिए जिससे इस भतुरक हैं, पर इमें वनके विचार चीर जीवन की उस समय की झबरवा में पैठना चाहिए।

पुरानी (ईंसाई) धर्मपुराक में नूशंस कीर निर्देशी 'जेहोताः के भाव से कितने ब्रोगों की हर समक्षा है, पर क्यों ? कन्हें यह भागने का क्या कविकार है कि प्राचीन कहूदियों का जेहोबा भाजकल के ईश्वर के रूदिसिद्ध साव की कवश्य प्रदर्शिय करे ? इसके साव ही हमें यह भूख न जाना चाहिए कि एक समय

भावेगा कि होंग इसारे पीछे हमारे ईश्वर भीर वर्स के आव पर वैसे ही हैंसेंगे जैसे प्राचीनों के भाष पर इस हैंस रहे हैं। पर इन भिन्न भिन्न विचारें के बीच एकता का सुनइक्षा तार है जिसमें सब पिरोये हुए हैं और इस सुनहत्ने तार का पता सगाना बेदांस का काम है। अगवान ने कहा है कि 'मयि सर्वीमदं प्रोतं स्त्रे मिवानका इव'। चाहे माधुनिक विचार की दृष्टि में ये साथ क्षितने ही असंगत भीर पृथित क्यों न प्रतीत होते हों, पह नेदांत का काम है कि जिस दार में ने पोए हैं उसका निधय करे । ये भाव प्राचीन काल के योजनानुसार सैस्थ थे चौर हमारे प्राप्नुनिक विचारों से प्रविक धीभत्स नहीं वे । बाद वष्ट है कि जब इस उन्हें उत्तकी योजना से हटाने और भपनी निक की चरस्या पर छगाने की भेष्टा करते हैं तम बनकी मीमत्सका प्रगट हो। अरती है, क्योंकि कर पूर्व काल की कवस्वर नहीं है, वह नष्ट हें। गई। जैसे पुराने यहूदी बन्नति करके बालकता के तीचक-बुद्धि भीर पतुर यष्ट्रदी वन गर हैं, प्राचीन मार्क्य बुद्धिमान हिंवू हेर गए हैं, बसी प्रकार जेहोता ने भी उन्नति की है शैर देवताओं ने भी वजति की है। इसारी यह बढ़ी मूल है कि धूम पुजनेवाली का विकास के सामसे हैं पर पूज्यों का विकास नहीं गानवे ∤ हम अनको यह अग्रति करने का श्रीभाग्य नहीं देते जो उनके उपासकों ने की है। इसका भाव यह है कि हम और बाप भाव के बोतक होने से बढ़े हैं, वे देवता होता भी जो आब के दोरक हैं वहें हैं। यह भारको सहुत बात जान पहेगी

कि बेबता बढ़ सकते हैं। वे बढ़ नहीं शकते, वे निर्दिकार है। इस्तीभाव से तेर कूटस्थ पुरुष भी नहीं बढ़ता। पर सनुष्य के भाव जो देवहाओं के प्रति हैं किया बदलते कीर बढ़ते रहते 🖁, इस आगे इस पर विचार करेंगे कि कूटस्य पुरुष जी प्रत्येक मनुष्य की कोट में है क्योंकर क्षपत्त, निर्विकार, शुद्ध कीए सवा एकरस रहता है; इसी प्रकार देवताओं के संबंध में हम जो भाव रखते हैं वे केनल एक दाभिश्यक्ति हैं और वह भी हमारी ज्यज **की। वसकी बोट में कूटस्य ईश्वर है जो शहा निर्विकार, शदा शुद्ध**, काश्य है। पर सभिज्यक्ति में सदा विकार होता रहता है सीर बहु कुटस्य की जो उसकी बोहर में है कथिक अविक न्यक करती आ ती है। अब वह छसे जो एसकी छोट में है सधिक श्यट बारती है तो हम धरी चन्नति था पृत्ति कहते हैं भीर जब वह ससे बादिक जिपाती है ते। इस दसे बादति वा हास कहते हैं। इस प्रकार जैसे इस बढ़ते हैं देवता भी बढ़ते हैं। साधारवा विश्वार की इंग्डि से जैसे इस वस्ति करते जाते हैं या बढ़ते जाते हैं, अपने को ज्यक्त करते रहते हैं, वैसे ही देवता भी अपने की क्यक करते जाते हैं।

काश हम इस कावस्था में पहुँच गए हैं कि माया के सिखांत की समर्थों। कहने में संसार के सारे वर्ष इस प्रश्न के विधार के किये कराते हैं कि विश्व में वैधम्य क्यों है ? संसार में यह सुराई क्यों है ? हमें यह प्रश्न काविम वर्ष के विधारों के सारम में नहीं सिलता है। इसका कारण यह है कि सारिम

मञुष्यों की सेसार इतना असंगत नहीं देश पक्षा या। उस समय की रिविति दनको लिये विदम न शी; कई। मत-भेद का नाम नहीं बा; उनके सामने भले भीर हुएे में विरोध न घर। उस समय वनके संतःकरम् में विधायक और निवेषक के अध्य में एक भाव वा। बादि मनुष्य प्रशृति का मनुष्य दाः वह जेः बसे सूभता वा कर ढालवा वा; जी बात यन में मादी की वसे विचारने के लिये नहीं ठहरता था। सपनी प्रशृक्षियों की रोक्षने का बहुद कम प्रयक्त करता था। यही दशा देवताओं की थी । वे प्रष्टित की संदान वं । देंद्र भावा चौरर चसुर के छित्र भिन्न कर देश है। जेहाता एक मतुष्य से क्रुद्रता है वो दूसरे से क़ठवा है, क्यों ऐसा करता है इसे कोई नहीं पूछता। पूछने की सब का उस समय नाम नहीं वा। जेर दह करता वा वहीं ठीक समभा जाता था। असे जुरे का आध डी नहीं था। हमारी संसारी दृष्टि सं देवताओं ने विसने ही बुरे काम किए; इंद्रावि वेवसाओं ने न्यरंतस्य अनेक धुरे कर्न किए पर इंद्रादि के उपासकों ने छन्हें बुरा नहीं समका बीर इसी लिये दनसे प्रश्न भी नहीं फिया।

नीति के विचार की घननति के साथ ही भगाड़ा बढ़ा। महाध्य में एक विरोध भाव का घड़प हुआ किसे सिन्न सिक्ष भाषामें में मीर भिन्न जाति के लोगों में भिन्न सिक्ष नाम देते हैं। इसे इरवर की नेरवा कहिए, शिचा का फल कहिए, वा जो चाहिए कह लीजिए, पर उसका परिकास यह हुआ कि महाध्य की साम्रा-

विश्व पृक्तियों पर वह प्रवरेश्य करने की शक्ति रखताया। इसले सन में एक दृष्टि ऐसी ही जो कहते. थी कि करें। उसी की झाड में एक कीर शब्द वा जा यह कहता वा कि न करे। । हमारे अंत:-करब में कुछ इस प्रकार के मान हैं जो सदा इसारी ईटियों को मार्ग से बाहर निवस्तने की चेष्टा करते रहते हैं, उसके भोक्के एक ग्रन्द, बाह्रे वह शब्द कितना ही सुदम और धीमा क्यों न हो, सुनाई परता है जी यह शहता है कि यत करे। प्रकृति के इस दोनें। विकारों का साम संस्कृत आधा में प्रवृत्ति सीत निवृद्धि है। प्रशृष्धि बाहर की घोर चक्कर काटना और निवृत्ति मीतर को मोर चकर फाटना है। प्रष्टृति से कर्म की परमत्ति होती 🕏 । प्रवृत्ति से वर्ग की कर्यक्त होती है । निषेव से वर्म का प्रारंभ होता है । निर्वेष से बाज्यात्म साथ होता है । जब निर्वेष या ही क्हीं धर्म का प्रारंग दशी जा। इसी निषेध से महुष्य की मात, क्त कहाफू देवताओं का किन्हें वे पूजते वे विना विचार क्षिय ही, बढ़ने समे ।

मजुल्यों के मन में फिर बोड़े से स्नेह का कर य हुआ। वह बहुत कम वा और अब भी वह बहुत कथिक नहीं है। पहले इसका व्यवहार केवल जत्ये भाव के साथ या जिसमें बहुत बोड़े क्षेग के; ये देवता जत्ये के साथ प्रेम करते ये और प्रत्येक बेबता जत्ये का देवता था और यह कसी जत्ये की रक्षा करता या। कभी कभी अत्ये के लोग अपने को वस देवता का वंग्रज मानते वे शैसे निक्त जिन्न जातियों में मिन्न वंग्रों के क्षेग्र यह मानते हैं कि इस होगा का वंशों के प्रवर्धक के वंशक हैं। प्राचीन काल में लोग कहते से कि इस न भीवल अरवे के देवता के वंशक हैं किंद्र सूर्व्य भीव चंद्र के वंश में हैं भीव साथ भी इस सोग हैं, की ऐसा कहते हैं।

प्राचीन संस्कृत मंत्रों में सूर्य वंश के बढ़े बड़े शकायों की कवाएँ मिश्रसी हैं। वे लोग पहले सूर्य भीर चंद्र के उपासक वे बीर धीरे धीरे वनमें यह विचार यह पदा कि इस सूर्य चंद्र भीर भन्य देवती के वंशवर हैं। इस प्रकार जब जल्ते का भाव व्दय हैं।ने जमा 🖿 मनुष्यों में भोड़ा सा स्तेह धाया, कुछ बोड़ा सा एक दूसरे के प्रति कर्तेव्य का भाव भावा, कुछ बोदा समाज-संगठन भी हो गया। दश फिर यह भाव बाग से बाप सरकन्त हो गया 🔚 विना एक दूसरे की बात को सहन किए बा कपने कापको रोके हम एक साथ कैसे रह सकेंगे ? असा एक मनुष्य दूसरे के साथ कैसे रह सकता है किया इसके कि यह अपनी प्रष्टृत्तियों को रोके, अपने की अपने दश में रले, भीर जो पसके मन में चादे उसके करने से विराम करें ? विना इसके यह असंभव है। इस प्रकार से निमह का भाव वनमें भाषा । इसी निप्रद के भाव के बाधार पर समाज की सारी रहना है और यह इम सब जानते हैं कि वह स्त्री वा पुरुष जिसने वृत्ति-निवृत्ति, (रोक्तने), वा रीवि-सत्तन (सहते) की शिका नहीं प्राप्त की है, प्रायः कर्ल्यंत हु:सः का जीवन विवादा है।

द्यान जब धर्म का भाग भाषा थे। सञ्जय की अुद्धि में किसी एक प्रदार्थ की अञ्चल दिखाई पढ़ों जी कि उससे कहीं छह सीर स्वावानुसारं था । वे पुराने देवका जो प्रचंड भगवानु, अध-मास-प्रिय है, जिन्हें सांस के चटचटाने की चिराइथ कीर सदा ही बारा मली जगती की, अनुपरस जान पढ़ें । कभी कभी हंद्र इतना मच पी क्षिया करता वा कि धरती पर लीट संदर्भ बक्त वा। अव ७२ देवलाओं के भारको महन्य सन्द महीं सकतं ये । निदान की किहासा करने की मित क्रून्स हो गई वी और देवताओं की भी वा कर जिल्लासा का पत्र करना पढ़ा । भिन्न भिन्न कामों के करने से दिये निदान पूछा गया भीर निदान यहाँ कुछ या ही नहीं। यहः कर्हें उन देवताओं की त्यागना पढ़ा अववा यों कहिए कि बत के भाषों की भीत बच्च करना पढ़ा । कर होती ने सानी देव-बाबों के सारे कमें। कीर गुवें का पर्व्यातीचन किया बीर जे जो कहें चतुकूल जान न पड़े छन्हें निकाल दिया और बेसल चतने सात्र रक्ष छिए जो धन्हें भले कीर धनुकूल जान पबे; ऐसे भावों को मिक्क कर उन्होंने एक समष्टि बना ली और असका नाभ देवदेव वा देवताओं का देवता रक्ष दिया। अब उपा-सना का देवता कैयल शांक का साधारत प्रतीक ही न रह गया किंद्ध कुछ कीर ही द्वीगया । यह एक सवाकारी देवका का राधा। यह मनुष्यी से स्नेष्ट रासका और मनुष्यी की श्रक्षाई बरहा। पर देवता का मान फिर भी बना ही रहा।

वम मोधों ने वसकी व्यवहार-सानुता के धर्म के भीर धरिक बढ़ा दिया धीर उसकी शक्ति की धीर धरिक कर दिया। कब वह विश्व में सबसे कविक साधुष्टता सत्ता धीर प्रायः सर्वग्रिकाल मी बन गया।

पर इस कररव्योंत से काम मही चला । अवें अवें कान बीन बढ़की गई समाधान में कठिनाहुयों का की कुछ ठिकाना न रहा । देवकाओं का गुख गरीवत अंद्रों की मात्रा से बढ़ता वा ते। कठिनता भीर विदर्क ज्यामितिक श्रेड़ी की भाजा से बढ़ जाते थे। जेहीवर की वह कठिनर्श्व नहीं पक्ती। भी जिसका सामना विश्व के ईस्वर की करना पड़ा । यह प्रदन काम तक चता जाता है कि विदय के सर्वशक्तियान कीर सर्वप्रिय ईरवर के हेरते ये पैशानिक बावें क्यों है। रही हैं ? सुक की सपेचा इतने सपिक दु:सा क्यों हैं ? सीप अलाई के सविरिक इतनी अधिक बुराई क्यों हैं ? चाडे इस इन सब बातों की बीर से अपनी वर्षें मूँ इ हों, पर बाद को है से है, संसार बड़ा ही हास्थ है। सम्म पूळा ते। यह तंतन्तुस । का नरकवास है। इस संसार में इस में इस प्रशृति है, विषय माग की कलट झाइसा है, पर करें क्या, वन्हें पूरा नहीं कर सकते । इस में एक हमंग

[े] अर्जन देश के पुरानों में किसा है कि संसद्ध तारवास के भीवर मेरी भर पानी में खड़ा था। उसके दिए के कपर फरों से क्षेत्री करता थी। पर दुर्मान्यकर जब वह प्यास के मारे पानी पीना चाहता हो। पानी सूच भाग मार क्ष्म भूक से चल लोक़ के विजे हाल कराता हो। उसकी कपर चला मारा दी। इस दना में वह अध्य भर रहा।

क्टती है झैर इससे हम, अपनी इच्छा के न होते हुए भी, चाने बढ़ते हैं, पर पैर बढ़ाया कि चोट पड़ी । यहाँ इसारी वही गिंध है। रही है जो शंबलूस की थी। श्रादर्श हमारे मन में भाए, ऐसे बादरी जो इंद्रियों के विषयभूत बादरों से कहीं केंचे से पर करें से क्या करें, इम कहें व्यक्त करना पाइते 🕇 🗏 कर ही नहीं सकते । इसके विपरीत हम चारीं श्रोर के दुःखीं के केक के नीचे दने जा रहे हैं। पर यदि इस काकर्श बनाना छोत दें भीर संसारी करेड़ों ने फैंसें के इसारी दशा पद्धार्थों सी है। जाती है और इभारा सस्यामामा हो जाता है। किसी प्रकार सुस्र नहीं। जो लोग संसार ही में रहना चाहते हैं उनके मान्य में ते। दुःख ही दुःख है, वे दुःख के किये जनसे हैं। कासे भी सहस्रों गुना दुःस उन लोगे; को है।सा है ने सत्य पर भा अध्यक्षी वाती पर दढ़ रहने का साहस करते हैं. भीर जो संसार के पासन जीवन से किसी भण्छी अवस्था के चाइने का साहस करते हैं। ये वातें सची हैं पर इनका कोई समाधान नहीं है । इनका समाधान यहाँ हो। ही नहीं सकता । पर वेदांत इनसे वचने का उपाय वा मार्ग बताता है । इसे घाप स्मरबा रखें कि मैं बाक्की सच्ची वरत बवलाना चाहता हूँ जिससे भदाचित् भाप वर जाएँने पर यदि भाप जो। मैं कहें उसे भ्वान में रखें, उस पर सेहच विचार करें कीर चर्ते हो उससे काएका हित होगा। वह आएकी कैंचा कर देगा, बीट व्यापको इस योग्य कर देगा 🖿 बाप सत्य को समक्त सकें कौर उसमें प्रतिष्ठित होसकें।

यह एक सच बात है कि यह संसार तंत्रतूस की नरक-यातना है, इमें इस विश्व का कुछ भी क्षान नहीं है; पर साथ ही इस यह नहीं कह सकते कि इस इसे जानते ही नहीं। सैंयह नहीं कह शक्ता कि यह जंजीर वास्तद में है, जब मैं जानता हूँ कि मैं क्से जानसा दी नहीं; संसद दें कि वह मेरे मन का भ्रम द्वा, में स्वप्न देख रद्वा हूँ: मैं स्वप्न देखता हूँ कि मैं सुमसे बार्वे करता हूँ और द्वम मेरी बार्वे सुन रहे हो । सोई बद्द सिख नहीं कर सकता कि यह स्तान नहीं है। संभव है कि मस्टिष्क भी से रहाको, किसी ने अपने मस्तिष्क को देखा है दी नहीं । हम सब इसे मान ही ते। खेते हैं । यही दशा सब वाती की है। मैं झपने शरीर की भी सान दी खेता हूँ । साथ दी मैं यह भी नहीं कह सकता कि मैं अंग्नता ही नहीं। यह बान दीर सक्षान के बीच का बोब, यह बहुत संध्या, सल कीर बसल का मिश्रय, कहाँ जाकर मिलते हैं हमें पता नहीं । इस लग देखने की भवस्या में चले जारहे हैं, जागने भीर साने के बीच की दशा में हम सपना अधिन कुदरे में विता रहे हैं; यही हम सन की दशा है। यहाँ दशासारे इंद्रियजनित हान की है। वहीं दशा सब दर्शनों को है, यही दशा सारे ज्ञान चौर विज्ञान की है जिन पर इस झाँग सारा करते हैं। यही विश्व है।

श्राप प्रकृति वाधात्या दा मन वाजो कुछ चाहें कहें बात एक ही है, हम नहीं कह सकते कि वह है और न यही कह सकते हैं कि नहीं है। इस यह भी नहीं कह सकते कि

बह एक है और स यही कह सकते हैं कि अनेक है । यह प्रकार मीर संघकार का मेस सविविक्त, सहय, सविमाध्य है, धन्हीं की यहाँ यह नित्र कीला हो रही है। यह रुप्य भी है और तत्त्वय भदस्य भी है, यह जामत प्रवस्था और साम ही स्तन्तावस्था भी है। यह उच्य की बात है भीए इसी का नाम माया है। इसमाया में क्लान क्षेति हैं, क्सी में रहते हैं, इसी में भोष विचार करते हैं कैरर वसी में साप्त देखते हैं। इस हाई-भिक हैं के इसी में हैं, अध्यासमध्या हैं तो इसी में हैं, कहाँ वह कहें घसुर हैं ते। भी इसी माया में हैं भीर देव हैं तो इसी माया में हैं। अपने विचारें को जहाँ तक हो सके फैलाइए, बन्हें नहीं एक हो सके केंचा बनाइए, धन्हें ससीम वा जे। भापके सन में आवे भड़ लोजिए पर भापके विचार होत की इसी माया में ही रहेंगे। यह चन्यवा नहीं हो सकता मीर मसूच्य का सारा शान इसी माया का सामान्यवाद है बीद जैसी वह देस एड्डी है बसी के जानने की चेशा कर रहा है। यह नाम रूप का लेख है। सब कुछ जिसको रूप हैं, सब कुछ, जिसका मापके यत में कोई मान इत्यन होता है इसी माया के भंतर्गेत है, स्वॉक्षि जे। देश काल और परिखान से बजु है वह भाव के संवर्गत है।

चाव तिनक्ष ईश्वर को प्राचीन आवों की ओर देखिए कि उनकी क्या गति हो गई हैं । इस तुरत देखते हैं कि किसी ऐसी सभा का यान जो इससे स्थितर प्रेम करतो हैं—सहासे

नि:कार्व, सर्परुक्तिमान है भीर इस विश्व की शासक **है—मन** इमें संवे।पदायक नहीं हो सकता है । दार्शनिक का प्रस है कि वह न्यायी, ववालु ईश्वर कहाँ है ? क्या वह नहीं देखता कि वसके करेकों बाज-कब्दे, सी-पुरुष, पशु-पत्ती भावि, नाश हो रहे हैं; भक्त इस संसार में ऐसा कीन है जो एक पश्च भी दिना हिंसा किए जी सकता हो १ क्या दिना सहश्री प्राधियों की हिंसा किए कोई एक साँस भी के सकता है ? माप इसी कारब असि हैं कि करेरहों का नाश: होता है। बायके जीवन के एक एक च्छा से और आपके एक एक सांस होने से सहस्रों का नारा है; भ्रापके जीवन का एक एक करोड़ों की मृत्यु का कारक है। तुम्हारे एक एक मास में करोड़ों जीवे! की इला होती है, वे क्यों गरते हैं ! एक प्राचीन हेत्वामास है कि वे सुद्र जेंद्र हैं। मान लीजिए कि वे चुद्र ही सही, धनकी चुद्रशा विवादा-स्पव है। कीन जानता है कि चींटी सहुध्य से बड़ी है वा मनुष्य जींटी से बढ़ा है ? कील इसे ऐसा या वैसा सिद्ध कर सकता है ?

दन प्रभों की जाने दीजिए। मान शीजिए कि वे सुद्र ही सबी, पर वे मरें वे क्यों मरें ? होटे हैं ते उन्हें हो थ्रीर जीना काहिए। क्यों त ऐसा थ्री ? उन्हें ते इंद्रियों का और भी कविक वेव है, उन्हें सुख दु:स का इमसे आपसे सहस्तों गुना कविक वेथ बेवा है। इस लोग कीन हैं ओ इसने चाव से मेजिन करते हैं जैसे कुचे वा मेबिये करते हैं ? कोई नहीं। कारस यह है कि

हमारी शक्तियाँ इंद्रियों ही में नहीं हैं, वे बुद्धि में हैं, बाल्या में है । पर पशुक्षों में तो चनकी सारी शक्ति इंदियों ही में है ! वे सुख के पीछे पागल है। आदे हैं, विषय-सुख यो उन्मय होकर भेगाते हैं कि हुम मनुष्य होती को उसका स्थानें भी ध्यान नहीं होता, और उन्हें दु:स का दोध बतना ही होता है जितना सुख का। सुक धीर दु:स का प्रशास बरावर द्वीता है। यदि सुख का बेस्ट पशुक्री को इतना मिक होता है जिसना महुन्थें की नहीं होता तो इसका प्रदिक्तत यह निकत्तवः है कि पशुभों की दुःख से जो बेदना होती है बहु यदि अनुष्ये। से बहुत अधिक नहीं है ते। समान ते। बारत्य ही है। वात ये। है कि महुच्यों को भरदे समय जी वेदना होती है वह बेदना पशुकों में सहस्रों गुनी प्रविक बढ़ आसी है। फिर भी हम, बिना बनके हु:खों का विचार करने का कह उठाय हुए. इनको मारते हैं। यह माया है। यदि हम यह मान लें कि एक मुख्यविरोप ईश्वर है जो। सबका कर्ता है। तो यह समाधान कीए सिद्धांत जे। यह सिद्ध करने की चेटा करता है कि दुराई से महाई होती है, संदोपदायक नहीं है। बीस सहस्र भक्षी कीज़ें 📗 पर दे बुरे से क्यों हों ? इस सिद्धांव से इस दूसरी का गसा इसविये काट सकते हैं कि इस कपनी धॉच इंद्रियों का शुरू चाइते हैं। यह कोई उपपत्ति नहीं है। दुसई से मलाई क्यों हो ? यष्ट्र प्रश्न क्यों का त्यों बना है; इसका समाधान नहीं है। सकता। भारतवर्षे के दर्शनों को यह श्रीकार करना पड़ा है।

नेवांत सन वर्नों से निर्मय वर्ष या और है। यह कहीं

रुकता सहीं और इसमें एक विशेषता है। पुरेतिहरी में केई ऐसा न का जो धन सब मनुष्यों का जो सच कहने का बद्योग करें मुँह शाम सकता। यहाँ शामिक स्वरंत्रता सदा पूर्व थो। भारध्वर्ध में क्षेत्रल समाक को विश्य में पश्चपात का बंधन या; पर पश्चिम में समाज बहुत स्वतंत्र है। सामाजिक वार्ते भारतवर्ष में बहुत जकड़ बंद हैं पर धार्मिक दिचार लर्दत्र हैं। हैंन्सिसान में मनुष्य जा चारे **ंदिन सकता है, जे: चादे ला सकता है, कोई कुछ बोलता** नहीं; पर गदि गिरने में जाना वह भूख जाय दे। रूढ़िदास उसके पीछे पड़ जायँगे । इसे पहले वे वार्ते माननी पड़ेंगी जेर समाज भर्म के विषय में कहता है भीर फिर वह सहा का भ्यान कर सकता है। भारतवर्ष में इसके विकद्ध है। यदि कोई किसी ऐसे मतुष्य के साथ खा ले जा उसकी जाति का नहीं है कें। समाज ब्रयने सारे रहावल को साथ वस पर टूट पहला है थीर इसका इस समय वहीं ठइस नइस कर दे**ठा है** । यदि कोई उसके विपरीत ऋपका पश्चितना चाहता है जैसा उसके बाप दावा कामे से पश्चित्रते काते हैं ती वस वह गया। मैंने सुना है कि एक मनुष्य की जाति से होगी। ने इसक्रिये निकास दिया का कि वह पहले पहल जब रेल चली यी है। कई कीस गाड़ी देखने गथा था । बस्तु, हम माने होते हैं कि यह बात ठीक नहीं है। पर वर्ष में हमें यहाँ नास्तिक, अन्तरमधादी और बीट, नाना रूप रंग के संप्रदाय मत और विचार पास पास मिलंदे हैं जिनमें फितने ते। ऐसे हैं जिनसे रोगटे खबे होते हैं। सब संप्रदायों के उपदेशक उपदेश करते भीर अनुवाधी बनाते वले जाते हैं, भीर यह प्राक्षकों की उदारता है कि वे देवताओं के मंदिर के सामने सोकायतिकों तक की खड़े होने और अपना मत प्रकाश करने की आहा देते हैं।

सुद्ध देव बहुत चूढ़े होकर निर्माद प्राप्त हुए थे हे मुक्ते अपने पक सिन्न का स्मरता करावा है जो असीरिका का बढ़ा वैक्षानिक वा भीर बुद्ध के विरंत को वहाँ चाव से पढ़ता था। उसे बुद्ध का निर्माद इसिन्न ने वहाँ उचता वा कि वे सूजी पर नहीं चढ़ाए गए थे। कैसा मिट्या विचार है ! किसी मनुष्य के महाला होने के किये क्या थए आवर्यक है कि वह मारा ही खाव ? आरदवर्ष में ऐसे भावों का कमी प्रचार नहीं था। सहाला बुद्ध सारे भारतवर्ष में वहाँ के देवहाओं की, यहाँ तक कि किय के ईखर की निर्दा, करते फिरे और फिर अस्पत बुद्धावस्था वक जीते रहे। वे अस्पत वर्ष वक्ष जीति रहे। वे अस्पत वर्ष वक्ष जीति रहे। वे अस्पत वर्ष वक्ष जीति रहे और उन्होंने ब्याचे देश की अपना अनुवायों बनाया।

पार्थाकों की स्वीकिए जंध स्थानक बातों की शिका देते के,
जो बहुद क्य प्रश्नकल बनात्मवाद सिखाते थे। ऐसी बातों की बाध
क्लीसर्वी सताक्दी में खुर्बसुझा कह सकने का किसी की शाहस
न पढ़ेगा। ■ पार्थाकों की मंदिर संदिर नगर नगर यह उपदेश
करने दिया गया द्या कि धर्म सब बाहाओं का जाता है, बेब,
सांड, धूर्व कीर राक्सों के बनाए हैं, न कोई ईवार है कीर न
कोई नित्य कात्मा है। यदि कात्मा है तो वह अपने की

पुत्र के प्रेम से मरने पर चशी क्यों नहीं क्याती ? उनका विचार वा कि यदि कोई कात्मा है ते मरने पर भी जसमें प्रेम क्यारय रहता है थीर अच्छे कच्छे भाग वस्त की असे इच्छा रहती है। पर किसी ने चार्वाकों के मारा नहीं।

इस प्रकार भारतवर्ध में शार्भिक स्वतंत्रता का यह वरुवाक्ष भाव खरा से बना रहा भीर भाज इसे स्मरण रिक्षण कि क्लिंकि के लिये यही स्वतंत्रता पहली बात है। जिसे भाज स्वतंत्र नहीं करते कभी उसकी क्लिंति होने की नहीं। यह मान कि भाज दूसरों की बढ़ाते हैं, उनकी क्लिंति में सहायता प्रदान करते हैं, उन्हें शिका देते हैं, नार्य बतलाते हैं, प्रलाय है, भवानक मिध्यादाव तै। श्वसे भाजने लिये सदा शिक्षक का स्वसंत्र पद बनाय रखने से, संसार के करोड़ करोड़ महुच्यों की स्वतंत्रता का प्रकाश हैसने देना चाहिए। स्वति के लिये पही एक सकेता नियम है।

भारतवर्ष में इसने आध्यात्मिक वादों में खतंत्रवा दी चौर इसी से वार्मिक विचारों की सब तक इस में क्योव शक्ति है। चाप स्नोग सामाजिक वादों में वही खतंत्रदा देते हैं, करा: बापके यहां सुंदर समाज संविधान है। इस होगों ने सामाजिक वादों के विसार के स्निवे खतंत्रदा नहीं दी, चौर हमारा समाज दब रहा है। चापने कभी वार्मिक स्थतंत्रदा दी ही नहीं, चापने चाग और दसवार के बस दपने सद का प्रचार किया झैं। परिवास यह है जि बुरोप में धर्म की बाद स्तक्ष कीर निरी हुई है। सारव में इमें समाज की वेड़ी काटनी चाहिए कीर युरेप में धर्म के पैर की सीकड़ सीक हेनी चाहिए। तम मतुष्य का बर्डुत नदान कीर दलति होती। यदि इमें प्रगट होशाय कि इन सारी कान्यालिक, धार्मिक और सामाजिक क्लिटियों में एक एकता की चिम्वयापि है तो इसे जान पड़ेगा कि घर्म, पूर्वत्या सांसारिक धर्म में, समाज और नित्य के स्वयद्वार में ध्वयद्व मा जायगा। वेदांत के प्रकार में आपको जान पड़ेगा कि सारे विज्ञान केवल धर्म की चिम्वयिक मंदी कार्या में आपको जान पड़ेगा कि सारे विज्ञान केवल धर्म की चिम्वयिक मंदी है।

हम देखते हैं कि स्थरंत्रता ही से विकास बना है; भीर विकास में भी दो पछ हैं एक बनात्सवादी थीर निंदक, दूसरा स्पष्ट और विवादक। यह एक बनुस बाद है ■ वे सब समाजों में भाषको मिखते हैं। सान लीजिय कि समाज में कोई दोव है। प्रापको सुरंत कुछ ऐसे लीग मिलेंगे जो उठते हैं और चसकी इस प्रकार निंदा करते हैं मानो कुछ वैर निकास रहे हैं और कभी कभी के यह होता है कि वे विगव्दे विगव्दे पागल हो जाते हैं। सब समाज में पागल होते ही हैं, खियाँ उनमें अप: सन्मिस्ति होती हैं, क्योंकि उनकी प्रकृति ही सहसा प्रवृत्त होने की है। जो चठते हीं और किसी वस्सु की निंदा करते हैं उन सब पागलों की बनुसारी भी मिख जाते ही हैं। विगाव्दना सुवस है, पागल जिसे चाहे तेव कोड़ सकता है, पर बनावा कठिन काम है। ये पानत अपने विचारानुसार कुछ महाई करते ही तो करते हों, पर अनसे हानि वड़ी होती है। कारक यह है कि समाज की परिस्थितियों एक दिन में नहीं अनती हैं और उनके बदलने का अभिश्रस यही है कि कारक को हटाया जाय। माम लीजिय कि कोई नुराई है, उसकी निंदा करने से वह दूर नहीं हो जायगी, पर उसके लिये आपको उसके मूल तक जाना चाहिए। पहले कारक का पता चलाइय और तब उसे दूर कीजिए, वस कारवें भी दूर हो। जायगा। केवल गला फाइने से कुछ काम नहीं चलेगा, हाँ उससे सनिए होने का ही अब है।

ऐसे लोग भी दोते हैं जिनके छंत:करब में सहानुभूति होती है भीर जिन्हें इसका वीध होता है कि इमें कारध ठक जाना चाहिए—ये खांचु महारमा होगा हैं। एक बात चाए चंदरय ध्यान रखें कि संसार के सभी वहें बड़े उपदेशकों धीर शिक्कों दे यह कहा है कि इम विगाइने नहीं माए हैं किन्तु बनाने आप हैं। प्राय: छोगों ने इसे न समका धीर उनकी सहिष्णुता को जन साधारण के प्रचलित विचार के साथ ध्योग्य मेक्साल समक्त खिया । यन भी धाप प्राय: वह सुना करते हैं कि ये ननी धीर धन्ने बहें शिवक छोग मीर ये धीर उनमें जिस बात को ये ठीक समक्ते ये उसके बहने या करने का साइस नहीं या। पर ऐसी बात न बी। दुरामही लोग बहुत ही कम समक्ते हैं कि इन सहर्थियों के घंट:करण में प्रेम की बनेव शिक बी, वे धीसरिक होगों को घंट:करण में प्रेम की बनेव शिक बी, वे धीसरिक होगों को घंट:करण में प्रेम की बनेव शिक बी, वे धीसरिक होगों को घंट:करण में प्रेम की बनेव शिक बी, वे धीसरिक होगों को घंट:करण में प्रेम की बनेव शिक बी, वे धीसरिक होगों को घंट:करण में प्रेम की बनेव

वे सकते पिता, सबे देवता थे, दनमें सबके जिये नदी सहानुभूति भीर शांति भी, वे रीति भीर सहत के लिये उपट के, वे जानते वे कि मनुष्य, समाज क्योंकर बढ़ेगा भीर इसलिये वे शांतिपूर्वक, धोरे धोरे, निश्चित रूप से कापनी कीपथ का प्रयोग करते गए हैं। एन्होंने निंदा नहीं की, जीगों की बरावा नहीं किंदु है। से हैसे दया से चन्हें वे सीढ़ों सीढ़ी पढ़ाते गय हैं। व्यक्तिपद्कार होग ऐसे ही महातमा थे । वे भक्षी भरित जानते से कि देवताओं के प्राचीन भागों की संग्रहि एस समय के प्रोक्षत व्यवहारिक भावों से नहीं मिल सकती, फन्दें यह भी पूर्धतया झात वा कि नास्तिक खोव को एरदेश कर रहे थे जनमें डेर की डेर सचाई थी, वही नहीं किन्तु उत्तमें सत्य का दीज या, पर साम दी उन्हें इसका नेप का कि की क्षीत इस दाने की तीड़ रहे हैं जिसमें मनिकाएँ पेही हुई हैं, जो बाक्तम में नहीं गोड़ो बनरना चाहते हैं, बनकर पतन सर्वते।भावेन होगा ।

हम किसी वस्तु को धुन: नहीं बनाते हैं केवल प्रसक्ता स्थान बहत देते हैं; हम कोई नई चीज नहीं रख सकते, हम केवल चीओं के स्थान की बदछ देते हैं। बीज का कर शांतिपूर्वक घीरे घीरे पेड़ हो जाता है। हमें चपनी ग्रक्तियों को सचाई की भीर फेरना चाहिए। क्स सचाई को जो है पूरा करना चाहिए बीर नई सचाई गढ़ना न चाहिए। इससे देवलाओं के प्राचीन विचारों की निदा इसहिये न कर के कि वे इस समय के लिये चप्युक्त न वे, ग्राचीन ऋषियों ने सनके भीतर क्या तथ का इसकी जिल्लासा आरंभ की । एसी जिल्लासा का फल बेवांस वर्शन है, सन्हें पुराने देवताओं से, ईश्वर से, विश्व के शासक से कहीं ऊँचे ऊँचे विचारों का साकर मिला जिसे अब कहते हैं। उन्हें विश्व अर में सकता की न्याप्ति जान पढ़ों।

ओ नानाक्ष्य के इस संसार में इस एक की ज्यात वेसका है, इस मृत्यु लोक में ओ उस एक कमंद जीवन को पाधा है, इस मोह कीर कविद्या के संसार में जो एक प्रकारा और बान को जानका है; उसी के लिये ग्रायक्य सांदि है; सन्य के लिये नहीं, मन्य के क्रिये नहीं।

(५) माया और मोत्ता।

पक कि ने कहा है "हम यहा के नाहजों को फैकारों ही बाते हैं"। इसमें सब लोग फैकारों हुए यहा के मेच की समान नहीं बाते; किउने होग कंघकारी धुंच को फैकारों बाते हैं; इसमें तो कीई संदेह ही नहीं है। पर इसमें सब लोग लंसार में मानों युद्ध-चेत्र में खड़ने बाते हैं, यहाँ तक मार्ग निकालने के खिर रेति हुए बीर कहाँ तक है। सके लड़ने भगड़ने बागे बढ़ने, बीर इस जीवन के बानेत सागर में होकर बागे बढ़ने, बीर इस जीवन के बानेत सागर में होकर बागे किये राह साफ करने बाते हैं; पीछे दीर्थकाल की बीर बागो बागर अवकारा की खिर हुए बागे कड़ने हैं। इस प्रकार इस बढ़ने जाने हैं बीर बंत की मृत्यु बा पहुँचवी है बीर हमें उठा ले आसी है। इसे युद्ध-शेत्र से बहु बनस्य उठा ले

जाती है, चादे इस विजयो हो चाहे पराणित; हमें इसका पता नहीं चलता। यह साया है।

बचपन में संव:करक में जाया की प्रमहता होती है। कर्ष की कर्रीस सेप्रते ही सहरा संसार मुख-कप्र नेज होता है। वह जानता है कि मेरी इच्छा सर्व-प्रभान है। ज्यों ही वह जाने बढ़ता है सामने दुर्भेच दीनास की भाँति प्रकृति सबी हो जाती है सीर उसका भागा छेंक सेवी है, वह वार्रवार दसे ते हने के सिये के मही ही लगावा करें। ज्यों क्यों वह काने बढ़ता जाता है सावरी सीर कामे भागता जाता है, अंव की स्त्यु पहुँच जाती है सीर उब संभवत: सुरुकारा मिखना है। यह भाया है।

पक वैश्वानिक पुरुष निक्क भावा है, यह वहां प्रत्नेता से विद्या के पीछे पहता है। भीई त्याग पसके विषये वहा नहीं है सीर व कोई क्योग वा अम आयाहीन है। यह प्रकृति का रहस्य पर रहस्य प्रवृद्धान करते और उसके पेट के भीतर पैठ कर गृह दलों का अन्वेदक करते आगे बढ़का है, भीर किस विधे १ मा सबसे क्या पहत १ हम वसे महस्य करों दें १ उसे पर क्यों मिल्ले १ क्या प्रकृति उससे कहीं सर्वेत गुना स्पिक लाभ नहीं पहुँचाती जितना कि वह एक महस्य पहुँचाता है १ फिर मी प्रकृति मेच और अब है। फिर मेद और जब की नक्षण करने से ही किसी को महस्य क्यों विया जाय १ प्रकृति एक वस की, वह किसना ही बढ़ा क्यों न हो बहुव हूर फेंक सकती है। यह कीई महस्य दक्षती एक क्याका असी है। यह कीई महस्य दक्षती एक क्याका असी है। यह

इस क्यकी प्रशंसा का पुल बॉच देते हैं, उसे साकाश पर कड़ा देते हैं। क्यों ? इस इस खिये उसकी प्रशंसा क्यों करते हैं कि उसने प्रकृति की नक्स की, गृत्यु की नक्षत्र की, भाड़ेपर की तकस कर ली, जड़ता की नक्षत्र कर ली ?

गुरुत्याकर्पस की शक्ति वहें से वहं परिमाण को खींच कर संब संड कर डाल सकती है, पर वह अड़ हैं। जड़ की नकल करने में कीन सा अइस्त होता है? पर इस सब बसे करने के किये सिर पना रहे हैं। यही साया है।

वृंद्रियाँ मतुष्य की राक्ति की बाहर खींच रही हैं। सनुष्य कार्नव और सुख की वहाँ बोजना फिरना है जहाँ वनकी वप्कृष्णि नहीं है। सकती। क्रमिनित काली से हमें इसकी शिका
मिलनी कानी है कि यह असार और क्याये हैं; यहाँ कार्नव
नहीं है। परइम समक्षते नहीं; बिना काप परीका किए हमारा
यो समक्षना ससंभय है। हम प्रयक्त करने हैं कि अप्यक् पन्नना
है। क्या हमें फिर भी चेन होता है। फिर भी महीं। फिरींग
जैसे प्रकार पर हट पड़ने हैं वसी प्रकार हम इंदिय-सुख
पर इस कारा से कि हमें दिसे मिलेगी इट पड़ने हैं। हम नई
सिक्त कीर नसाह से बारबार कार्न हैं; कीर नह तक ऐसा ही
करने रहते हैं जब तक दिन भिन्न होकर नहीं मर मिटने,
यही माया है।

मदी क्या इमारी सुदि को है। विश्व के रहस्वों का समा-भाग करने की रुच्छा में इस पूछताछ करना छोड़ नहीं सकते । इस समभावे हैं कि हम सबस्य जान शकते हैं और इस पर विश्वास नहीं कर सकते कि इस कुछ नहीं जान सकते। देः चार पर कारो बढ़ाय कि एंक धर्नत अवरोध सामने का सदा द्दीता है, उसे हम पार नहीं कर छकते। सब कुछ कार्यं-कारद की शृंसता में कड़ है, जिसे कभी इस मन्यका नहीं कर सकते । इस उस श्रं साछा के वाहर नहीं आ सकते । पर इस फिर भी सिर मारते हैं, थीर सिर पटकते रहेंगे । यही माया है।

प्रत्येक शॉस में, हृद्य की प्रत्येक घड़कान में, प्रत्येक निमेष कन्देव में, चया चया, इस यही विचारते हैं कि इस मुक्त हैं, पर हसी समय इसे इसका प्रमाब मिलता है कि इस ग्रुक नहीं बद हैं, गर्भ-दास हैं, मन, छरीर कीर विचार से प्रकृति के

कीठवास 🖁 । यही भाषा है १

संसार में दोई भी माठा ऐसीन होगी जो यह न सममती द्वीणी कि सेरा पुत्र दुविसान है, क्या दी प्रतिमा-संपन्न है, देसा सबुत बाक्षक संसार में कोई दूसरा कहीं भी नहीं है। वह अपने नासक का नड़ा स्नेद करती है, उसका जी उसी वालक में दिन राध क्राग रहता है । छड़का वड़ा होवा है सचप धीर तुष्ट निकल काता है। वह दुष्ट अपनी साता के साथ दुर्व्यवद्वार करता है सीर क्यों क्ये! वह बसके साथ कुम्यवद्दार करता जाता है माता का प्रेम बढ़ता जाता है । संसार इसे निःस्वार्थ मारुस्तेह कह कर इसकी प्रशंसा करता है, इसका कुछ विचार नहीं करता कि वह भाता जन्म की दासी है, वह करे हो क्या करे। वह सहस्रवार वासथा के सार को लागने का प्रयत्न करे पर वह कसे छोड़ नहीं सकती। वह उसे फूलों में अपेटती सीर वसे सहूत प्रेम कहती है। थही माया है।

संसार में हमारी यही दशा हो रही है। एक कवा है। नारद ने एक बार कृष्य सगवान् से कहा, 'सहाराज, सुक्ते भाग सपनी माया दिखंडा दीजिए ।' कुछ दिन गीत गए, भगवान ने नारद से कहा, चक्किप, देशाटन कर आवें । किस्ते फिरते ने एक सक्सूमि में. निकले, देर चार कोस जाकर भगवान ने नारद से कहा, नारदवी मुक्ते प्यास लगी है, कुपा कर के मुक्ते कहीं से लाकर पानी पिहाइए । यह सुन नारदकी पानी के लिये पत्ने, बेक्को दूर पर वन्हें एक गाँव दिखाई पड़ा । नारहजी एस गाँव में गए सीर एक पर के द्वार पर खड़े हैं। वसका किवाड़ सटसटाने खरी। एक रूपवरी कन्या उस कियाड़ को खोल कर बाहर निकली। नारहजी उसे देखते थी भीदित हो गर, धन्हें इसका स्मरव बिलक्कल जाता रहा कि वहाँ भगवान पानी के सिये प्यासे बैठे हैं, उनकी क्या दुईंशा होती होगी। वे उस कम्या से बातचीत करवे 🥅 गय, कीर किसी वास का धन्हें ध्यान ही न रहा ! दिन भीत गया, नारव जहाँ के वहाँ, और वहीं । वूसरा विन काथा, नारद प्रखी द्वार पर खड़े वार्ते करते में । एस कन्यर से बात करते करते नारद उसके प्रेमभाश में फैंस गए चीर उन्होंने असके पिता से वसक्तम्या की याचना की । दोनों का दिवाह हो गया और वेवहाँ ही रहने सुने। हुछ दिन बीचे नारहओं की इस कन्या से कई सड़के-

वाही भी हो गए। इस प्रकार नारदंजी वहाँ बारह वर्ष तक रह गए। इस बोच सें इस कन्यर का पिक भी सर गया, नारदाजी की क्सभी संपत्ति हाय सगी, वहाँ वे अपनी सी के साथ वास-कर्ण में बरानंदपूर्वक रहने क्यो । वहाँ सेटीवारी, याय वैस्त, सब हुछ **बा। दै**बयोग से बाद काई । राव के समय नदी का पानी कामानक चढ़ने खना और बढ़ते बढ़ते दोनों करार के बाहर है। गया, सारा गाँव पानी से भर गवा, घर घम धम गिरने सगे, स्टुब्द कीर पशु बाढ़ में बह चलें, कारी कीर अल ही जेल हो गया। नारदकी भी भागे। एक हाथ से कपनी सी की पकड़े, दूसरे हाब से क़ड़कों का डांच आने, एक को पीठ पर खादे, नारदर्जी बाढ के पानी से पार होते का प्रवस करने क्यो। दें। चार पर आले पर धन्हें जान पढ़ा कि पानी कड़े देग से बहु रहा है; करके पीठ पर का बाक्षक गिर एका चौर वह क्छा। नारद्जी धनकुः कर चिक्रा क्ठे । यस सदके की बचाने के प्रयक्त में दूसरे तहके का दाव भी छूट गया भीर वह भी दूसने क्षमा। कंस को धनको स्रोभी, जिसे वे बसपूर्वक पकड़े बो पानी की वादा से बालग हो गई कीर वह आप वह कर रेति कलपते किनारे पर खरे। इसी बीच पीछे से एक भीमा शुकाई पढ़ा कि नारहओं पानी कहाँ है ? भाव सुको यहाँ छोड़ कर पानी छेने अप और आधी पत्नी छना दी : नारदजी पकित होकर बेले ' चाधी धड़ी हुई 😲 नारदजी को लेले बारह वर्ष बीत गए और बड़ाँ यह सब कुछ बाभी मही में हो गया। यही मारा है। हम सम किसी न किसी रूप से इसी में हैं। यह बड़ी हो कठिन और गहन है, समस्त में नहीं मा समती। इसका कपदेश सम देशों में हो लुका है, इसकी गिला सम जगह दी जा मुकी है पर बोड़े से क्षोगों ने इस पर विश्वास किया, कारब यह बाजिय सम हमें खर्च इसका अनुसम म हो विश्वास नहीं मा सकता। इससे क्या सिक्क होता है ? यह कोई अवानक वस्तु है, क्योंकि यह सिर से पैर तक कि:सार है।

सबका संतक काल माता है भीर किसी को महीं लोहवा। पुण्यात्मा, पाया, राजा, प्रजा, रूपवान, कुरूप सबको सपना मास बनाता है, कुल लोहाना नहीं। सब एक ही बिनाय-रूपी परसावधि की भीर जा रहे हैं। हमारी विद्या, हमारा ज्यव-साथ, हमारा विद्यान सब इसी की भीर धावमान हैं। इस प्रवाह की कीई बाँच नहीं सकता, इसे कोई च्छा मर रोक नहीं सकता। हमारा इसे मुखाने की चेटा करना वैसा ही है जैसे गारी महामारी-मल सान में लोध, मचपान, नाचरंग मावि चेटाकों से बसे मुलाना झीर फल यह होता है कि हम विमुग्य हो जाते हैं। इसी प्रकार इस इंद्रिय सुसों से कसे मुलाने कीर विस्टब करने की चेटा कर रहे हैं। यही माया है।

इसके दें। ध्याय बरुकाए गए हैं। एक तें। बहुध ही सामान्य है, बसे सब सेंगा जानते हैं—बहु यह है कि "यह ठीक मी 🔟 ते। भी इस पर प्याव ही न दें। 'क्षेत्रा है से। वोंड़ से चंडी बांध

है पैंठ'। यह निर्ताव सत्य है कीर सको वात है पर इसकी चिंता न करें। जो सुल भोग करना है कर हो। को करना है क्से उड़ा न रखे।; असिष्ट चिंतन न करो, सदा अच्छी बार्टी की विंदा करो"। यह जुछ सब ती है पर इसमें भय सुगा हुआ है। यह सस्य है कि इसमें संबादक राक्ति है; आशा द्वीर हमजनक कादर्श रखने से हमारे जीवन में संचालन शकि करना होती है पर इसमें एक भए भी स्ता है। वह भय यह है कि कहीं इस निशास होकर क्योग न छीड़ हैं। बही बबस्वा डनकी भी है जा यह उपवेश करते हैं कि ''संसार जैसा है देसा ही है; गांवि सीर धैर्य का सबलंदन करो, दु: ल में संवोद बारण करें।, धवड़ाओं सतः, तुन्हें ऊपर से मार पड़े तो यह समभी 🖿 यह सार नहीं है पुष्पवृष्टि है; अब दुल्हें क्षास के समान घसीटें को कहें। 🖿 इसें खर्वत्रचा मिल रही है; दिन राट बूछरों से धीर भवती पालना से भूठ ने।छने बही, क्योंकि वही एक ज्याय सुस्री रहने का है⁹⁹ । इसी की व्यावहारिक चातुरी कहते हैं भीर इसका प्रचार संसार में कभी उसना नहीं था जितना सब रज़ीसवीं राताब्दी में है। कारब यह है कि जैसी कठिन मार भागकता पड़ती है वैसी कभी नहीं पड़ो थी; न कभी येसी प्रचंड प्रतिद्वंद्विता, चढ़ा स्तरी, खाग डाट थी; 🔳 कभी छोग अपने सजातीयो पर इतनी निर्देशता का व्यवहार करते थे; अतः वन्हें इतना म्यारवासन् ते। मिस्रना भाहिए। काजकल इस बाद पर बङ्ग बस्न दिया जाता है; पर सफक्षका नहीं है।ही है; इसमें कभी सफक्षका न

होगी। हम सब्दे मांस को जुली में खिका नहीं सकते; यह असंभव है। वह देर तक छिपेगा नहीं, जुल सूखे कि उसकी दुर्गन भीर भी प्रचंड रूप से प्रगट हुई। वहीं हमारे जीवन की दशा है। हम सपने पुराने सब्दे हुए यान की कमसाब के भोतर छिपाने की प्रयक्त भस्ने ही करें पर सपड़ा उसारा कि भाव का भीषद हम प्रगट हुमा।

ते। क्या कोई प्रामा नहीं है ? इस सचमुच माया के दास हैं, माया में ब्ल्फ हुए हैं और माथा ही में रहते हैं। क्या इससे वचने का कोई दयाय नहीं, कुछ भी कारण नहीं ी इम सब सभागे हैं; यह संसार सवसुच वंदीएह है; इसारा वह शरीर जिसे इन सुंदरताका भाकर समभे ये वेथन-गृह है; इसारी बुद्धि भीर मन सब बंधन हो बंधम हैं; इसका शान बहुत रातान्दियों से लगातार होता बाया है । संसार में ऐसर कोई महुच्य न बा, कोई ऐसी कात्मा न की जिसके यन में कभी न क्सी यह बात न बाई हो । यह कीए बात है 🔳 कहने में वह जी जी में भावें कहें। बड़े बूढ़े है। इसे झीर अधिक समझते हैं, वनमें सारे जीवन भर का चनुभव भरा है, प्रकृति की भूदी बावें। के फोर में वे सहज में नहीं का सकते। क्या कोई वराय नहीं है ? हमें ता यह जान पक्ता है कि यह सब कुछ होते हुएं,यह सब मबाबह घटना सामने रहते हुप, दुःख भीर संताप में, इस प्रसार में, जहाँ जीवम और मरण समानार्थक है, वहीं एक भीमे खर थे, सदा सब काए में, सब देशों में, सबके हृदय में यह राज्य सुनाई पहला काया है कि "यह सेरी देवी साथा, गुणें सेवनी है, इसका पार करना दुसर है, जो सेरी शरण काते हैं वे इस जीवन नदी के पार है। जाते हैं !?" "सब जो दु: ली हो, भीर वेगक से दव रहे हैं।, भेरे रारख को प्राप्त है। में हुन्हें शांति दूँगा।" यही शब्द है जो हमें मागे लिये जा रहा है। महुन्यों ने हसे सुना है जैर वे सवा सर्वदा से इसे सुनते का रहे हैं। ना रान्य उस समय दोशा है जब सब कुछ नाश होला जान पड़वा है, भाशा कली जाती है, जब समुख्य का कायने यहां पर सहरा भरीसा जाता रहता है। जब बसे सब नाशमान दिसाई पढ़वा है जीर जीवन निराशास्त्र है। जब बसे सब नाशमान दिसाई पढ़वा है जीर जीवन निराशास्त्र हो। जाता है उस समय यह सुनाई पढ़ता है। इसो का नाम धर्म है।

इसी विये एक कोर गंभीरता से यह कहा जाता है कि यह सब मिध्या है, यह माया है; पर दूसरी कोर करवेद काशापूर्व यह वेगव्या की जाती है कि माया से खुटकारा पाने का भा मार्ग है। इसके करिटिक दूसरी कोर से व्यवहारकुराता लोग विकार है हैं, क्यों क्रमें कीर सम्बादन के पीछे पहले ही, ये व्यर्थ कीर मूर्जवा की बार्वे हैं, अपना समय इनमें नह न करो। संसार में रहो, इसमें संदेह नहीं कि संसार बहुर ही सुरा है, पर इससे काम की। इसका स्पष्ट शब्दों में यही बाशाय है कि कल करो, मूठ वोलो, धोला देते कीर अपनी सारी बुदाइयों को जहाँ दक हो कियाते रहो। वेजद पर पेवंच क्रायते जावी, बीर बहाँ सक कि बंत की पेवंद ही पेवंद रह जाव। इसी का नाम ज्यावहारिक जीवन है । वे छोग को ये पेपेंद खगाने के सभ्यासी हैं घर्म के पास कभी न पार्वेंगे । धर्म हो भ्रत्यंत प्रसंतीम से होता है, अपने जीवन को वर्तमान दशा से बसंदुष्ट रहने से कीर बनावट के जीवन की धासेबाकी मीर भूठ से बत्यंत वृद्धा करने से होता है । धर्म वेर तमी हो सकता है जब कोई महाला मुद्रदेव के समान हो जाय। सुबदेव जब महाबोधि पूछ की तीचे कासन मार कर बैठे हैं। बनमें यह म्बदहार का झान बहम हुआ और चन्हें जान पड़ा कि सब सम्मेखा है किंतु ने बससे निकक्ष नहीं सके । उनके पास प्रवासिनाएँ आई कि वे सहा की जिल्लासा त्याग दें कीर संसार में **पश्च कर बड़ी पुराना धीखे**नाओं का जीवन व्यक्तीत करें, सबको स्नसत्य नामी से पुकारें, अपनी सात्मा से बीद बन्ध सारे होगी से असल बोज़ड़े रहें, पर उस महात्मा में उस पर विजय आप्त की और कहा 'मरना सप्टा है पर महात का हरामरा जीवन बच्छा नहीं। युक्केत्र में सब् कर मरना भसा, पर पराजित होकर जीना धन्छा नहीं। यही धर्म का बाधार है। जब मनुष्य इस भूमि पर इब होकर खड़ा होता है दी इसे सत्य का पाना कितनी दड़ी बात है; वह ईखर के सार्य पर है। धार्सिक बनने के लिये हुए संकल्प की साधरयकता है। यही पहली बीज़ है। मैं सपने ज़िये राह काट कर निका-सुँगा। मैं या वो सत्य की प्राप्त कहुँगा, नहीं तो उसके पद्मेग में क्सने प्राण हुँता। क्योंकि यहाँ ते कुछ है वहाँ, वह तो गया भीर दिन दिन नाग होता का रहा है। धात जो सुंदर, अमंगे से भरा नवयुक्त है वह कस मुहदा हो जायगा। सारी उसें में जाल कुन्य-भीर शुल कल वैसे हो कुन्हला जायँगे जैसे पाले से जाल कुन्य-साता है। यह तो एक घोर की बात हुई। दूसरी घोर विजयनी की सुंदर सोमा देख पड़ रही है, जीवन की सारी युराइयों पर विजय प्राप्त करने की, जीवन के विजय की, विश्व के विजय की घारम है, वस नेरर मनुष्य की पैर रसना चाहिए। इसिलेबे नी छीग विजय के बिसे, सहा के लिये, वर्म के लिये प्रयास करना चाहते हैं वे ठीक मार्गपर हैं और यहरे देहों की बाला है।

"निराय न है। चड़ो, जायो, सार्य वड़ा कठिन है, छूरे की बार के समान वीक्स है, बड़ो कठिनाई से बसे पार कर सकते हैं; साहस न खेरहो, धपने खरव को, परमावधि की प्राप्त करें।"

पाव भगें भी सिन्न भिन्न समिन्यिकियों की देखिय,
मनुष्यों में जाना संग्रहाय सीर सांकार प्रकार में उनका प्रवार है,
पर उन सबका सामान्य मूलाघार एक ही है। सीर वह यह
है कि सब स्वर्धवता के लिये सीर संसार के र्वभनें। से निकलने
के खिथे चवरेश कर रहे हैं। वे लेख धर्म में एकता कराने नहीं
भाए हैं, किंद्र इस स्वसंजसता का जीसे हो वैसे उच्छोर
कर धर्म को भवने निज्ञ के सादरी पर संख्यान करने बाए हैं,
भ कि लोक सीर धर्म के विरोध का परिहार करने । यहो सब धर्मों को शिका है। धीर यह वेदांत का काम है कि उनके ■
सब चहेशों की विश्व मिक्षाने सीर यह प्रगट कर है कि संबार के समस्त होटे बड़े वर्लें के बीच एक ही डब और स्याप्त प्राप्तिप्राय है। जिसे इस मधि निकुष्ट, सूद्र विश्वास कहते हैं उसका और सबसे उच्च दर्शन का चहेश एक ही है अर्जात दोनें। छसी दुःस से खुटकारा पाने के विये छपाय बताने का प्रयक्ष करते हैं और बहुत कवस्थाओं में इस अपाय की प्राप्ति किसी ऐसे व्यक्ति की कृपा से होदी है जो स्वयं प्रकृति के नियमों से बद्ध नहीं दोवा कवर्रत् मुक्त दोता है। यह मुक्त न्यक्ति भैसा है इसके बारे में कई मदमेद हैं, कई बठिनाइयाँ हैं। इस पर कर्नत बाद-विवाद हुए हैं। बाहे वह पुरुपविशेष ईरवर हो, चाहे कोई चेवन मनुष्यसमान व्यक्ति हो, बाहें की, पुरुष या नर्पुसक हो, मूल का सिद्धांत वही एक है। मिल भिन्न संप्रदायों में बाशातीत विरोधों के द्वेरते हुए भी हमें वन सक्त्रों एक ही लुनहत्वा एकवा का बार दिखाई पड़वा है। इस दर्शन में उसी सार्थ सूत्र का पदा खगाया गया है और वह थोड़ा वीड़ा करके हुसारे सामने हाया गया है; भीर इसके व्यक्तीकरण का पहुंचा स्थाय यही सरमान्य झाधार है कि सब स्वर्धवता की मेरर पैर बढ़ा रहे हैं।

एक अब्बुत बात जो इसको अपने सारे सुक दुःस, किताइयों कीर ध्योगों में दिखाई पढ़ती है वह यह है कि इस निरमय ही स्थर्तत्रता की थोर आ रहे हैं। समझ्य त्रान यह या कि यह निश्च क्या है । यह किस विषय से करण हुआ है, किसमें उप दोगा ? और पत्तर इसका यह वा कि

'स्वर्यवता से यह क्यान द्वीका है, स्वतंत्रता ही में यह रहता है भीर स्वतंत्रका ही में इसका लय होता है⁹। इस स्वरंत्रका के भाव की ब्याप ह्यांच वहाँ सकते, जाएके कमें, भागका जीवन कसके निमा आसे रहेंगे। कब प्रक्रिक्य प्रकृति यह सिद्ध भर रही है कि इस दास हैं, मुख्य वहीं । पर इसके साव ही बूसरा मान मी बदय द्वांता है कि फिर भी हम मुक्त हैं। पद पर पर मारा इसें ठेकरें लगाती है और यह जान पहता है कि इस बंदन में हैं पर दशी उरव क्की ठोकर के साथ, इस बात के साथ कि इस बंधन में हैं, एक दूसरा भाग इसारे अंद:-करण में प्रश्य होता है कि हम बंधन में नहीं हैं; ग्रुक्त हैं । हमारे भीवर कोई शब्द बढ़ता है कि इस सुक्त हैं। पर यदि इस एस स्वतंत्रका की साखात करने और उसे व्यक्त करने का प्रवत सरसे हैं तो अवार सकिनाहबाँ आन पड़ती हैं। पर वह स्थ हेरदे हुए भी बार बार भीतर से यह प्रेरणा हेरती रहती है 🖩 मैं लक्षत्र हूँ, मैं मुक्त हूँ । यदि भाग संसार के किन मिश वर्ती का प्रान्ययन करें है। सापकी उनमें यही विचार मिलेगा। वर्म को संकुषित रूप में मत लीकिए, स कंबल वर्ग, किंतु समाज कर साथ जीवन इसी एक स्वतंत्रता के सिदांत का प्रतिपादन कर रहा है। सारी गति कीर कर्म जो संसार में वेसापक्टे हैं इसी एक स्ववंत्रका का प्रतिपादन कर रहे हैं। इस धन्द कर सभी सुनते हैं, कार्ने यान आर्ने, समर्भे वान समभें। यह शब्द यह है ''मेरी शरब में बराबोर, हे दु:सी होगी,

है भारी बैभ्मों से दबे हुए सोगा।" इसकी भाषा एक म हैं।, बोली बानी एक ब हो, पर किसी न किसी रूप में वही स्वरंत्रता की सभयवाओं इमारे साथ रही है। हो, हमारा इस संसार में उसी शब्द के कारण जन्म हुआ है, हमारा एक एक गीत उसी के लिये होती है। इस सब स्वतंत्रता की बोद दौड़ जा रहे हैं, इस सब बच्ची शब्द की पीछे लगे जा रहे हैं. बाहे उसे इस सबभें वा न समर्भे ! जैसे गाँव के तक्के हुमड़ा बजानेवालें के पीछे लग पढ़ते हैं इस सब भी उसी शब्द की श्वीन के पीछे बिना सबभे कुमे लगे जा रहे हैं।

हम जब बस राज्य के साथ छाने हैं तो ज्यवहार दशा में बाते हैं, प्रशृचि में धाने हैं। न कंबल महत्व्य किंदु संसार के सब खेटि बड़े जड़ जितन उस शब्द को सुन कर उसके पीड़े हैं हैं जा रहे हैं। धीर इस दीड़ धूप में याने साथ साथ फिल कर बढ़ते, या परस्पर ठेशमठेला करने जा रहे हैं। इस प्रकार स्पर्धा, हर्ष, प्रयास, जीवन, आर्नद बीर सुत्यु होती है बीर यह सारा विश्व-प्रयंच इसके सिवाय बीर कुछ नहीं है, बेबल उस शब्द के पीछे दीड़ने के उन्मक्त प्रयास का परिवासमात्र है। यह प्रकृति की बाय-व्यक्ति है।

फिर होता क्या है १ परदा हटने छगता है। क्योंडी भाग क्स राष्ट्र की जानते भीर क्से धममते हैं सारा परहा क्षत जाता है। वहीं संसार की माया के भयानक ट्रयों की रंगभूमि क्या वा चब सुंदर चीर मनोहर रूप भारत कर सेता

है। प्रव इस संसार को कोसते नहीं, व उसे भवानक कहते हैं भीत्र न वहीं कक्ष्वे हैं कि यह सब प्रवंध क्यों है। चब हमें न रोने स्रो कास है न कहपने से । अ्यों ही इस क्स राज्य की समक्र जारी हैं इसें इसका कारण ज्ञात ही जाता है कि 📼 संस्तर में **इतना** प्रयास, कराड़ा, स्पर्का, श्रष्ट, निर्देयला, कुछ ब्रानंद श्रीर हर्प, क्यों है ; इस वेखते हैं कि यह पदाओं की प्रकृति है, विना उसके **रस राज्य की बोर गति हो नहीं हो सकती, दसकी** शा**ति हो नहीं** सकती, जिसकी चोर जानहहमारे खिये निर्दिष्ट है, वसे हम समकें **वा**न सम्रक्षे । व्यवः सारे मनुष्य, सारी प्रकृतिः स्ववंत्रता त्राप्त करने का प्रथास कर रही है। उसी परमाविष पर पहुँचने के क्षिये सुर्र्य चपनी गति कर रक्षा है, प्रथ्यी सुर्र्य की परिक्रमा बर रहो है, चंद्रमा पृथ्वी के कारी कीर फिर रहा है। क्सी पर-मावधि की चेतर सारे शह मश्रव जा रहे हैं, बायु वह रही है। सव उसी ओर जाने का प्रयास कर रहे हैं। महालग वस शब्द की केरर आ रहा है, वह विवस है, इसमें उसका कोई महक्त मर्को है। इसी प्रकार पापी भी प्रशी क्षेत्र जा रहा है। स्वार मतुष्य सीधा इसी सन्द की श्रोर दौड़ा जा रहा है सीर रोके ठकता नहीं। सूस का छन्दा पुरुष भी वहीं जा रहा है। सबसे कहा सत्कर्मनिष्ठ पुरुष बापने भीतर नस शब्द की सुनदा है, रुक नहीं सकता, अवस्य छसी भीर खिँचेगा। इसी प्रकार बर्त्यत ककर्मण्य भी वहीं शब्द सुनता है कीर वह भी वहीं जावगा। कोई ध्वविक ठोकर खाटा है कोई कम; जो स्विक ठोकर साहा

है क्दो इस युरा कहते हैं, जो फस ठोकर खाता है उसे धच्छा कहते हैं। सम्बद्धे सीर बुरे हो सिक शिक्ष वस्तुएँ नहीं हैं वे एक ही हैं; सेव प्रकार में नहीं है, माला में है।

बाथ यदि इस स्वतंत्रका की ग्राफि की व्यक्तियक्ति का ही सारे विरक्ष में साम्राज्य है, तो बसका प्रमाय वर्म पर क्या है इस पर सन विचार कीजिए, क्योंकि धर्म हमारा सुख्य विषय है। हम देखते हैं कि पार्धे केंगर हसी की चर्चा भरी पड़ो है। धर्म के निकृष्ट रूप को लीजिए जहाँ सूत पितरों की झारमा की था किसी बलान कृर देवसाकी उपासना है। यहाँ देवताको दा मृत पितरों के विषय में प्रधान भाव क्या है ? यही म कि वे प्रकृति से श्रेष्ठ हैं कीर प्रकृति के बंधन में नहीं हैं। इसमें संदेह नहीं कि उपासकों के भाग प्रकृति के विषय में बहुत ही संक्रुचित हैं। वेदीवाल को पार कर नहीं जा सकते हैं वा काकाश सें थब नहीं सकते हैं पर जिन देवसाधी की वे पूजा करते हैं वे यह सव कर सकते हैं। दार्शनिक दृष्टि से इसका तालकों क्या है है यही कि वहाँ भी उसी स्वतंत्रताकी आव है, उनके कोच के भनुसार वनके पूच्य देवता प्रकृषि से श्रेष्ट हैं। यही इश्म वनके विचारों की भी है जे। उनसे श्रेष्ठ सत्वों की उपासना करते हैं। अ्यों अ्यों प्रकृति के साव विस्तृत होते असे हैं त्यों ओं इससे ब्रेष्ट कात्माके भाव भी विलात होते वाते हैं और कंट को हम एक्रोस्ट-बाद पर पहुँच वाते हैं किसका सिद्धांत यह दैं कि एक तो आयाना प्रकृति दै और

क्सके परेशक ऐसाभी सत्य है जो इस माया का शासक दामायो है।

वेदांव वहीं से प्रारंभ होता है अहाँ पत्रेश्वर-वाद पहले पहास प्रनाट देशता है, किंतु स्थरमें कुछ थी।र विवेचना सर्पेशित है। वेदोध का कथन है कि यह समाधान बहुत सच्छा है कि एक पेसा सत्व इस भाषा की सारी क्रिशन्यक्तियों के परे है, वह मावा से मेष्ट भौर उससे पृथक् स्वतंत्र है, वह इमें व्यपनी भोर सींच रहा है भीर हम सब दशी की बोद बारहे हैं। स्थाप यह बानुसान से श्पष्ट विरुद्ध नहीं है, पर इसकी वपक्रम्य स्पष्ट नहीं होती, इस ज्ञानकी जामा धुंधली मैर मंद दिसाई पढ़ती है। जैसे ईसाइयें। की भकन की पुराकों में कहा गया है 'सेरे ईरवर, वेरे बहुत ही समिकट ।' यही सबन बेक्शंतियों के लिये भी कहुत अच्छा जरन पढ़ेगा । वे केवछ एक ग्राप्त को बदल देंगे और पाठ यह कर देंगे 'मेरे (रवर, मेरे बहुष ही सक्तिकट 🗗 इस मान को कि परमान्धि बहुत तुर है प्रकृति के बाहर है, वह हम सब को सपनी कार खाँच रही है, मिना कुछ घटाए गिराय, बहुत ही परस खाना चाहिए। स्वर्ग का ईश्वर प्रकृति में का ईश्वर बनता है, और प्रकृति का हेरबर स्वयं प्रकृतिरूप ईरक्षर श्री काटा है। वह ईप्रवर को स्वयं प्रकृति है इस शरीररूप संदिर के भीतर का ईरवर हो जाता है बीर **यह** ईरकर जो इस शरीर के मंदिर के भीखर है स्वयं मंदिर ही हो जावा है, देह भीर काल्या है। आवा है, यहाँ इसकी शिका पूर्व

हैं। जाती है। वह जिसको ऋषि क्षोग सब स्थानों में हुँट रहे बे हमारे ही संव:करब में है । नेदांती कहता है कि जो शब्द तुमने सुना वह ठीक बा, पर जिथर से तुमने शब्द का बाना समका वा बहां तुम भूते वे । स्ववंत्रदा के मात्र की तुमने जाना तो ठीक पर हुमने उसे ध्रपने से बाहर समस्ता, वस इतने ही में हुम सूत्रे वे । इसे पास पास क्षावे आधी और संव को तुन्हें यह जान पहेगा कि वह सदा तुन्हारे भीतर वा, वह तुन्दारी मालश की भी भारमा या । तुम स्त्रमाव से स्तर्वत्र ये भौर यह मागा विचा**री** तुन्हें कभी वॉधे द्वर नहीं थी। प्रकृति का द्वम पर अधिकार कसी नहीं का । बरे हुए शाहक के समान हुम स्वप्न देख रहे ये कि वह तुन्हारा गढ़ा दाय रही है भीर इसी भय से छुटना ही परमाविष वी । इसे केवल बुद्धि सात्र से देखना प्रयोग् समसन्त पर्व्याप्त नहीं है, किंदु इसका ब्रमुक्ष्य करना चाहिए बीर इसे जैसे इम इस संसार को देख रहे हैं, दसमें मधिक साचात् करना पादिए, वव इमें जात होगा कि इस मुक्त हैं। वशी सारे दु:खों का नाम हो जायगा, भंद:करख की सारी विवार्षे जाता रहेंगी, सब कुटिखता खुट जायगी, ग्रीर एस समय प्रकृति और ध्यक्ती भनेक चित्रव्यक्तियों का भग नष्ट हो आपना । भावा जो जब एक मवाबनी निराशा की नींद कती की सुंदर रूप बारक कर क्षेत्री, यह संसार वेदीगृह की अगह की बास्यह हो आवगा, यहाँ तक कि सम सीर कठिलाइवाँ भीर सारे दु:श्रा दिव्य रूप यारच कर होंगे भीर

हमारे सामने व्यपना संबंध रूप प्रगट करेंगे ? वे यह दिखला हैंगे कि प्रत्येक पहार्थ की कोट में सब का कपल सत्थ, वही, सब् है, वही एक सत्य कारता, परमातमा है।

(६) पूर्गा वदा श्रीर श्रमिव्यक्ति ।

साद्वेत दर्शन में एक पहेली है। यह प्रश्न ऐसा है जिसका समस्त में माना बहुत कठिन है, यह बार आर समस्तने पर भी समस्त में नहीं बासा, शंका ज्यों की स्वों बनी रहतो है। वह पहेली यह है कि बानंत पूर्व मझ व्यक्त द्वीकर सांव कैसे हुबा? मैं सब इस प्रश्न को चठाता हूँ और उसके समस्ताने के क्षिये एक चित्र काम में लाता हूँ।

सन कुछ जो है उसके संतर्गत है। मन एक परियाम का नाम है, शरीर एक सीर परियाम का नाम है, इस प्रकार सीर भी परियाम ही हैं। इन्हीं परियामी से मिसकर यह दिश्व बना है। यही (क) पूर्व महा(ग) देश, काल, परियाम में होकर आने से (स) दिश्व बन भगा है। यह सहैत-बाद के सिद्धांत का बीज है। देश काल और परियाम वर्षक हैं जिनमें से होकर पूर्व महा देश

जाता है, जब इसी की नीचे की कीर देखते हैं तो वह विश्व दिसाई पहता है। इससे थह निचोड़ निकलता है कि पूर्व आप में कास भीर परिवास पक मी नहीं है। उसमें काल ते। दी ही नहीं सकता क्यों कि वहाँ स मन है और न विचार । देश भी क्समें नहीं है क्योंकि इसमें बाहरी परिवर्तन नहीं होता। जहाँ बास परिवर्तन नहीं है पक हो है, वहाँ गठि और परिकास भी नहीं हेर सकते। हमें यह समक्र रखना चाहिए दीर हुउ धपने हृद्य पर तिस संता चाहिए कि जिसे इस परिवास कहते हैं स्थका प्रारंभ, यदि इस जार की विकारी कह सकें, तो वस जार की विकारी द्वीकर दृश्य (क्षेप) होने के पीछे द्वीता है, इसके पहले नहीं, भीर हमारा संभत्य, इच्छा ग्रादि सक्ती मभिन्यक्ति उसके पोछे हैं। मैं समभवा हूँ कि शोपनद्वार के दर्शन ने वेदांत का भाग समझले में कही भूल की है क्योंकि वह र्धकरप ही की सब कुछ बनाना चाहता है। शोपनहार सेकल की म्बा कास्यानापन्न बनाता है । परश्रद्धा संकल्प रूप हो नहीं सकता, कारब पह है कि संकरप परिवासी बीर हेंग्र है ग्रीर चस क्षकीर के उत्पर जो देश काल झीर परिशास के उत्पर खिँची है न गति है न परिवर्त्तन । यस सकीर की नीचे ही बाह्य और बाभ्यंवर गढि का होला बार्रभ होता है जिसे विचार कहते हैं। मतः संबब्ध का स्वान क्षकीर के ऊपर नहीं है। सकता भौर इसी लिये संकल्प विश्व का कारवा नहीं हेर सकता। पास आकर इस व्यपने इसी गरीर ही में देखते हैं कि संवाल्य

सारी गतियों का कारय नहीं है। मैं कुरसी हिलाता हूँ, हुरसी के हिलाने का कारब मेरा संकल्प है, वही संकल्प दूसरी और हाव की गति द्वारा व्यक्त होता है। पर वहीं शक्ति को क़रसी को दिसाती है इ.दय फुसफुस या गरहन में गति दे रही है: रर ध्य गति का कारण संकल्प नहीं हैं । मान लीजिए कि वह राक्ति एक ही है, किंतु जब वह संज्ञामस्या में होती है सब इस क्से संकल्पक कहते हैं, पर जब तक वह छस अवस्था में वहीं भारती एसे संकल्पन कहना भ्रम है। इससे शोपनहार ह सिद्धांत में बड़ी धरव्यवस्था है। असी है। परवर गिरदा है दे। इस कहते हैं कि वह गिरा क्यों ? यह प्रश्न सभी हो सकता है जब इस यह मान हीं कि सफारक कीई फारवें नहीं होता। माप मपने मन में इसे ठीक विचारिए तो सही कि जब इस पह अश्न करते हैं कि बसुक घटना क्यों हुई दे। बह माने सेंचे हैं कि उसके पूर्व उसका कारण कुछ मदश्य था। जो होता है क्सको पहले कोई ऐसी बाव प्रवस्य हुई होगी जिसने कारब का बाम दिया । इसी कारवा और कारवें के पूर्वापर भाव की हम परिवास कहते हैं; इसका काराय यही है कि विरव के सब बद क्षती वारी कारब कीर कार्य होते रहते हैं। प्रत्येक वस्तु सपते परवर्ती पदार्थ का कारवा भीर पूर्ववर्ती का कार्य्य है। इसी का नाम परिवास है कौर यह हमारे सारे विचारी का एक भावरयक भाषार है। इमारा विकास है कि विकास स्था एक मध्द्र दूसरे क्याप्टकों से संबद्ध हैं। इस विश्व पर बढ़ा दिवाद

है कि शह भाव कैसे ब्लाम हुआ है। सुरोप में सहनेपछन्नि-बादी दार्शनिक थे। धनका सिद्धांत वा कि यह भाष मनुष्य में साभाविक है। दूसरों का मद है कि वह भाव भन्नुभव से ब्लाम सुमा है पर इसका निवटेरा कभी हुमा नहीं । देवांद की इस विषय में क्या सम्मति है यह मारी जान पढ़ेगा । पर पहले दे। यह इमें स्पष्ट जानना चाहिए कि 'क्यों 🎙' इस प्ररम में कारख की जिल्लासा ही शह प्रसाशित करती है कि यह मान कर ही यह प्रकृत किया गया है कि संसार में सब बाते! के कोई न कोई पूर्व, बीर कुछ न कुछ पर होता है। इस प्ररम में एक मीर भी सिकांत बेहरित है कि विश्व में कोई पदार्थ निरपेक नहीं है बीर सब की किसी च किसी धन्य नाहरी पदार्थ के प्रभाव की सपेका है। सारांश यह कि सारे विश्व में सापेश्वता का नियम ही वर्तमान है सबवा सापेत्रका ही विश्व का एक मात्र नियम है। सब इस प्रश्न में कि 'क्स का कारब क्या है' हम कैसा अम करते हैं। इस प्रश्न को करते समय हमयह मान क्षेत्रे हैं कि ऋप भी किसीन किसी से कह है, इसे किसीन किसी की अपेका है और इसे मान कर हम नहां की वसीटकर विश्व के समान कर देवें हैं । अहा में, देश, साक, परिकास कुछ नहीं है, वह महितीय है । जा भद्रैत दे चसका कोई कारबा दोता नहीं। पुक्त का कोई कारय नहीं, नहीं से वह मुक्त कैसा, वह से बढ़ ठहरा । सापेक कभी मुक्त नहीं हो सकता। बरा: इस देखरे हैं कि यह प्रश्न कि धनंत सांत कैसे हुआ, परस्रर विश्वय होते के कारक

असंभव है। हुसाता के विभार की छोड़िए बीर सामान्य क्षे और विवेक से काम स्रोजिए। जब इमें यह जानने की इच्छा है। कि ऋ सापेच केंसे हुआ, तेर हस इसे धीर प्रकार से देख सकते हैं। पवि इस प्रश्न का हमें संवोददायक उत्तर मिख जाय से। स्वा निरपेस मद्या निरपेस रहा । वह दी सापेस ही गया । विवेक की दृष्टि से हान कहते हैं किसे? जो हमारे मन के प्रायतन में कावा है इमें उसी का कान दोता है थीर को इमारे सन की परिभाग में नहीं था सकता वह जान नहीं है। अब वदि पूर्ण महा दसारे मल के परिभाषा में बा जाय ते। वह पूर्व बद्धान रहा, वह परिसित हो गया। जी सन के परिमाय में बाता है वह शांत है (१) बद: 'नक्ष' को जातना,' यह पह फिर भी धरसंगत ही रह गया। यही कारवा है कि इस प्रश्न का फाज दक समाधार नहीं हुआ, क्योंकि इसका समावान हुचर कि आप की पूर्वता गई, ईसर का शान हुन्। कि ईरवर की ईरवरता जाती रही सीर वह हमं काए का सा सांध कुवा। वह सदा कक्कोय है। महैंव बेशत कहता है कि वह झेंच से परे हैं । वह तो क्षेत्र से भी सम्रिक है। यहाँ अन्तरे की बढ़ी भार है। जिस मर्थ में लोकावदिक 'ब्राह्मेय' पद को खेते हैं उस कर्य में के ईरवर अज्ञेय है यह अब समस्त अरहरा। यह कुरसी है, इसे इस जानते हैं, यह ब्रेय है, पर बाकाश क्ष्य के परे क्या है, बाबवा

भाग यह है कि की तुन्हि में काचे वह सांस है और भी तुन्हि में न माथे नहीं कहा है।

इस क्योग में दूर दूर की तारी में मसुख्य हैं जा नहीं इत्यादि वार्वे इस जान नहीं सकते, ने बाहोय हैं। इस बार्च में ती ईरवर न क्षेत्र ठहरता है क्षेत्रर न अक्षेत्र । इस वाक्य का कि 'ईश्वर न क्षेत्र है,न बज़ेय' यह काराय है कि वह ज़ेय से भी कथिक है, यह नहीं 😘 उसे न 📕 किसी ने जान पाया है बीर न कोई वसे जान ही सकता है। वह तेर होय से भी भाषिक है। क्रुरसो को केवत क्षेप या ज्ञात है, पर ईस्वर उससे भी सेनिकटतर क्षेप था बाव है क्योंकि एसी से थो इमें क्षरसी का भी जान होता है। यह साची है, सारे बानों का नित्य साची है। जो कुछ श्रान क्षमें प्राप्त हुच्या है उसी के द्वारा भीर उसी में प्राप्त हुच्या है। वह हमारी बातमा की भी बगत्सा है, यह बाईआब वा बाईकार का भी सार है। हमें किसी पदार्थ का ज्ञान चहुंकार के प्रविरिक्त किसी और द्वारा प्राप्त नहीं हो सकता है। इमें सारा झान क्सी मध्य के द्वारा आस द्वांका दै। क्रुरसी के असने के लिये भी इमें ईश्वर के द्वारा ही दशका हात आप हो सकता है। ईरवर क्षरसी की अपेका इसारे अधिक संनिष्ठह है, पर वह सब से श्रेष्ठ है। बद्द न श्रेय है न धशेय, न श्रात है न घशात, पर दोनों से कहीं अंध्रुप्त है । वह तुम्हारी भात्मा है । यदि वह कस्यादासच हममें परिपूर्व न रहे तो भन्ना ऐसा कैन है जा एक चन भी जी सने भीर शास घरता कर सके १ क्यों कि उसमें बीर क्सी के द्वारा इस प्राय भारत करते हैं, आस प्रधास लेवे हैं भीर बसी से हमारी सचा है । इसका यह मात्राय नहीं है कि वह

इससे कहीं बाइन सबा है और नहाँ से इनारे रक में गति का र्सभार कर रहा है। इसका आशय यह है कि वही सब पहाते। का सार है और वही हमारी माला की भारता है। बाए वह किसी प्रकार नहीं कह सकते 📰 भाग बसे जानते हैं। ऐसा करता इसके सहस्य को प्रदाना है । बाप बरपने आपे से बाहर नहीं जा सकते, यदः भाष वसे जान भी नहीं सकते ! जानना किसी की इष्ट वा विषयभूव करने का नाम है। ब्वाइरव के ज़िये देखिए कि भार भपनी स्वृति से भनेक पहार्थों को विश्वभूत करते हैं, उसकी प्रथने से बाहर लाकर चनका साचान करते हैं। हमारी स्वृत्ति, जे 📆 हम देखते हैं, जानते हैं, सक्का कान इमारे मीतर भरा रहता है। इन सब का चित्र, सब का होख, इमारे चित्र में है झैर कर इम उनका ज्ञान करना चाहरे हैं तो पहला काम जो हम करते हैं बह यह है कि अभ उसे भीकर से बाहर खाते हैं। ईश्वर के साथ पैया हो नहीं सकता क्योंकि वह हमारी बातमा की भी बातमा है, इस धरे श्रपने से बाहर का ही नहीं सकते । वेदांत का एक महाकाक्य वह है---

'यतहारूपिमई सर्वे तस्तरतं स बारमा सक्तमित श्वेतबेशे?'
दह तुम्हारी बारमा की भी बारमा है, वह श्वत्म, है वह बारमा है, तू वही है हे श्वेतबेहां! 'तस्य-मसि' महा वाक्य का भी यही कवे हैं। भाष वसे किसी भाषा में व्यक्त नहीं कर सकते। भाषा का सारा प्रयत्न, वसे पिता, माता, शाई, बंधु, मित्र, सामी बादि कहना, ईसर को इस ना विषय बनाने की चेटा शक्त करना है, वह हट वा विषयभूत हो ही नहीं सकता। दह सब का निल दृष्टा है, मैं इस कुर्वी का त्रष्टा हूँ, मैं उसे देख रहा हूँ। इसी प्रकार ईखर मेरी काल्स का किय हुए। है, वो अक्षा आप उसे मैसे दृष्ट बना सकते हैं ? बह है। बापकी कात्माको की बात्सा और सारे पहार्व की सन्तर है। मैं ब्रापसे उसी कात की फिर कहता हूँ कि ईश्वर थी स क्षेत्र है और न सक्षेत्र, खिंतु धन देश्नी से बहुत ही उच्च है। वह इस में थोट प्रोष है और ओ इस में भोत प्रोत दै वह न क्षेत्र है और न प्रक्रेय, जैसे कि इमारी भारता। भाग ध्यमनी भारता की नहीं जान सकते। उसे बाहर निकास भर दृष्ट वा विषय-भूद नहीं बना सकते । इसका कारण यह है कि वह बाप ही हो, भाग भन्ना बससे रूचक् कैसे हो सकते हैं ? उसे काप भन्नेय भी महां कह सकते, बाप अपने से अधिक किसे जानते हैं ? सचसूच नहीं दमारे ज्ञान का केंद्र है। ठीक इसी भाव में यह कहा जाता 🕏 कि ईश्वर न क्षेत्र है भीर न सक्षेत्र, न क्षाप्त दी न सकात, वद दोनें से अत्यंत श्रेष्ठ है क्योंकि वह ते सचतुष हमारी भारता श्री है।

हमने देशा कि 'पूर्व महा का कारक क्या है' यह प्रश्न ही मसंगय है, दूसरे जब इम देखते हैं कि श्रद्धेतनसानुसार ईश्वर का भाव ही महैंत वा एकता का है ते हम पसे हष्ट कैसे बना सकते हैं। इस तो, बाहे एसे जाने' था न जाने' पसी में रहते और एसी में बज़दे फिरते हैं। इसारी सारी किया कसी में,

उसीकें हारा, डोबी हैं । शब प्रश्नयद है कि फिर देश, काब थीर परियाम क्या है ? खड़ाँव का भर्ष है द्वेर का भभाव; एक दे। नहीं हैं। पर इस देखते हैं कि यह एक ही नक देश, काल और परिदास के झानरक में से धनेक रूपों में ज्यक होता है। चतः यह जान पड़ता है कि यहाँ वे। सत्तार्टे हैं-—एक कड़ा मीर दूसरी माया (जो देश काल बीर परिवास की समिष्टि है)। बाह्य प्रष्टि से देखने से यह नि:संदेध प्रतीत होता है कि हाँ हैं वे। ही। पर महैलबाद कहता है कि दो हो ही नहीं सकते। दो होने के सिथे यह बादश्यक है कि दें। पूर्ण और प्रवक् सत्तार्रे हों, जे। क्षर्यसिद्ध हों, जिनका कारक कोई न हो। पहली बात तो यह है कि देश, काछ बीर परिवास की पृत्रक सचा मानी ही नहीं का सकती। काल पद्म सापेन सत्ता है; हमारे चित्त की एक एक वृत्ति के साथ साथ यह भी बदलता रहता है। कभी स्वप्ना-बला में मनुष्य की यह बोध होता है कि कई वर्ष वीत गए, कभी वर्षों का समय पत्न के समान बीतवा है। घट: काल हमारे विश्व की हृषियों के निसांव काश्रिव है। दूसरी बाद यह है कि कभी कभी कास का मान विश्वकृतः जाता रहता है। यही दसा देश की भी है। हमें देश का झान ही नहीं है। सकता। पर पह भनिर्ववनीय रूप से है सौर किसी से प्रवक् इसकी संचा हो नहीं सकती। यही दशा परिवास की भी समझ हो। ह

हमें देश, काल धीर परिवास में एक विशेष अध्यय यह विकार पढ़वा है कि वे किसी पदार्व से प्रथम नहीं रह सकते।

वर्षे, परिसादः भीर इधर छघर के पदार्थों के संबंध के विमा देश का भ्यान, केवल देश ही का व्यान को कीजिए। बाप कर ही नहीं सकते । जब बाप व्यान करें, ७४ वह बापको दो सीसाबी वातीन पक्षाचे के बोच के प्रवकाम ही के रूप में प्यान में बाबेगा। इसे बपनी सत्ता के हिन्ने दूसरे पदार्थी से संबंध की बपेशा बनी रहती है। यही दशा काल की भी है । कापकी केवल काल का भी कुछ बोध नहीं हो सकता। जब घरप काळ का ध्यान करेंगे तो कापको वे। घटनाची को मानना पहुँगा जिनमें एक बागे की धीर एक पीछे, की, फिर बन दोनों घटनाधेर की धौर्वापर्य जोड़ करके कम से मापको काल का बेह्य होता। जिस प्रकार, देश की बाह्य पदार्थी की भवेचा है, वैसे ही काल की दे। घटनाओं की भवेचा है समया वों कह लीजिए कि वह उनका कात्रित है। परिग्राम का साद ते। देश, काल के आव से भविभेद्य दर समवायी है। इन दीनों में विशे-बता यह हुई कि वेस्वतंत्र वा निरपेश रूप से प्रथक् सत्ता नहीं रखते । धनकी इस कुर्सी प्रवचा दीवाल के समान भी सचा नहीं है। वे प्रत्येक पदार्थ के साथ छाया के समान छुने हुए हैं और उनका प्रदृष हो ही नहीं सकता। बनकी सचा सत् नहीं है पर वे बन्सत् भी नहीं हैं, हम देखते हैं कि विरव में सारे पदार्थों की श्राभव्यक्ति उन्हों के द्वारा हो रही है। सबसे पहले ते। यह बात हुई कि देश, काल और परियास की समष्टि न दे। सन् है भौर न भसत्, भौर दूसरे यह कि यह समष्टि कभी कभी दिरोभूत वा प्रंतर्थान हो आवी है। धसका दशत समुद्र की लहर से दिया जाता है। इसमें संवेद नहीं कि लहर

स्वीर समुद्र एक ही हैं पर फिर मी हम उसे छहर जानते हैं श्रीर इस रूप में समुद्र से भारत समस्ति हैं। यह मेर पहला क्यों है? इसका कारस नाम और रूप है। सर्वाद केयल सानसिक भाष भीर रूप। व्यव विश्वस्ट कि क्या हम कभी सहर का व्याद संग्रह से प्रथक कर सकते हैं है करापि नहीं। इसके साथ सवा समुद्र का भाव लगा हुआ है। श्वहर बैठ गई कि रूप गथा; पर फिर भी रूप अम नहीं था। जब कर लहर बी, रूप का सीर वह वेलाई पढ़ला था। यही माया है।

भवः यह सारा विश्न मानी एक मञ्जूत रूप है; नहा समुद्र है, हम, काप और सूर्यं, चंत्र, तारे सन वस ससुद्र की सिन्न निका खहरें हैं। शहरों में सेह कीसे होता है ? रूप ही से न; और रूप र्द देश काल वरीर परिवाम, जो सब के सब लहर के साथ सापेच हैं। सन्दर नई कि बनकाक्षोप हुआ। ज्यों दी कोई साथाको छोड़ता है ओंदी यह नाश है। जाती है मीर वह मुक ही जावा है। सारा प्रयास इसी देश, काल धीर परिवास के बंधन से छूट्ने के शिये हैं; ये शदा इमारे मार्ग्य के कांटे दो रहे हैं। फिर विकासवाद वा भारोह का सिद्धांत क्या है ? दे हो बस्तुर्थे कीन कीन हैं जिनसे विकास होता है। अनमें एक सदयी प्रसु धर्मिक है जी अपने की म्यक करने की जेटा करती रहती है, दूसरी परिस्थिति है जे डस शक्ति का सबरोध करती है, ऐसी **वा**धाएँ हैं जो इसर्ड व्यक्त होने सें भावक होती हैं। इस्त: उम नावाकों पर विजय

प्राप्त करने के लिये उस ग्रांकि को बार बार तर नए जन्म प्रहुख करने पहले हैं । इस स्वक्त होने की चेहर में कंग नामक एकेंद्रिय जंतु एक बुसरा गरीर धारव कर कुछ बाधाओं को विजय करता है, फिर मन्य गरीर चारक करता है भीर इसी प्रकार जर तप शरीर धारध करते भीर विजय करते करते वह संतुष्य हो। जाता है। श्रव यदि इसी बात पर वर्ष की दृष्टि से परि-बाम तक भ्यान दीजिए तो यह निष्पत्ति निकसेयी कि जो सेम नामक जंतु आप्यायित होते होते जाक महुन्य हुन्या है एक समय भावेगा जब वह उन सारी बाधाओं को जो प्रकृति इसके मार्ग में बाल सकदी है, पार कर आवेगा, उन पर विजय प्राप्त कर क्षेगा और फिर वह सारी वाषाधों से क्षुट्टी पा जायगा वा मुक्त हो जायगा। इसी मान को यदि हम मध्यातम विद्या में कहेंगे तो इसका रूप वह हो आयगा कि सारी कियाओं के दे। प्रधान कटक होते हैं, वक द्रष्टा वृक्षरा दृष्ट, और जीवन का यह एक पुरुष प्रदेश है कि द्रहा की रह का एकाधिपति बनाया जाय । उदाहरम सीक्षिप, मुक्ते एक मञ्जूष्य ने गाली दी, उपसे मुक्ते दुःस हुका। धन भेरा काम यह होना चाहिए कि मैं सपने को इतना प्रवस बनालूँ कि वस परिस्थित की बाधा की जीत शक्ँ कि कोई सुके गान्नी दे तो सुके उससे दुःस न हो । यही हंग है जिससे इस खोग विजय त्राप्त करने का व्यक्तेग कर रहें हैं। अब विचारिए कि धर्म का उदेश क्या है १ यही कि हम इहा की पूर्व करते करते जब से एकतान करके इतना प्रवत बनावें कि वह प्रमेय प्रकृति हम पर विश्वय प्राप्त स कर सके। यही हमारे दर्शन का तर्काधिष्ठित निगमन है कि एक समय आवेगा जब हम सारी वाधाओं पर विजय प्राप्त कर तेंगे क्योंकि प्रकृति प्रभेय था परिसिध है।

बाद तूसरी बाद जो जासने की है वह यह है कि मला हमें इसका भान कैसे हो कि प्रश्नुदि प्रसेय वा सांत है 🎋 (सका बीच चान की क्षेत्रस प्रध्यात्म शास्त्र से हो सकता है। प्रश्रुति ती वही कर्नद बद्य है जो परिसास में बार गया है। बीर इसी से वसे प्रमेव सांत कष्ठते हैं । अतः एक समय काबेगा जब सारी वाघाकों पर क्ष्में विजय प्राप्त है। जायगी । पर बन पर विजय प्राप्त है। तो कैसे हेर ? इस संभवतः सारी ११ वाधाओं पर विजय नहीं पर सकते । इससे ऐसा कदापि होने का नहीं । एक छोटी सकती वानी के बापने शृतुकों से बचना चाइनी है । वह कैसे बचेगी १ ऐसे ही संकि सङ्गली पर खगा कर विविद्या वन जाय। सङ्ग्री पानी वा बाबुको परिवर्तित नहीं कर सकती, यह इस्पने रूप ही में परिवर्तन करेगी । परिवर्तन सदा द्रष्टा में होता है । विकाश मर में बामको यही सिक्षेमा कि जब प्रकृति की बाधाकों एर विजय भाग्न करने के क्रिये परिवर्तन होता है ता वह परिवर्तन द्रष्टा वा विजय प्राप्त करनेवाले में होता है। इसे धर्म एर खगा लीजिए ते। भाष की जान पहेगा कि जुराहयों पर विजय केवल द्रष्टा वा विजय प्राप्त करनेशखे में परिवर्तन होने से प्राप्त होती है। यही कार्य है कि कार्डित सिद्धांत का सारा बल केयश

तृहा ही के उत्पर है। मुराई झैर दु:स का प्रवदा याना निष्य-योजन है। कारब यह है कि वे सब बाहर की चीज़ें नहीं हैं। यदि हम कोच को जीव सें से हमें कभी कोच न धायेगा। यदि द्वेय पर हमारी विजय ही जाय से द्वेष धमारा इन्छ नहीं कर सकता, वह हमारे पास भी न कटकेश।।

विजय प्राप्त करने का यही एक माश्र साघन है कि वह द्रष्टा के द्वारा होर, द्रष्टा ही की इद बनाया आया। मैं कलपूर्वक कहता हूँ कि यदि कोई वर्म शैतिक ग्रीर माञ्यात्मक रीवि पर आधुनिक सन्वेषकों से धाने बढ़ा सुब्त दे से वह **अहै**ए ही है कीर यही कारक है कि वह ब्याप्नुनिक वैक्रानिकों को शब्स रोभक जान पढ़ता है। सन्हें जान पड़ता है कि द्वैत मत सनके क्षिये परर्याप्त नहीं है दौर उनका काम उससे नहीं पत्रता । महत्र्य को केरल विभास ही नहीं करना चाहिए, वह विचास हुकि-पूर्वक भी द्वीना चाहिए । इस बक्षीसर्वी ग्रहास्त्री के पूर्वाई में भी वह मान होना कि वाप दादा से धन्ने माने हुए धर्म की होड़ कर कहां से बाया हुआ वर्ष सब भूठा है, प्रकट करता है कि सब भी दुर्वक्रता वास्थ्रमता रह गई है, इसे स्थागना वाहिए । सेरा इससे यह व्यक्तियाय कक्षापि नहीं है कि यह भाव केवल इसी देश में है, यह भाव प्रायः सभी देशी में है बीद विशेषतः मेरे देश में तेर सबसे मधिक है । इस बहुँद सिद्धांत का बोध जनसाबारक को नहीं हुन्स वर । पहले यह कुछ साधुनीं के हाब लगा। वे इसे लेकर बन में चले गए। इसी खिरो इसे

स्मारण्यक कहते लगे। ईसर की, कृषा से भगवान सुद्धदेक ने स्वकार धारक किया । कन्होंने इसका उपदेश जन-साधारक की किया कीर सब क्षीम बीद्ध हो गए। वसके कृष्ट पीठी जब नाखिकों सीर लोकायविकों ने देश का सत्यानाश कर दिया की पह जान पड़ा कि अद्भीतवाद ही सारववर्ष की अनास्थवाद से रक्षा कर सकता है।

इस प्रकार कड़ेस्वाद ने दे। बार मारतवर्ष को प्रकृतिकात शा सनारमकाद से बचाया । महास्मा बुद्धहेव के जन्म के पहले यहाँ परमात्मवाद घेरर रूप से फीला हुट्या वा, अह ब्याजकल के बनात्म-बाद सा न बा, वह इस से कहीं घेरहर क्या, पेरहर था। मैं भी एक प्रकार का प्रकृतिवादी श्री हूँ क्योंकि मैं है। एक 📕 की मानता हूँ, भेव केवल इतना मात्र है कि कानात्सवादी करो कह वा भनातम भन्नते हैं भीर मैं प्रकृति को चेदन बाईश्वर कहता हैं। ब्यनात्त्रवाद यह मानवा है कि केवल प्रकृति से सब धर्म, कर्म भीर सब कुछ हुमा है, मैं भो यही कहता हूँ कि सब कुछ ह्या सो ही निश्नका है। केवळ राज्य का श्री हेर फोर है। पर जो बुद्ध-देव के पूर्व जनात्म-शाद फैक्क चा वह कुछ और ही बा, उसकी खिचा थी कि 'साम्नो पीओ वैस करें।, न कोई ईरवर है सीर न कारमा, न कुछ पाप पुण्य है और न खर्ग नरक, अर्थ केवल माइकों का बकोसका का जाल मात्र हैं⁹ ≀ इसकी शिक्ट की कि जब तक श्रीको सुक्त से जीको, भी पीने के ब्रिये चाहे ऋब भी कर हो. क्योंकि देह भस्म होने परफिर नहीं कावी, बाब दुकाने का टंटा ही

क्या है १ यह प्राचीन कमात्मवाद इतना प्रवक्ति हो गया वा कि पान एक एसे बोकायतिक दर्शन कहते हैं। बुद्धदेव ने चेड्रांत की प्रगट किया और जन-साधारण की वसकी शिका हेकर भारतवर्ष की रक्ता की। महात्था बुद्धहेन के परिनिर्वास से एक इज़ार वर्ष बीवने पर भारतवर्ष की दशा फिर ब्यों को **लॉं हो गई कीर क्रनाल्यवाद का चारों कीर प्रचार हो गया**। धारी अनवा सीट सिस भिन्न जावियों के खेंग युद्धदे**र** के सतु-वाको हो गए थे-बौद्ध धर्म धीरे धोरे बिगड गया वा स्वरंकि बहु-संख्यक होगी की बुदादेव के उपदेश का विश्वकुछ ज्ञान न रह गया था। बुद्धरेव की शिका थी कि विश्व का कोई ईश्वर नहीं है, कोई शासक नहीं है, पर उनके पीछे खोगों ने फिर अपने देवताओं सीत भूतों की पूजा कीर सारे दकोसन्ने पसमें घुसेक दिए धीर भारतवर्ष में बौद्धधर्म क्षिपदी बन गया । फिर समात्मवाद पैला और वह बड़े लोगों में चनियंत्रका मौर छोटों में कंपविश्वास के रूप में प्रथमित हो गया। तब शंकरा-कार्ट्य जी का प्रादुर्मांव हुआ और फिर नेदांव का चारी श्रीर प्रचार हो गया ! उन्होंने इसे एक हेतुबाइ दर्शत का रूप दिया । दयनिषदों में युक्तियां प्रायः बहुत ही झम्बक्त हैं। बुद्धदेव ने चाचार्रात पर कह दिया वर झीर रांकराचार्य्य ने झन्यात्मांत पर क्स दिया था । शंकरापार्य ने बहुत को परिष्कृत किया, स्पपन्न बताया और स्रोगों के सामने इस संबद्ध ग्राह्म की घर दिया । क्राज कश्च युरोप में क्रमात्मकर फैशा हुका है। आप बाबुनिक संशयवादियों के आब के लिये प्रार्थना ते। करते हैं, पर वे मानते नहीं हैं, धन्हें युक्ति की कावश्यकता है। युरोप के बाद्ध के लिये पक हेतुनादी वर्शन कीर घड़ितवाद की वादश्यकता है--जिसमें पकता हो, धनेकता नहीं, ईश्वरवाद न हो, महावाद हो-यही एक धर्म है जिसे समकदार मनुष्य मान सकता है। इसका ध्यविशों वर्ष शेखा है जब धर्म का लोप होने लगता है बीर धावमें फैजने लगता है। यही कारक है कि युरोप कीर बमेर का से यह जब पकड़ रहा है।

हम इस दर्शन के विषय में एक बात और कहेंगे। प्राचीन क्यन्तिकद सुंदर छंदी में हैं, धनके रखयिता कवि से । देटा का कथन है कि दैव-कान मञ्जूष्य में कविया द्वारा काता है; यह आज पन्ता है कि ये प्राचीन साचात्क्रवयमाँ ऋषि मानी इसी क्रिये अनुष्यों के पर से ऊर्जि किए गए से कि वे कविदा द्वारा सरवहर का प्रकाश करें । उन्होंने न कभी उपदेश किया, न हरीन का रूप दिवा सीर न क्रंड दिला। चनके चंद:करण से हंदों का भाविर्माव हुमा । बुद्धदेन बढ़े महापुरुष, व्हारचित्त धीर मधंत हांत थे, वन्होंने धर्म की ज्यावहारिक मनाया धीर धसे सक है सामने रख दिया, पर पर पहुँचा दिया । शंकराचार्व्य में चपूर्व प्रतिभा भी, उन्होंने सब स्टार्थी पर कपने प्रचंड दर्ज के प्रकाश के क्षाका । क्राजकल इमें वैसे ही प्रतिभा की प्रकाशमान सूर्यों की धावश्यकता है जिसमें बुद्धदेव का हृदय है। सीम जो अभूसपूर्व प्रेस और दया का वाप्रमेय केंद्र हो। ऐसे छेडिकट व्यक्ति हे सर्वोदय करव-ज़ान का प्रीष्टुर्माय होगा। विज्ञान कीर धर्म हाथ मिला कर एक हो आर्थेंगे, कवित कीर दर्मन मिल हैं। जायेंगे। मिक्ट्य का धर्म यही होगा कीर यह दर्मन मिल हैं। विष्कृत कर सकों तो हसारा विश्वास है कि यह सद्धा के लिये जीर स्था जातियों के लिये एक माल धर्म होगा। यही एक इंग है जो ब्राह्मतिक विज्ञान के प्रमुक्त पढ़े, क्योंकि जहाँ ध्या देखा जाता है विज्ञान इस घवस्या तक घा गया है। जब कि ब्राल कर्म के वैक्षानिक यह कह रहे हैं कि सब बुद्ध एक ही शक्ति की ब्रासि-व्यक्तियों हैं तब ऐसी दशा में क्याप लोगों की दस ईश्वर का स्मरव नहीं ब्राह्म है कि जिसके विषय में ब्यानवदों ने कहा है—

कांप्रियंथिको अुवनं प्रविद्यो रूपं रूपं प्रतिरूपे। वसूत । एकस्त्याः सर्वभृतांतरस्ता रूपं रूपं प्रतिरूपे। विद्यम् ॥ वर्षात् जैसे एक ही भग्नि सारे विद्यम् में व्याप्त होकर भिन्न रूपो में प्रगट है वैसे ही एक कास्त्या प्रत्येक कास्ता में अपने की कांगिव्यक्त कर रही और किर भी वह वनसे बहुस परे हैं ! क्या काप यह नहीं देखते कि विज्ञान कियर जा रहा है ? हिंदू जाति योग वेदांत और स्थाय के द्वारा, मन, अध्यास और क्ये के द्वारा, आगे बढ़ी थी । युरेपीय लोग बाह्य जगत् से बढ़े हैं भीर ने भी उसी स्थान पर पहुँच रहे हैं । हमें यह जान पहता है कि संधर्भगत् में अन्वेषण करते करते भी हम बसी एकता पर पहुँचते हैं जो विश्व की सात्मा, सदकी संस्तरसम् सीर सकर का वश्य और सत्ता है, नित्य सुक्त, सानंदमय सीर सकर स्वस्तर है। भैरिक विचा से मी इस ध्यी पक्ता के शिक्षांत्र पर पहुँचते हैं। भाज कल का विकान इसें यह बच्छा रहा है कि एक ही शक्ति है जो नाना रूपों में इस विश्व में कमित्यक हो रही है, इस विश्व में जी छुछ है सब की सम्रष्टि वहीं प्रकृति वा शक्ति है चीर ममुख्य जाति का सच्य मुक्ति की प्राप्ति की चीर है, बंबन की चीर नहीं। इसें सदाचारी यें होना चाहिए कि धर्म ही मोख का मार्ग है चीर क्षधर्म बंधन का मार्ग है।

भाद्रैतर्शन में एक यह भीर विलक्ष्याता है कि यह भारेश से कभी सहनात्मक नहीं है। यह चसका वृसरा महत्त्व है कि वह गंभीर लाद से कहता है कि किसी के मत पर भार्चिप मध करे।, वहाँ कक कि इनके मस पर भा आदिप मध करे। वहाँ कक कि इनके मस पर भी आदिप मध करे। जो अपनी समानका के कारण निकृष्ट प्रकार की नामश्री उपासना में निरत हैं। इस का वपदेश यह है कि किसी के मत में इसकेए मत करे। किंतु समकी भीरे भीरे कन्नति करने में सहायता दे। सारी अनुष्य अपि को एक समम्भी । यह सिद्धांश एक ईश्वर का अपदेश करता है सो पूर्व है, सर्वमय है। यदि साप यह बाहने हों कि कोई ऐसा एमें हो जो सब के लिये हो हो बस ममें को संबमय या एकदेशी न होना चाहिए, कसे ज्यापक और सर्वदेशी होना चाहिए जिसमें सच प्रकार के केंच नीच विधार के लोग सिमस्तित हो सकें।

यह भाव और वार्मिक संप्रदायों में नहीं मिहता । वे सब के सब एकदेशी हैं और सर्वदेशी भाव तक पहुँचने के लिये यह कर रहे हैं । इसी लिये वनकी पृथक पृथक

एकदेशी सत्ता है। वेदांस भंगो है, सीर सब इसके भंग 🖁 । यही कारक है कि प्रारंभ से इसका कल्य संप्रदायों के साम क्षिनका प्रचार भारतवर्ष में रहा है विरोध नहीं रहा है। हैंत-वाद का प्रचार सब उक है सीर इसके समुपायियों की संख्या भारतवर्ष में कहाँ मधिक है बीर इसका कारब भी है। सामान्य शिचितों के अपर द्वेसवाद का प्रभाव खमादतः पड़रा है । हैक्जाद विश्व के प्रश्न का सुराम, सहज भीर सामान्य बेधरान्य समाधान है। पर हैसवादियों से घहुँतवाद ने कभी बाद-विधाव नहीं किया। द्वेत का मठ है कि ईश्वर विश्व से प्रथक कहीं स्वर्ग में ही मीर मद्वीत का मत है वह हमारी ही बात्मा है। बीर यह बावर्स है कि हम उसे कीए कहीं बहुत दूर समक्ते हुए हैं। भेइ का साम बहुत ही द्वानिकारक है। वह ता हमारे ससीप से भी ससीप है। किसी आषा में कोई राज्य नहीं है कि बसकी समीपता प्रगट करे, सिवाय इसके कि वह श्रसिन्द थीर एक है। किसी भीर भाव से घट्टैसवादी की संवेष नहीं है। वैसे हो द्वैतवाहियों की कट्टैंट का नाम सुन्दे केंपर्केंगी का आदी है बीर वे बसे प्रधर्म समभते हैं । बद्वीतवादी यह मानते हैं कि और प्रकार के भी भाव है। सकते हैं और इसी किये वे दैवनादियों के शाब दाद विवाद नहीं करते, वे सम-्र अपने हैं कि वे भी टीक मार्गपर हैं । वे हैं**ग** से बहुला पर भी जा सकते हैं। यह द्वैतवादियों की स्थिति का स्थामा-विक दर्भ है । पन्हें छशी स्विति में रहने दें।। महैक-

बाहियों का विकार है कि दीववादियों का भाव कोई क्यों न हो है सब हसी परमावधि की दो।र आ रहे हैं अहाँ वह खर्य आ रहा है। हाँ इस बात में वह बादरथ दैवसादियों के साव सहभव नहीं है क्योंकि हैंहवाहियों को कपने सिद्धांत से सरकार होकर सन्द विद्यु सर्वे को भारा ववज्ञाना प्रक्षा है । सभ द्वेतवादियों का विश्वास एक ईरवर पर है जो केवल पुरुष-राक्तियों के ध्यापार से घटित महाराजिशासी पुरुष-विरोध है कीर खतंत्र महाराध के शहरा किसी पर प्रसन्त भीर किसी पर व्यवसन्त होता रहवा है। वह किस कारण कुछ क्षीमें पर प्रसन्त हमा करता है कीर उन पर ऋपनी करूबा बरसाता रहता है। इसी बेत दैक्यदियों का यह बतुमान है कि ईरवर के भी 📆 कोग 'सर्जीवान' भक्त होते हैं भीर वह धन्हीं भक्तें में होना बाहता है। बाएको यह भाव लगभग सारे धर्मी में मिलेगा कि 'हम चपने ईरवर के प्रिय नक 🔳 प्रेमपान हैं भीर हमारी दरह केंक्स विश्वास बाज करने से बाप भी पसके भक्त वा प्रेमपात पन आवेंगे। इस द्वैदवादियों का सी यहाँ दक्ष संकृतिय विवार है कि वे इस पर बख़ देते हैं 🗐 केवज़ गिने जुने क्षेता पहले ही से हैरधर के प्रेमपात्र निर्दिष्ट हो जुके हैं, उन्हीं क्षेगी को जाब मिलेगा भीर होय लोग जाते. जितना श्रम करें ईश्वर के प्रेमफल अन ही नहीं सकते। मैं बापकी बाहान करता हैं कि बाप असे 🕟 पक भी द्वेरमत दिस्ता दोजिय जिसमें वह अनन्य कुरापात्र वा क्यपने पराये के मेद का साथ क्रांक्ष न कुछ पाया आता हो।

यही कारच है कि हैराबादी स्वमाय से ही परस्पर छड़ने भगहने के लिये बाध्य हैं भौर वे सहा से ख़दवे भगहते बार रहे हैं। फिर द्वेशनद का श्रारिश्वितों के मिथ्याभिमान पर प्रधान भी बच्छा पहता है भौर होता व्यक्ते भनुकूछ भी हो जाते हैं । वे यह समक्त कर प्रसन्न होने हुए जाते हैं कि हमें से धनम्य मुक्ति, विरोप व्यक्षिकार, प्राप्त क्षी सुका है ! हैतजादियों की यह धारवा है कि भाग तब तक वार्सिक नहीं हो सकते जब तक ईरवर दंबा क्षिये तुम्हें दंब देने को तुम्हारे सिर पर सदा बैठा न रहे । असमक श्लोग प्रायः ब्रैदवादी ही हैं भीर सब देशों में इन बेबारी पर शस्ता-बार सहस्रों वर्षें से होता था रहा है, वे दें। इसी की मोब सममते हैं कि वे परखोक में दंह के भय हो क्य जाँच। क्रमेरिका में मुक्तसे एक पादरी ने पूछा 'मला झापके वर्म में शैतान नहीं हैं ? वह हो कैसे सकता है ?' पर हमें दो यह जान पहला है कि जो क्या कोटि के महापुरुष इस संसार में धरानन पूप हैं वे सब इसी भ्रमेद-माय को स्रोकर काम कर गए हैं। यह ईसा-मसीह का बाक्य है कि 'मैं और मेरा बाप एक ही हूँ' । उसी की शक्ति बार्सक्यों पर प्रगट है। सक्ष्मों वर्ष से वह कल्याय कर रही है। इमें आत है यह जहारमा अहैतवादी या तभी के सब पर स्थाल का। सर्वसाधारक के लिए जा नीच कोटि के प्रधि-कारी वे बीर पुरुष विशेष से श्राधिक समस्त ही नहीं सकते वे प्रसने वह उपदेश किया कि—'ब्यपने बाप से जी त्वर्ग में है प्रार्थनर करे।'। मध्यम कोटि के अधिकारियों के लिये जे।

करते अधिक समम सकते ये बसने यह वपदेश किया कि 'मैं अंतूर की वेल हूँ और तुभ कालियाँ हो?। पर उसने बपने शिव्यों को किन्हें बसने पूर्व अधिकारी समका यह सत्य उपदेश किया कि 'हैं बीर मेरा भाग एक ही हूँ ??

भगवान बुद्धदेव, जिन्होंने द्वैतवादियों के देवताओं की परवाद न की, किन्हें होगी ने नारितक कीर होकाय-तिक कहा, एक बकरे के लिये अरला शरीर सर्वेद्य करने को बच्च है । बसी महात्मा ने मनुष्य जादि के सर्वेश पार्सिक भावों के पर्मचक का प्रवर्तन किया था । जहाँ कहीं माचार-शास्त्र हैं उनमें वसी महारमा के प्रकाश की किस्त चमक रही है । हम महाल्लाकों के विशास हरवों को : मेक्कियत नहीं कर सकते और बन्हें वहीं थीन कर रख नहीं सकते । विशेषतः मनुष्य जाति के इतिहास के इस युग में, जब कि मनुष्य की नुद्धि इशनी वह रही है कि झाल से कविक नहीं सी वर्ष पहले कहीं स्वप्न में मी ऐसी चाद्या न बी, जब कि विज्ञान की खहर घट रही है जिसके उठने की संभावना पचास दर्भ पहले किसी को स्वप्न में सीन बी, इस ऐसा नहीं कर सकते । बतुच्यी को संबुध्दित वा परिमित परिधि में बहात् रसने का क्योग कर साप पन्हें मनुष्य से पह कीर अमेतन बनाना चाहते हैं । साम कनके शार्थिक जीवन का सत्यानाग्र कर रहे हैं । इस समय भावस्वका है सर्वीव साइस और सर्वेत्रेष्ठ जुद्धिवत्ता के संपाद की, अवसेव

प्रेम भीर धाममेव हात के ससवाय की । बेदांती लोग ईरवर के केवल तीन धर्म वा गुज मानते हैं, सह, चित् धीर धामंद; धीर इन तीनों की समष्टि की एक सामते हैं। सचा बिना कान और प्रेम के हैं। नहीं सकती, धीर म हान बिना प्रेम के धीर प्रेम के हैं। नहीं सकती, धीर म हान बिना प्रेम के धीर प्रेम बिना कान के हो सकता है। हमें केवल सत्, चित् धीर भागंद की चकता चाहिए, और वही हमारी परमावधि हैं। हमें एकता की सावश्यकता है, एकांगी एदि से कुछ काम नहीं। धीर इन में शंबराधार्य की सी तुद्धि धीर भगवार बुद्ध का सा हदय होनों हो सकते हैं। हमें धामा है कि हम सम वन दोनों बी समष्टि प्राप्त करने का प्रयक्ष करेंगे।

(७) ईश्वर सब में हैं ।

 की छेड़ कुछ दाव न समेगा। वे वह भी कहते हैं कि कुछ इस संसार के मारिटिक भी है। यह पेचेंद्विय जीवन, स्ववहार-जीवन, संसारिक औदन ही सब कुछ नहीं है, यह तो एक संश-मात्र मीर बाइरी है। इसके पीछे मीर परे कर्नव पढ़ा है जहां हु:स का सोग मात्र नहीं है। कोई उसे ईरवर, कोई कछाह, बोई जोड़ेगा, कोई जीव इत्यादि कहता है। दसी को पेदांती सोग प्रश्न कहते हैं।

इन वर्धी के वववेश से जो पहली बाद इमारी समक्ष में आली
है वह पह है कि इस अपने जीवन की इतिनी कर दें, पही सबसे
अपना वर्षाय है। इस प्रश्न का कि जीवन की तु:क कैते मिटें
स्पष्ट वचर पही है कि जीवन का ही परित्यास कर दो। इस
पर सुने एक कहानी पात काली है। एक महत्त्व के सिर पर
एक मण्डाह कैठ गया। कलका मित्र वसी के पास कैता था। इसने
मण्डाह केठ गया। कलका मित्र वसी के पास कैता था। इसने
मण्डाह निर्म के किये ऐसा प्रदार किया कि सम्बाह
है। मरा ही पर साब ही बसके मित्र के भी प्राव गए। यु:की
के मिदाने का ठीक ऐसा ही प्रशंकार जेंचता है। जीवन दोणों
से पूर्ण है, संसार तु:को से भरा है, इससे तो कोई समभवार
पैसा न होगा जो इसकार करे।

पर धर्म इसका थवाय क्या बदलाते हैं ? बही न कि लगत नि:सार है। इस संसार से परे कुछ है कीर वही सस्य है। बही फिर वही बाद, वही कठिलाई का जाती है। बपाय बही जान पहता है कि सब कुछ वह कर है। यह उपाय कैसे ठहरा ? फिर क्या कोई दूसरा उपाय नहीं है ? वेदांत का कवन है कि सारे भगों की वातें तो ठीक हैं पर उन्हें रखार्थ रूप से समकता काहिए । लोग उनका अर्थ ठीक नहीं समक्षते, कारख यह है कि धर्म की वातें बहुत स्पष्ट नहीं हैं। इसके खिये हमें मिलाफ और इस्प दोनों की बायस्यकता है । इसमें संबेध नहीं कि हृदय इनमें प्रधान है और इदय ही से जीवन का सर्वेत्द्रह बायास होता है । मैं यह अच्छा समकता हूं कि दनिक सी सहस्यता हो। चाहे बुद्धि वा मस्तिक न हो, पर बिना इदय के केवल बुद्धि हो हुद्धि किसी काम की नहीं होती । जिसमें मन वा सहस्यता है वही जीवन साम कर सकता है, वही उन्नति कर सकता है, पर जिसमें केवल बुद्धि ही बुद्धि है, यन नहीं है, यह हुष्क दक्षवाद में अपना जीवन सत्यानाश कर देवा है ।

इसके साय हो हम यह भी जानते हैं कि जो क्षेत्रत अपने इट्स ही के मरोसे काम करता है वसे बड़ी बड़ी कठिनाइयाँ पढ़ती हैं भीर कमो कमो वह ठोकर खाकर गढ़दे में मिरधा है। इस यही चाइते हैं कि सन भीर सस्तिष्क दोनों सिलकर एक साब रहें। मेरा चाभित्राय यह कदापि नहीं है कि सनुष्य तर्क वर बुद्धि के पोछे अपने दिचार पलट दें, एप्ट्रेश छोड़ दें कीर न यह चाइता हूँ कि वे केवल अपने मन ही की बात मानें चीर चसमें तर्क कीर बुद्धि से काम नहीं। पर सब में अपनेय हृदय कीर सहस्थता हो कीर साथ ही साथ अविशय तर्क वा विवेक रुक्त भी हो। क्या इसकी मो कुछ सीमा है कि इमें इस संसार में क्या क्या चाहिए ? क्या संसार चनंत नहीं है, ता फिर मने।भाके! की भी कोई सीमा नहीं बीर प्रकोध कीर तक भी चपरिमित हैं। सब के किये यहां अवकाश है। वोनों की मिन्न जुलकर चलने वे, वे अपरिमित होकर समानांतर रेका की मांति देखने चलें। इसारी इसमें कोई हानि नहीं।

सभी धर्म यह बाद समभावे हैं, पर सब के सब एक हो असकूप में गिरते हैं। कारण यही है कि सभी मन धीर मने।भानों
के चकर में पढ़ जाते हैं। संसार में पुराई है, सेसार का ताल करें।, पहुत करका क्यवेश हैं। इसके बढ़कर कीन क्यवेश का सक्ता है। यक ही कही। इसमें क्या संवेद हैं। बहुत करका, संसार की कीड़ हो। इसमें मध्येश हो ही नहीं सकता कि सत्य को कारता है तो अन की जानों। इसमें कीई सक्तीर नहीं कि करका करना है तो खुराई के।कें, इसमें कीई सदसेद नहीं कि जीवन काहते हो तो मृत्य का परित्याम कर हो।

यदि इस सिक्षांत का भाशय यह है कि जीवन के हुआ भीग कोड़ों, वे इस ने जसी की, दिह्य जीवन की, जीवन समस्ते हैं, इसके केड़के पर क्य क्या रहता है ? फिर जीवन किसे कहेंशी ? पढ़ि कसी की कोड़ा तो फिर रहा क्या ?

इसका एक हमें धर जान प्रकृता अब इस बहुते शहते कार्य वैद्यात के दार्थनिक क्षेत्र तक पहुँचेंगे। पर यहाँ मैं बापसे केवस अतना ही कहता हूँ कि इस प्रज का युक्तियुक्त समाधान नेदांत से ही बोवा है। यहाँ हुन बेवत प्रापके सामने वही रसना पाहते हैं कि देवति क्या शिचा देता है। वह यह है कि संसार की महामय समन्ती।

वेवांत वालाव में संसार को गाईव नहीं कहता। त्याग का भाव कहीं इसने यह का है ही नहीं जितना कि वेदांत के उपदेश में है। पर साथ ही नहीं त्याग से हाक कायक्षेत्र या जारसपात का व्यक्तियाय नहीं है। त्याग का व्यक्तियाय संसार में व्यक्त की भावना करना है कर्वात् संसार के बस्त भाव को त्यागना जैसा हम करने समझ रहे हैं, जान रहे हैं, जैसा वह हमें देखाई पढ़ रहा है, बीर उसके वास्तिवक रूप को जानना है। इसमें व्यक्त की भावना कर हो। दह बस ही है। इस सब से प्राचीन क्योगिय हमीनवह के बारित में यह पाते हैं—ईशावास्य-मिन सर्व यत्किय अगरमां जगत। जो इन्छ विश्व में है सब ईश्वर से बसा हुआ है।

हमें सबसे देशवर को ज्यात देखना चाहिए—इस प्रकार नहीं कि इस मूठ सूठ सब को उत्तम समस्त हों, सुराइयों से काँका मूँद हों, पर इस प्रकार कि इस ईश्वर को सब में देखें। इस प्रकार धर्मे संसार का लाग करना चाहिए और जब संसार का त्याग कर दिया हो। रह क्या गयर—ईश्वर । इसके क्या निकला ? सुम कथती की को रख सकते हो; इसका सल्पर्य यह नहीं है कि तुम को को होड़ हो, पर पह है कि तुम सपनी की में ईश्वर को देखे। । अपने सबकी-बांकों का लाग करो; इसका

क्या समित्राय है ? क्यायह है कि धन्हें घर से निकास को. जैसा श्राय: सर्वत्र कुछ उरांस लोग किया करते हैं 🕆 कदापि नहीं, वह वैशाभिक कुल्प है, धर्म नहीं है। पर धर्म यह है कि ईश्वर की ध्ययते लक्के बाओं में देखी। इसी प्रकार सब में देखे। ! जीवन में, सत्य में, सक में, दु:क में, सब में ईश्वर है। सारा विश्व भगवाद से स्वाप्त है। सपनी करेंस सोक्षेत्र कीर कनका वर्शन करें। क्या बेवांत का बचबेरा है । संसार के भाव का जे। तुन्हा रे हर थ में करियत 🛊 आग करेर, क्योंकि तुरदारा वह साव एकदेशी ध्रमुभव, तुरुद्धकं सीर तुल्हारी ही हुर्वसता से कश्यित या। वसे आभ करा---वह संसार जिसकी इस बाब तक चिंवा करते रहे हैं, वह संसार जिसमें इस सब तक जिस रहे हैं, केवस हमारी निज करनना मात्र है और सिच्या है। इसे त्यान दें।, प्रांसें केली, चीर देखें। कि यह देश कमी शबा। यह चेशल समा चालिसे हुम देल रहे थे, सापा थी। केंद्र बास्तव में है बह स्वयं भगवान है। बढ़ी सब्बे में है, की में है, पिंड में हैं; वहीं बच्छे में हैं, वहीं सुरे में हैं; वशी पाप में हैं, पुण्य में है, पापी में है बीर पुण्यास्ता में हैं। वही जीवन में है, वही बुखु में है। सब में बड़ी है, अहाँ वेसेर वही है।

यह कैसा बृहत् प्रतिपादन है ! पर इसी बात की नेशंव प्रतिपादित कीर प्रसायित करना चाहता है, इसी की शिका वेग और अवदेश करवा है । यह सभी विषय का दमरंभ साथ है ।

इस प्रकार जीवन कीर जीवन की सुराई देरनी का भव जावा रहता है। किसी अस्तु की इच्छा न करे। इमें हेग्र क्यों हैवा

है १ हेरा का कारक, जिससे हमें दुःल दोता है, इच्छा है । व्यापने किसी वस्तुकी इच्छाकी भीर दइ इच्छापूरी न हुई, ब्सका परिखास दुःल हुमा । इच्छा नहीं ने दुःल भी नहीं । यहाँ भी मुक्ते बार्शका है कि मेरे भाव समस्त्ते में अस न हो । बार: इस बार को स्पष्ट करने की बाजरयकता है कि इच्छा की छागने भीर दु:स्रो से मुक्त होने से क्या मभिनाय है। दीदरस की इच्छा नहीं है, पसे अभी हु:ख नहीं हेत्वा ! यह ठीअ है, पर बहु नश्रदि भी के नर्शि करवी । कुसी को इच्छा नहीं, उसे कमी यु:स्व नहीं होता, पर यह मी तो कभी उन्नति नहीं करती, सदर शुरसी ही धनी रहती है । सुक्त में भी एक महस्त है भीर दुःक्ष में भी एक महस्य है। यदि मैं पेक्षा कहने का साइस करूँ थे। कह सकता हूँ कि दु:ल से भी थे। कुछ क्षाभ है । दुःसासे वदी शिचा निखती है यह वाध इस संब जानते हैं। इस लोग करपने जीवन में सैकड़ी ऐसी वाहें कर चुके हैं जिन्हें इस शाहते हैं कि इसने न किया होता, पर पनसे हमें बड़ी शिका मिली है। मैं ते। इतने से ही प्रसन हुँ कि मैंने कुछ कब्छे काम और मधुस से हुरे काम किए; इससे भी प्रसार हूँ कि कुछ ठीक किया और इससे भी संबुध हैं: कि बहुत कुछ बे-डोक किया, कारण यह है 📰 सबकी सब भूहों हमारे लिये छख्म शिका दे गई। अव मैं इस समय जैसा हूँ बाएते। डन सारे कमें।' का जो मैंने किए हैं थीर सारे विचारे! का जो मेंहे। मन में करपम हुए हैं, परिकासक्य यहाँ काका हूँ। प्रत्येक कर्मः और विचार का कुछ न कुछ फल हुआ है जीर वे फल सिक्षकर सेरी कन्नति की समष्टि के रूप में प्रयट हुए हैं।

प्रम सब यह जातते हैं कि इच्छा मिथ्या है पर इच्छा के त्यापने से व्यभिपाय क्या है ? विना इच्छा के जीवन कैंद्रे बच्चे ? यह थे। वैक्षा ही घाठक व्यवेश है 🖩 इच्छा के साथ इच्छा करनेवाले कर भी नाश कर देना । इसका समाधान यह है—वह नहीं कि दुम सम्पत्ति 🗷 रसो, हुस क्षपनी धावरयकता की चीजें। को न रखें। चीर अहाँ तक कि सुक्त के सामनें दक की छोड़ दे। तुन्हें जितनी मानरयकता है सब रखे। चौर एएसे भी कांकिक रखे।, फेनस सत्य की आहे। मैंद्र वसे साचात् करे। । यस सम्पत्ति किसी की है नहीं । खल कीर सामित के भाव की छोड़ों ! न तुम खामी हो, न मैं सामी हुँ, स कोई भीर खामी है। सब कुछ ईरवर का है क्योंकि मेव में कह त्यह कह दिया गया है कि ईश्वर समर्मे ज्याप्त है। ईश्वर वस भन में भी है जो दुम चपयोग में लाते हो, नहीं दुम्हारी इच्छा में भी है जेर तुम्हारे सन में बसफ़ होती है, वही धन पहायों' में भी है जो तुथ पपनी इच्छा पूर्व करने के लिये मोल सेते हैं। बही तुम्हारे वस्त्र में, वही सुम्हारे कामूचक में, सब में, ज्यात हो रहा है। यही भावना की रीति है। ज्योंही बाप इस दृष्टि से रेखते सर्गेने सब परिवर्षित हो। जार्चेने, प्रत्येक चेटों में, बातबीध में, अवदहार में, सब बाखें में को! ही ईश्वर को झाप रखने लगे 👫 सारे पक्षार्थ 💵 से 🕿 देल पहेंगे, परवा घट आयगा और

संसार हु:स्रसागर धीर नरक दिसाई पढ़ने के सान में आपको सामान सर्व देस पढ़ेगा।

ईसामसीह का कथन है कि "स्वर्ग का राज्य तुम्हारे भीवर है", नहीं वात बेदांत सीर संसार के नहें नके उपदेशक कहते हैं। 'जिसे बर्गल हैं देखें, जिसे कान है सुने'। वेदांव कहता है कि वह सत्य जिसे इस बन सक हमर उधर हैंद्ध रहें थे सना था, सदा हमारे पास द्या। धाहानवरा हमने ससक रखा था ■ वह हमारे पास नहीं है बीर इस उसके जिये रोते विख्लाने जारों ओर सिर मारते किरते से, पर वह सदा हमारे झंच:करब ही में रहा, और दर्शी वह हमें मिल सकता है।

विद हम संसार के त्यागने का वही पुराना धीर शेंका कर्य के वे प्रससे यही तात्वर्थ निकलेगा कि इस काम करना छोड़ दें, व्यालसी कर्नें बीर मिट्टी के देखें की भांति जहाँ हैं वहीं पड़े पड़े सद्या करें, न क्रिंछ शोचें विचारें धीर म कुछ काम काम करें, यहादिष्य बनकर परिस्थिति धीर प्रकृति की ठोकरें साते इंचर उधर मारे बारे किरा करें। यही इसका परिवास होगा। पर इसका वास्पर्य यह नहीं है। हमें कर्म अधरय करना चाहिए। सामान्य मनुष्यों की, जी अपनी क्ष्मी कर्म अधरय करना चाहिए। सामान्य मनुष्यों की, जी अपनी क्ष्मी कर्म क्या के वरी मृत होकर इधर उधर वेद हैं हनें कर्म कर वर्ष हों वर्ष कर्म का बाय कर्मा जानवा है कि कर्म क्या है। कर्म के ते वही करता है किसे इष्मा जानवा है कि कर्म क्या है। कर्म होरेख नहीं कर सकते। कर्म इस्ता जानवा है कि कर्म क्या है। क्रिंस होरेख नहीं कर सकते। क्रिंस इष्मा जा स्वार्थ प्रयत्ने वहा में करकी ब्रेरिय नहीं कर सकते। क्रिंस इष्टा का स्वार्थ प्रयत्ने वहा में करकी ब्रेरिय

कोई कामना नहीं हैं। कर्न बद करधु है जो कर्न के फल की धाकांकानहीं रखता।

चित्र के हेसने का चार्नद किसे निवास है—नेपनेवासे को वा हेक्सनेवाली को ? वेबनेवाला ते। कपने लेखे में ज्लाका रहता है, इसे कापने लाम की दाय दाय पड़ी रहती है, वह इस चिंता में फेंसा रहता है कि चित्र के बेचने से सुभ्रे कितना क्षाभ होगा। बसे 🧰 काम से व्यवकारा नहीं, वह ने व्यवती ही श्चेबबुत में दिन राव फैंसा रहता है। वह नीख़ाम को देखा करका है। उसकी बोलियों की गिनवा रहता है। वह यही बैठा वाका करता है कि बोली बोलनेवाले कितने गीध शीध दास ≝गाते हैं। वित्र को देखने का जानंद इस्ती की मिलता है जो चितेरे की दूकान पर विनाकोंने देने के विचार के आशा है। बड़ी वित्र को भली भाँति देखता है और छसी की देखने का सुस्त्र सिश्चवा है। इसी प्रकार यह सारा जगत पंक चित्र है भीर जब मनुभ्य की सारी इच्छाएँ निवृत्त ही जाती हैं तब क्से संसार का कानंद सिलता है; इसी समय उसके सेन-बेन, क्रय-विकय, को सारे मान जाते रहते हैं, यह मेरा है, यह वेश है, इस भगता का नाश है। जातर है। साहु जी गय, गाहक गए, नेपनेवाक्षर दुकालदार आक्षा रहा, अन यह जगद केन्छ चित्र, सुंदर बाखेल सात्र, रह गया । सुम्मे तो ईश्वर के संबंध में इससे कथिक सुंदर भाव कहीं कौर देखने में भाषा ही सही--ईश्वर कवि है, काहि कवि, सारा विश्व वसका काध्य है।

बसे बसने सुंदर वनके भीर स्वय युक्त पर्यों में अप्रतेष आतंद के प्रवरों में लिखा है । जब इससे इच्छा खूट जावनी सभी III विरवरूप ईखर के महाकाव्य की पढ़ सकेंगे और उससे आतंद रहा सकेंगे। तभी सब जदामय देख प्रतेगा। कीले, अंतरे, गली, कूने, जिन्हें इस अधियारे और स्पादित्र समकते ने, जिज्ञाले वेस पहेंगे। सब अपने विद्युद्ध रूप से प्रसट होंगे, इसें अपने आप पर हेंसी आवेगी, जान पड़ेगा कि इसारा यह सब रोना कलापना लड़कों का खेल था और इस सारा हस्य सलग खड़े देख रहें ने।

वेदांत कहता है कि अपना कर्म करों । उसका पहला प्रदेश है कि लागपूर्वक, अर्थात् संसार के अस को जैसा वह भासित होता है लाताकर, दब कर्म करों । इसका आग्रय क्या है, अर्थात् ईयर को सर्वेद देखते हुए । इस प्रकार अपना कर्म करें । सी वर्ष जीने की इच्छा रखा । सांसारिक अभिग्राचा, मन में बावे थी, रखेंग्, केवल ईश्वर को सबसे देखी और उन्हें स्वर्गमय बनाओं । वूसरों का उपकार करते हुए धीर्य जीवन की इच्छा करें।—आनंद के जीवन की बार कर्मण्यता के जीवन की इच्छा करें। इस प्रकार कर्म करते तुम कर्म के बंधन से क्रसंस्पृष्ट रहेत्रे, निकलाने की राह्य सिम्न जायगी। वूसरा कोई मार्ग नहीं है। यदि कोई मल्ल बिना सर्य झान प्राप्त किए सिर्द के क्रस आनंद सुसमेगा के गढ़दे में गिरा तो सम्मेग उसके पैर उन्नक गए, वह सीएक को प्राप्त तहीं कर सकता। यदि कोई संसार को कोसता है,

भाग के जंगल में आका है, अपनी देह मुखाता है और राजै: शती: अपवास करके अपने प्राव्य देशा है; अपना मन उदासीन, हवय मुख्य अरुता है, अपनी सारी मनीष्ट्रियों और चेवनता की नह अरुता है और केवस ग्रुष्क, जढ़ पंजर मात्र खाग्नुवत बन जाता है सो वह भी अपने मार्ग से सरका हुआ है। ये ही देग्नों अंत हैं भीर है। मुखें हैं जी एक एक कीने पर हैं। देग्नों अपना मार्ग मुखे हैं, देखीं परमावधि की न पार्वेगे।

वेदांत का उपदेश है कि ईश्वर की सबमें भावता करके कीर क्से सब में ज्याप जानते 🚃 कर्म करी । खगासार कविश्त कर्म करते रहो, सपने जीवन की ब्रह्मस्य बनावे हुए भीर यह जानने हुए कि वही हमारा कर्डव्य है, यही इमारी परम भाकांका है। हैं घर सब में रम रहा है, हम कसे और कहां हुँ हैं ? वही सब कमें i में, सब विवारों में, सब क्षानों भीर बेदनाओ में ब्याप हो रहा है। इस बकार कानसे सुष इस कमें करें। यही मार्ग है, दूसरा बीर मार्ग नहीं है। कर्नों काफल इसेंन बॉब सफेगा। इस यह देख शुक्रे कि इमारी मिय्या इच्छाएँ ही इसारे उन सारे दु:स्रो और होशी भी मूल है जिनसे इस दु:की हो रहे हैं। पर जब हमें यह ज्ञान स्त्य हो जायमा कि ईखर धनमें स्थात हो रहा है हो वेही ईश्वर 🕏 बजुमह से पनित्र होकर कस्थाबकारियी हे। जावेंगी, दु:खदावक न रहेंगी । जिल्हें इस रहस्य का बेध्य नहीं है वे इस आधुरी जगत्, दुःच सागर, में पड़े हुवा दवशवा करेंगे, जब ८क कि दन्हें उल्लाहरू न होगा / बहुते। को इसका ज्ञान ही नहीं है कि उनमें,

संसार भर में, सर्वत्र, कारमेथ कार्तद की स्तरीन दवी पढ़ी है, वन्हें दसका कभी पठा नहीं है। कासुरी जगत् कीन सा है है वेदांत कहता है कि सकान ही कासुरी जगत् है।

हम महानदी के किनारे बैठे हुए भी प्यासे गर रहे हैं। इस भूखे प्राप्त दे रहे हैं, हमारे सामने ब्यंजनी का देर सगा है। संसार मानंदसय है पर असका हमें बोध नहीं है। हम सदा उसी में रहते हैं और फिर भी हमें उसका झान नहीं है। इस सामंद के लोक की साकांचा सकते यन में है। सरी जातियाँ इसी की खोज में रही हैं, धर्म की यही परमावित है, और मिल मिल धर्मों ने इसी उदेश की मिल मिल सब्दों और भाषाओं में प्रगट किया है। यह केवल मावा और शब्दों को मेद हैं कि इतना अंधर पढ़ गया दिसाई देश हैं; एक उसी भाग को एक प्रकार से व्यक्त करता है, दूसरा बसी की इसरे प्रकार से कह रहे हैं।

इस विषय में ब्रनेक प्रश्न उत्पन्न होते हैं। केा ऐ वार्ष करना बहुद सूराम हैं। मैं वचयन से यह सुनता का वा हैं कि ईयर के सब जगह कीर सबनें देखों तब संसार का सकता सुक्ष निज सकता है, पर क्योंकी मैं संसार के कामों में सगा कौर दो बार डोकरें खगें कि सारो बातें मूख गों। मैं सहक पर जा रहा हैं, यह सममता हुआ कि ईखर सब में है, यक प्रचंड पुरुष बाकर सुने एक बना बगावा है सीर मैं विष

शिरठा हूँ। भैं अन्द्र सूचि स्ट्रे बठवा हूँ चरैर बास्तीम बढ़ावा हूँ। मेरे सिए में ज़ून चढ़ गया है; विचार भूख गया है। मैं असी दम आपे से बाहर हो। जाश हूँ । सब बार्वे भूख सासी 🕏 ईश्वर के खान में भुक्ते कियान देख कावा है। जब से मेरा जन्म हुमा सुक्ते यह शिचादी गई वी कि ईश्वर को सक्तें देशी: सब अमें की बड़ी शिक्षा है कि ईश्वर को सब जगह चीर सबसे स्थापक देखो । बापको क्या समस्य नहीं है कि नई धर्मपुराक से र्रमामसीह ने यही कहा है ? हम सबों को यही शिवा मिली है पर अब इस स्यवहार दशा में काते हैं तो बहाँ सक्कानें प्रको कामी हैं। आएको समस्य होया कि ईसव नीति में लिखा है कि एक नारहसिंधा अपनी छाया की एक भोख में देख कर अपने क्ष्म्यों से कहता वा कि 'मैं कैसा अवल हूँ, मेरे सिर की कोर ते सनिक वेलों, मेरे गरीर को दो देले। कैसा हड़ मीर पुष्ट है, मैं फिलने वेग से दैम्द्र सकता हूँ'। यह कह दी रहाथा कि शुर्चो के मूँकने का राष्ट्र सुनाई पढ़ा । वह सुनते ही आगा ब्रीट कई मील का चकर समा बर दाँपवा हुना अपनी गोल में आया। रुसे देख वर्षों ने कहा, 'बाप तो सभी वड़ी वड़ी बींग सार रहे में पर कुत्तों की बोली सुनते ही मागे क्यों, चसने क्तर दिया कि बात तो ठीक बी पर क्या करूँ, कुचों की बोली सुनवे ही मेरा सारा विश्वास जावा रहता है। यही दशा हमारी है। इस मनुष्य भी बड़ी बड़ी बातें बड़ बड़ बड़ सरसे हैं, बापने की बड़ा प्रका भीर पराकमी समअते हैं, वड़े वड़े स्वयसाय सीवारे हैं,

पर जम राग और द्वेष के, आँच जीर कठिनाई के, कुचे भूँकवे हैं तब इसारी वहीं दशा होती है जो बारहिस्थे की हुई बी । पर संत को यही भाव होती है जि इस बावों की शिका देने से क्या लाभ है ? इससे कड़ा लाभ है। साम वह है कि स्नगासार : स्नो रहने से अंत में काम बनेगा, सत्तामियोग को विजय होती है। एक दिन में कोई काम नहीं हो सकता।

कहा है 'झात्मा वा धरे द्रहरूब: ब्रोहरूयो सन्तरूपो निविध्या-सितब्दः' सर्वात् बात्मा की देखना चाहिए, सुनतः चाहिए, फिर गनन करमा चाहिए और एव रसका ध्यान वा निविध्यासन करना बाहिए । बाकारा को सब देखते हैं, इसमें संदेष्ट नहीं, उसे भूमि पर रेंगलेबाखा की दाभी देखता है पर वह है कितनी दूर। वही हमारे बादर्श की दशा है। इसमें संवेद नहीं कि वह है ते बहुर शूर, पर इसके साथ ही हमें यह भी निक्रम है कि इमें बह चाहिए अवश्य । इमें उद्यक्तम बादर्श रखनः चाहिए । दु:स की कार है कि इस जीवन में अभिकांश क्षीरा कंधेरे में किस किसी मादर्श के इसर कार ठोकरें कावे फिर रहे हैं। यदि मादर्भवाला मनुष्य एक हज़ार भूखें करेगा वो मुक्ते विश्वास है कि बादरीहीन पुरुष पचास इजार भूहों करेगा । बक्ष: बादरी कारलजादी लेय है। कीर इस कादर्श के विषय में इस जिवना ही सुनें अच्छा है, यहाँ तक कि हमारे अंत:करक के कोने चंतरे पससे मर वाँच, हमारे मिक्क में, हमारी नस नस में, भेवल वही मर जाय भैर हमारे रक्त की एक एक बूँद में

भीर करीर के एक एक रेप्र में सिकाय बसके और कुछ न रहे, रोम रोम में बड़ी भर कठे। तब हम धसका निविध्यासन प्रकरक करेंगे। जो सन में भरा होता है, वहीं सन से निकलता है, वो कमें भरा रहता है बड़ी हाजों से कमेंक्प में ग्रगट होता है।

यह विचार वा मन का प्रमाव ही है जो हमें प्रोत्साहित कर रहा है। सन को क्लम विकारों से मर हो, वसे निख सक्ता करते रहा भीर भास मास मनन करते रहा । असफलवाची की भ्यान में प साम्रो; मसफ्छवा साभाविक बात है, यह जीवन का औंदर्र्य है। जीवन बनके बिना किस काम का श्वेगा ? वह किसी काम का नहीं है यदि वसमें शस्त्रकर्तेन पड़े, विनहः दनके जीवन की कविता कहाँ । अक्रम्कों भीर पराजयों की भूको, उनकी परवाइ कभी न करे। मैंने किसी पशुको सहर कोखते नहीं देखा, पर वह प्राृशी बना रहता है। कारी मतुष्य नहीं हो जाता । बत: एन असफलताओं, इस तनिक से परैंव फिसलमें, की परवाह मत करें।, यदि सहस्र बार असफलका है। ते। सहस्र बार बापने बाहर्श पर टढ़ रहे। झैर उस वस वहुँ बने का प्रयम करते रहो । सहस्र बार अपने चादरी को किया और ध्यकों वार श्रसफलता हुई थे। इससे क्या ! एक बार थीर प्रयक्त करी; साइस न क्रोड़ो । मनुष्य का ब्यादरी है ईश्वर के। सब में देखना । यदि काप उसे सब में नहीं देख सकते से। एक डी में देखिए, जो कोई बात तुन्हें भच्छारे खगे उसी में देखिए चीर भीरे भीरे दुसरे में देखने का प्रयक्त भीजिए । **श**स प्रकार

हाने कामे बढ़ने का अयस करते जाहर! ब्लाह्मा के कामे करने जीवन है। बपना समय नत लेहिए, अवस करते जाहए, धारपका अनेत्य सकस द्वीया।

किसकी गाँउ मन से बहुत तेन है, जो मन से भी गाँउशामी
है, जिसे देवता भी नहीं एकड़ सकते गाँउ म कुछि जिस तक
गाँउ सकती है उसी की गाँउ से दूसरे गाँउ करते हैं। करी
में सब स्थित हैं। वही गाँउ करता है, बही कावस है, वह पास है,
बही दूर है, वह सबके मींतर है, वही सब के बाहर है। वही
सब में स्थान है। जो उस काला की सब में बेसता है गाँउ सबकों उस काला में देसता है बह उस काला से कभी दूर
नहीं होता। जब सारा जीवन सारा विश्व इस काला में विकार्ष
पढ़ता है सभी जानी कि मनुष्य की सारा मेर प्रगट हो गया।
उसके ब्रिये किर कोई अम नहीं है। जिसे विश्व में यह एकश्व
बेसाई एवता है बसे मोह कहाँ, जीर शोक कहाँ ?

बही जीवन की एकता, यही सब की एकता नेदांच का वृसरा प्रधान विषय है। इसें यह बरागे बढ़ा कर दिखाई पढ़ेगा कि इसी से यह कैसे सिद्ध होता है कि हमारे सारे दुःस झनिया के कारण हैं, वह झनिया इसी बहुत्व के मेदमान का नाम है, झर्चांद अकुथ्य मतुष्य में, जाति जाति में, पृथ्यो चंद्रमा में, सूर्यो चंद्र में संदर का नाम खनिया है। इसी क्या क्या के भेद से यह सम्सा दुःख है। पर नेदांत कहता है कि यह भेद हैं ही नहीं— यह मेह बास्तविक नहीं है। यह बोबख दिखादे का है, बाहरी

है। अन पदार्थी के शीच फिर भी एक वादी है। यदि बाद भीता लगा बर देखिए है। मनुष्य समुद्ध्य में, जादि जाति में, केंद्र नीच में, धनी गरीब में, देवता मतुष्य में, मनुष्य पहु में, सर्वत्र दकता ही एकता मिल्लेगी। यदि धाप चौर गहरे पानी में हैं को सम केवल एक भी के मेद साथ देख पहेंगे की_र जिसे इस प्रत्य का ज्ञान होगया है वसे क्षम कहाँ ? कोई क्षम मर्ज़ी है। कीत क्ले भ्रम में डाब्रेगा? इस्ट्रेसो सब का सर्वकान है, वह सब के रहस्य को जान गया है। इसे फिर हु:ख कहाँ 🏾 दसे (च्छा किसकी १ यह सक्की सत्ता ईश्वर में सममता है जो सक्की एकता का केंद्र है और वही सस् वित् करीर व्यक्ति है। वडी न स्खु है, ज ज्याचि है, न दुःस है और न शोक है। परमैक्त परमानंद है। फिर वह किसके लिये मांसे १ परमार्क में मृत्यु तो कुछ है ही नहीं, दुःस्त्र का कहीं पता नहीं; परनार्थ में किसीकी थिंता नहीं, किसा का दुःक्ष नहीं। चड् विद्युख, अरूप, अग्रारीरी, निर्मेख, सथका झाता, कवि, नित्यं, स्वयंभू, सबर्से रस रहा है; वही सबको। राषायोग्य देश है। की इस भंत्रकार जात्त् की चपाखना करते हैं, इस सेसार को जो भक्तान वा भविचा से उत्पन्न दोता है यह समभति हुए कि 🚃 कास्त्रविक ता सत् हैं; झंबकार में मटकते फिरते हैं, और चे होग जिन्हें संसार में सारा जन्म विवाने पर कुछ चकुष्ट बस्तु हाज नहीं जाती वे धससे भी अधिक अधकार में भटकते फिरते हैं। पर जिसे प्रकृति के रहस्य का क्षेत्र है, जो प्रकृति की

श्रहायका से इसे प्रकृषि के परे है देखता है वही सूख् के पार जाता है झीर जो प्रकृषि से परे हैं उसकी सहायका से बसी को परमानंद लाभ होता है।

है सुर्ग्य भगवान, आप सत को अपने सीने के पात्र से दक्षे हुए हैं, उसे उता शीजिए कि इस आपके भीवर को सत्य है उसे देख सकें। सैंने इस सत्य को जो आप में है जान शिया है, सुक्ते आफकी किरबों और आफके महत्व के बासाविक सत्यार्थ का अन्त हो गया है और मैंने उसे देख दिया है औ आप में भक्तासमान है; आप में को सत्य है उसे में बेसावा है और जो आप में है बहा मुक्त में है और मैं वही हूँ।

(८) साद्वात्कार।

मैं धापको एक व्यवि स्तरस किंतु वहुत ही काम्थालेकार एक व्यक्तिवर् की कथा सुनावा हूँ। वस उपनिषद् का नाम कठी-पनिषद् है। भाष कोगों में किकमों ने सर एड्बिन धार्नल्ड खाइव के 'सूखु का रहस्य' भामक यंथ को संभयतः वेखा होगा जो। इसी व्यक्तिवर् का भानुवाद है। यस व्यक्तियान में हम यह वेखा खुडे हैं कि सृष्टि की बत्यिव चीर विश्वतिधान की जिक्कासा का कीई संयोगजनक समाधान बाह्य जगतं से किस प्रकार नहीं निष्ट सका चीर किर किस प्रकार बांदरिक जगत् में जिक्कासा प्रारंभ करनी पड़ी। इस पुख्यक में बड़ी प्रकार बाय्यानिक रीति से वठाया गया है भीर भारता के अविदिश्त वर्मी की जिल्लासा की गई है। पहले यह प्रश्न हुआ था कि इस बाध वा स्पूल क्थल की सृष्टि किसने की बीर यह कैसे प्रगट हुआ। अब प्रश्न वह होता है कि सतुष्य में वह कीन पदार्थ है जिसके कारत वह अस्ता है, बलता फिरता है भीर उसके गरने पर उसका हो क्या जाता है। पहले वार्शनिकों ने मीरिक पक्षांमें भी छान कीन करना प्रारंग किया और बससे परिवाम निकालने की बेटा की, अंत को जावे आवे अनको पता चला तो एक पुत्र-विकेष क्षेत्र का पता चला जो इस विश्व का शासक कीर विराट पुत्र था, पर यह सर्वना मीर सर्वनीमानेम मनुष्य ही घा। पर यही पतमात्र हुल संस्य न जा, वह केवल एकदेशी सत्य ठहर सकता जा। हम इस विश्व को मुख्यकार से वेसने हैं सीर हमारा हैया भी तो हमारा इस विश्व को सामय समायान है।

मान को कि बैस भी उत्तकताती होते कीर उनका भी केही वर्ष होता के उनको विश्व हुपमाकार दोसका, वे इस प्रभ की समस्या मुक्तकप में ही हुछ करते कीर ईश्वर की वे शुपमाकार ही समस्ये। यह कवामि संभव नहीं या कि वे हमारे ईश्वर केंद्र रेक सकते। इसी प्रकार विद्वों भी यदि संख्यानी होती की क्से किश्व किश्वाकाकार दिखाई पढ़ता। वह विश्वपहेली का कतर विद्यासकार ही में बूमती और क्से उसका शासक भी किली ही देख पढ़ती। इस प्रकार हमें यह देख पढ़ता है कि हमारा विश्व का विश्वेचन पूरा समस्यान नहीं है। और म की हमारा माथ ही सारे विश्व के क्षिये व्यापक नाना का सकता है। यह वितना प्रमाद हो कि चस घोर सार्वसव पत्राभास को स्वीकार कर खिया जाय जिसे मानने की महत्व्य की प्रष्टुचि है। विश्व के निवास के समावान में जो हमें रयुक्त जनत् से चपस्रका होता है पही कठि-नाई बाकर पढ़ जाती है कि पहले वो वह विश्व जिसे हम देखते हैं हुआरा एक विशिष्ट झीर झक्यापक दिश्व है; सत्ता के विक्य में हमारा निज का ही विचार है। उस सका का कान इमें इंद्रिमीं हारा है। नहीं सकता, इसे पसका बोध नहीं है। सकता ! इसे विश्व का कान ओ होता है वह केवल गांच इंदियों ही के सावार पर होता है। सान स्रोतिय कि इसें एक चीर इंदिय मिल जाय, वन के सर्थ क्रिय हमारे विने क्रुख से क्रुख हो जायगा। मान श्रीजिए कि इस में एक बाकर्षक (सकतातीसी) इंद्रिय होसी तथशे इसे विश्व में कोट्यातकोटि एकियों का बोध होवा जिलका हमें सभी आन तक नहीं और जिनके जानने के लिये इसमें ईट्रियाँ या संवेदना क्षी नहीं हैं । हमारी इंदियाँ परिसित हैं—कीर समसुक वहुत 🖹 परिमित हैं, भीर हमारा विश्व वसी सीमा ना परिमित्ता के भीतर द्वी है । धन्नी विरव संबंधी प्रश्न का समाधानरूप हमारा ईखर है। सारी समस्याओं का समाधान इंतना सा ही के नहीं हो सक्ता । पर मनुष्य यहीं तक नहीं रह जाता। वह मननग्रीक्ष प्राथी है और ऐसे समाधान की साज निकासने का प्रथम करता 🛊 जिससे समस्त विश्व की समस्वाद्यों का स्पटीकरण 🛅 जाक। वह एक ऐसे विश्व की देवाना काइवा है जी मनुष्यों का, देवताओं का मौर भन्न सब संभाव्य शासियों का विश्व हो, सीर ऐसे समाधान के शास करने का प्रथल करता है जिससे सारे इस्व विश्वयों का स्पष्टोकस्या हो जाय !

हम देखते हैं कि पहले इस बाव की मादर्यकरा है कि ऐसे विश्व की क्षेत्रज करें जिसमें सारे विश्व समवेत हो: फिर हम एक पेसी पदार्थ को खोज निकालों जें। सार्य परमक्ता हो। कीर संसा की सारी मुसियों में ज्यान हो, चाहे पसका ज्ञान हमें इंद्रियों से हो सकदा दो करन हो सकदा है। यदि हमें किसी ऐसे फरामें का पता सग जाय जो सब कैंच नीच सब दियों में एकरस समानरूप से ज्यापक है। तब से। इमारा काम निकल गया, हमारी समस्या का समाधान हो गया । यदि हम दर्क सीर तुक्ति से ही निजय कर सकें कि सारी अधाओं का एक परमतस्व ही बाधार होना चाहिए तब भी सारा भनेका दूर हुन्ना झैर इमारे प्रश्न का ऊळ न ऊळ समाचान हो गया। पर स्वरू रहे कि इस जगहा के द्वारा जिसे इस वेसारे चौर जानते हैं ऐसा समा-भाग हो नहीं सकता, कारबा यह है कि यह संपूर्व जगह का एक दश्य भंश सात्र है।

हमें समाधान की काशा तभी खरनी नाहिए जब हम और महरे पैठें। प्राचीन कवियों को यह पक्ष चन्ना कि केंद्र से जितना दूर रहें विभेद ध्वमा हास्रविक जान एक्टा है और जितना ही बसके पास पहुँचने जायें बदनी ही स्वविक एक्टा मिस्रवी है। जितना हो हम किसी परिश्व के केंद्र के पास पहुँचने हैं एतना ही हम बस स्पान के समीप पहुँचते हैं कहाँ किस्पामी का सेख होता है और जिवना हो हम केंद्र से दूर होते हैं श्वना ही जिल्लाकों में परस्पर भेद कीर क्षंबर बढ़का जाता है। यह बाह्य जगत्तु केंद्र रहे बहुत दूर है, घटः यहाँ कोई पेसा स्थान नहीं है जहाँ सारी राका की घटनायेँ एकीमूट देख पर्वे । बहुस हुआ थे। यह काम अगत् का कुल दरव केंग्ल एक कैश मात्र है। इसके चल्य भी क्रंश हैं जैसे बाध्यात्मिक, वार्मिक, सान-सिक इत्यादि, जो नामा अकार की सत्ता की भूमियाँ हैं; धीर. क्षेत्रस एक को खेकर स्ती के माश्रार पर सारी की सारी अस्तियों के सिये समाधान चाइना आखु पर भीत बनाया है। सब से पहले इसारे खिये बावश्यक है कि इस ऐसे केंद्र की हैंडें जहां से सत्ता की सारी मृदियाँ जिल्लाकों की भौति इवर क्यर निकल कर कैशी हैं और तब क्सी केंद्र पर खड़े होकर समाधान को प्राप्ति के हित्ये प्रयक्ष करें । पहीं समस्या है । येसा केंद्र है कहाँ १ वह हमी में है । हमारे ही संतःकरक में है । प्राचीन ऋषि वसके पाने के लिये गहरे पुसत्ते गए कीए. र्मक की बन्हें जान पड़ा कि मनुष्य की भारमा के भीवर ही सारे विश्व का केंद्र है। सारी भूमियाँ वसी केंद्र पर बाकर्षित होती हैं ! यह सब के भिलने की स्थान है । वहीं लड़े होने सं हमें सबका एक समावान मिस्र सकता है : बात: यह प्रदन 🐿 इस जाल को किस ने बनाया बहुद क्लाबाम का अही है भीर न इसका समापान ही बहुत प्रयोजनीय है ।

वेडी वार्ते कटोपनियद में धरलंकार रूप से वर्धान की गई 🖁 । प्राचीन कास में एक बहुत संपन्न पुरुष था, बसने सर्ववेदस नामक यह किया वा । इस यह में सर्वक्त का दान करना पढता 🕏। वह पुरुष निर्व्याक नहीं या। वह केवल यह करने के वस सीर मञ्जल का भृता था पर वह दान में ऐसी कीओं को देरहा बा को निकम्भी थीं, जैसे बुढ़ो, ठांठ और संभी संगक्षी गायें। चसके एक सहका था जिसका नाम निषकेता जा। वसने देखा कि मेरा थान चित्रत नहीं कर रहा है कीर क्यनी प्रतिक्षा और। कर रद्वा है, पर वह इस चकर में वाकि कई शेवन्याकई । भारतवर्ष में सब्देकों के सिवे माला दिता सूर्तिमान देवता हैं। च्यतः खड्का चपने पितासे आकार कड़ी नस्रतासे बोस्ताकि 'पिता जी बाप सुभ्ने किसे देते हैं ?' क्योंकि इस यह में ते सब 📆क्ष का दान हो जाना चाहिए। दाप लड़के की यह चात सुन कर बहुत क्यराया कीर पूछने छगा कि 'बेटा सुम्हारा इससे सारमर्थं क्या दें ?' पिता मधने पुत्र को दान कर दें <u>!</u> सक्ने ने वहीं प्रस्त, दूसरी भौर दीसरी बार किया; किर तो पिता की कोच था गया और उसने कहा कि 'मैं हुओ मृत्यु (यस)को देता हूँ।' क्या इस प्रकार की है कि वाक्षक वस बे पास गवा। वस पहला मनुध्य वा भी मरा या। वह सर कर सर्गमें गया और कहां विवरों का राजा हुम्मर वा । सम् सुकर्ती सीग जो मरते हैं वहाँ जाकर वसके पास बहुत दिनों कर रहते हैं / बह बड़ा ही हुन्स कीर पवित्र, काचारवान और सकान है।

पसका नाम पम इस नाव की शाकी है रहा है। कातः वह बालक यम-ब्रोक चला गपर। पर देवता लोग भी कभी कभी अपने घर पर नहीं रहा करते; इसी लिये चस बालक को तीन दिन तक पमराज की प्रतीचा करनी पदी। तीसरे दिन यसराज सीट कर घर काए।

दमराज ने कहा कि 'हे विद्वन, साथ हमारे पूक्य चारित्रि हैं साप हीन दिन एक मेरी अंतीका में समाहार रहे । है नाशव. भावको नमस्कार है, सेरा कस्याद कीजिए। मुक्ते शुःख है कि **अंवर पर न वा। १**सक्रिये में प्राथम्बिक करूँगा। भाग सुभासे शीम वर, एक एक दिन के लिये एक एक वर, मॉनिए।' बालक ने कहा कि पहला पर ते। मैं यही मांगता हूँ कि सेरे अप का कोच शांत हो जाय भौर वह मेरे क्युकुछ हो जाय तब जब काप सुभते यहाँ से विदा करें से जाने पर वह सुभते पहुचान हो । यमराज ने इसे खोकार कर ब्रिया । दूसरा वर कसने वह महँगा कि बाप मुक्ते कोई ऐसा यह बदशाइए जिसके करने से मनुष्य लगे होक जावे । इस वह देल चुके हैं कि सम से प्राचीन बाद जो वेदे! की संदिषाओं में मिलती है यह है कि कहीं पर स्वर्ग है जहां स्त्रोग दिख्य शरीर वास्त्र करके पितरों के साम आनंदपूर्वक रहते हैं। और धीरे दूसरे भार काते सद, बनसे भी खोगों के संतोष न हुआ और अन्य दरुष अवेर के लिये जिक्कासर होती गई। खर्ग में रहना कुछ संस्था-रिफ श्रीवन से बहुव बिक्रकट भईं। जान पड़ने हगा ! संसवदः

बहुएक नीरोग, संपन्न पुरुष का जीवन सात्र था जिसके परस मुख भीग की सारी सामग्रे विद्यसान हो चौर जिसके शरीर में किसी रोत और ज्याचि की खुआझूत न हो। वह केवल सीसर-दिक जीवन मात्र था, केवल उस से बनिक सा ब्ल्क्ट था। इस दह भी देख जुड़े हैं कि इस भौतिक संसार से इसारी शंबाकों का समामान नहीं होता, उसमें कितनी कठिनाई पढ़ आदी है। बत: किसी प्रकार के सार्थ से भी उसका समाधान होना कठिन है। यदि इस संसार में हमारे प्ररन का समाधान नहीं हो सकता वेर इस संसार के सुक्तें के कई गुवा करने से भी समाचान होना कठिन ही है, क्योंकि यह इसें सदा स्परदा रखना चाहिए कि र्माचऔरिक जगत् प्राकृतिक इत्यों काकेदल ईन्समात्र है। इथ्यों का स्रविकांश जिनका इमें सचसुच बोध होता है, थीकिक महीं है ।

वहाहरव को क्षिये देखिए कि हमारे लीवन को प्रत्येक कथा में हमारी बुद्धि कौर इंद्रियों जगल को मौतिक हम्यों की क्रिकेट कितना कथिक कास करती हैं। क्रांतरिक जगन कौर एसके कहुए कौर सहस कर्म कितने कथिक हैं। इंद्रिय संबंधी हस्य बनकी क्रिकेट कितने कम हैं। खर्ग को ही समाधान समअने में यही मूख पढ़ती है कि रूप रस नंघ स्पर्शावि ही सब कुछ हैं कीर इस प्रकार स्वर्ग से पूरा संवोध जैसा चाहिए मही होता है। पर फिर भी निवक्ता ने दूसरे यह में ऐसे वह का कान माँगा किस से लोग स्वर्ग जा सकें। बेही में यह बाल को कि बक्क करने से देवता प्रसम्भ देखे हैं और यह करनेवासा स्वर्गे पहुँच कावा है।

सब वर्ते के कश्ययन करने से साथ के जान पहेगा कि जेर बात पुरानी द्वेतरी है वही पवित्र सानी जाती है। बहाहरक के क्रिये देखिए हमारे बाप वादे भारतवर्ष में पहुत्रे श्रेजपद पर जिसा करते थे, पोछे बन्हें कागज बनाते की विधि का अन्त हुमा। फिर भी भेजपत्र अन भी पवित्र साना जाठा है। अन बन वर्तमों के बनाने में जिनमें पहुछे छोग खाना पश्चादा करते थे पीछे क्ष्म्नति हुई वे। पुराने दांचे के कर्तन पवित्र माने जाने हरों । ये बार्र जिल्ला मारतवर्ष में प्रयक्तित हैं उतनी किसी और देश में नहीं हैं। प्राचीन प्रवाक्षी का, जैसे व्यद्वी से मय कर भाग निकासना, जिलका प्रचार नै। इस इस्रार वर्ष पहले या, सब तक वहाँ ब्यों का त्यों उनका प्रचार है। वजी के समय सिवाय घरबी की जाग के व्सरी आग का व्यवहार नहीं होता है । यह बावला एशियालंड की भन्द बार्स्य जातियों की भी है। उनकी वर्तमान संसान बाद तक विद्युत से झात भार करना बच्छा समभती है जिससे यह रवट प्रयट होता है कि पराने सोरा इस प्रकार से चाए प्रगट किया करते है। धन्न प्रकाशों का सबस्तंकन करने पर भी प्राचीन प्रवार्षे अब तक क्तमें अग्रुत हैं कीर पवित्र मानी आदी हैं। यही क्रवस्था यहदियों की भी है। वे लीग चरसे पर लिखा करते है। सब हे कागज पर क्रिश्रते हैं, पर परसे को पवित्र समझते हैं। यह

भवस्या सब जावियों की है। सारी रीतियाँ जिन्हों माज माथ पवित्र समक रहे हैं केवल प्राचीन बाद्ध की प्रचलित प्रयारें हैं। वैदिक यह भी इसी प्रकार का दा! पोले के कान्त में भायों का रेडन सहन वहल गया, बहुत कुछ समुन्तव हो गया, उनके विचारों में बहुत दक्षति हुई, फिर भी प्राचीन प्रवारें रह गई। समय समय पर धनके ब्रानुसार शक्कादि हुन्य किए जाते वे सीर उनका बढ़ा महन बा।

फिर कुछ लोगों ने यह का व्यवसाय प्रारंग किया। ये सीग महाए वा पुरेश्वित हो। चन छोगों ने यहाँ पर मनन किया भीर यह ही उत्तका सर्वेस सा / देवता सोग यह की नास छोने भाते ये भीर यह माना गया हा कि संसार की सभी कुछ ऐक्क्य यहाँ से प्राप्त हो सकते थे। यदि अमुक यह किया जाय, अमुक स्कूक का पाठ हो, अमुक सास गाया जाय और अमुक आकार की वहानेवी क्लाई जाय ते। देवता छोग प्रसन्न होकर यवेष्ण क्या देंगे। अधः निकलेता ने यह प्रश्न किया कि किस प्रकार के यह से मनुष्य स्वर्ग लोक जा सकता है। यह दूसरा वर भी उसे यसराज जी ने हे दिया भीर साशीबाँद विया कि यह यह साज से निवलेता के साम से प्रसिद्ध हो।

भव वीसरे वर से ही व्यक्तिष्यू के मुख्य होता का प्रारंथ है। जबके ने कहा, 'कि इस बात में वड़ी कठिवाई पड़ती है कि जब कोई मर जावा है तो कुछ सोग ते। कहते हैं कि यह है और इन्ह बोग कहते हैं कि वह नहीं है। मैं सावकी कुपा से इस भेव की समस्ता चाइता हैं?। यम इससे कर गया। एसने पहले दोनों वरी की तो वहीं प्रस्कृता से विद्या था। पर अब इसने कहा कि "पूर्व काल में देवता छोग भी इस विदय पर चकरा गए थे। यह सूचम रहस्य जानना सहस नहीं है। हे निकृता कीई सीर वर मांगी सीर मुक्ते इस के ब्रिये दवाकों सह, मेरा पिंड छोड़ हो। ??

लड़के ने के भपने मन में ठान ली भी, वह बेक्का 'के भाग कहते हैं सत्य है। हे सत्य, इस पर वेदलकों को भी भावस्य शंका हुई होगी, यह सुगम भार नहीं है। पर सुके भाग पैसा दूसरा समकानेवाला कहाँ मिले, भीर ऐसा उत्तम प्रश्न दूसरा है कीन ?'

कृत्यु ने कहा—धी वर्ष जीनेशाले पुत्र पीत्र, बहुत से पद्य, हाथी, सुनर्या धीतर पेरहे ले ली। पृथ्वी था राज्य और जहाँ तक चाही दीर्घायु होना माँगी। वा शीर वृत्यरे ऐसे ही वर जो बाही माँग ली, विशाल पृथ्वी का राज्य ली, धन ली, बिरायु हो। हे निषकेशा में तुन्हों सब सुन्त भोग दूँगा। धन सब कामनाशी को जोर संसार में मिलनी कठिन हैं माँगी। दिव्य क्षियों, रख कीर संगीत जी मनुष्यी की हुई म हैं तुन्हारे लिये हैं। वे तुन्हारी सेवा के लिये हैं, पर हे निषकेश, यह प्रयन सक्कों मन करी कि भरने पर क्या होता है।

भिन्नहोता ने कहा कि ये सम क्षेत्रस एक दिन के क्षिये हैं। ही मृत्यु, इनसे इंद्रियों की शक्ति चीय है। जाती है। यह से कहा जीवन भी स्तपु ही है। ये में है, रव, गीव, श्राम, सम श्राप ही के लिये रहें। मनुष्य की धन से नृति नहीं होती। क्या यह धनैरवर्क्य सापके दर्शन होने पर बना रह सकता है ? हम खेल के जब तक भाषकी इच्छा होगी धनो तक जी सकेंगे। मैंने वो केवस वही पर चुन लिया है।

यम इस बात से बहुत प्रसन्न हुआ धीर कहने लगा कि 'अंग और है धीर प्रेय प्रेस हैं। इन देनों का परस्पर विकत्न परिवास है धीर में सतुष्य को मिन्न भिन्न रीति से साक्ष्यित करते हैं। जो अंग की कामना करते हैं वे पवित्र होते हैं। जो ग्रेय की बाहना रखते हैं वे सबे बहेश से मटक जाते हैं। देनों त्रेय भीर वन में विवेध करते हैं। वे श्रेय को प्रेय संस्का कर पहन करते हैं। वे श्रेय को प्रेय से स्वाप समक्त कर पहन करते हैं, पर मूर्य ग्रेय को ही धपने सुख मोग के लिये हत्तम समक्रते हैं। हे निवधिता, तुम प्रिय पवार्थों को बाम प्रतोचनाओं से सुख नहीं तुम धीर समक्त बूक्त कर तुमने उनका परिस्थारा किया। फिया ।' फिर एत्यु ने निधकता को उपवेश हैना प्रारंभ किया।

यहाँ त्याय भीर वैदिश वर्ष का बहुद दब आव सिस्नता है कि जब दक कोई सुख भोग की कामनाओं पर विजय नहीं श खेवा तक सत्य बसपर प्रगट नहीं होता। जब तक सुख भेगा की वे व्यर्थ कामनायें आगृत रहती हैं, हमें बाहर सीचा करती हैं बीर शक्ष प्रतिश्वय हमें सीसारिक विक्यों का वास क्याप रहती हैं—कमी रूप का, कभी रस का, कभी रवर्श का,—सब कक सत्र की भावक हम में पड़े तो कैसे पड़े ?

यसराज ने कहा कि जा परे हैं वह एक क्रतवशान वासक (बाहानी) के सामने जो धन की भूक्सुरीज़ों में क्या है कैसे प्रगट हो सकता है। ऐसे खोगर तो यही समझते हुए कि 'बही लोक है दूसरा खोक नहीं है' मेरे क्या में बार बार बावा करते हैं।

इस सत्य का समभत्ना बहुत कठिन है। कितने खेरर ते: इसे ज़गाबार सुनने पर भी नहीं सनसबे। कारण यह है कि इसका क्का बहुत होना चाहिए बीर श्रोता भी क्रग्रस होना चाहिए। बपदेशक को सङ्गुद होना चाहिए और वपदिष्ट को भी। जैला बाजार्ज्य वैसाही शिष्य । सहि भी तर्ज से विचल्लित न हो, क्यों**कि** यह वर्क का विशय नहीं है, यह ता जाननेका विषय है। इस यह सदा से लुनते बाते हैं कि सब वर्सा का बाद बारह है कि अद्धा की जाय और विश्वास किया आय । इसे कंश्विधास करते की शिका दीगई है। यह संघवित्रस्य की बात सवस्य ही साल्य नहीं है पर इसकी छान बीन करने से यह जान पढ़ता है कि इसमें भी कोई गृह रहसा है, इसके भीवर एक नड़ी सकाई छिपी हुई है। इसका वास्तविक शर्व वही है जे: मभी हंग पढ़ रहे हैं। मद का व्यर्थ वर्ष चौर बाद विवाद से विचतित होना बच्छा नहीं है, कारण यह है कि हक हमें ईश्वर का ज्ञान कराने में साधक नहीं : है। यह जानने की बात है, वर्ष की शत नहीं है। सारे कर्क कीर

व्यतुमान किसी न किसी प्रत्यक्त के भाषार पर किए आते हैं। विना प्रसच के तक है। हो नहीं सकता। कुछ घटनाओं के सान्य भीर वैषम्य की मुद्धना से, जिन्हें हम देख खुके हैं, मनुमान किया जाता है। पदि ये ज्ञात घटनायँ न हो ता चलुमान है। ही नहीं सकता। यदि यह बात बाह्य ट्रायों के संबंध में ठीक है को सांतरिक वा स्थाभ्यंतर बावे। में भी ठीक शोगी। रसायनी ऊक्ष पदार्थें। को लेवा है मीर चनके संरक्षेपया भीर विरक्षेपया से 😎ळ परिक्षाम निकालता है। यह सची बाद है, चाप वसे देखते हैं, प्रत्यक्त करते हैं झीर उसे घाननी रसायन संबंधी उपपक्तियां का कावार बनावे हैं। यही दशा भौदिक दैक्कानिकों की है और यही भन्य विज्ञानवेत्राओं की है। सारे ज्ञान का आधार कुछ न कुछ वातों का प्रसन्ध ही होता है थीर एसी प्रसन्ध के साधार कर इस अञ्चमान अरते हैं। पर सब से बिज़क्का बात ते। यह है कि बहुत से होग, विरोपत: ब्राधुनिक समय में, यह समऋते हैं कि धर्म के विषय में किसी प्रकार का प्रत्यव हो ही नहीं सकता 🕏 भर्मका बोच्च कोबक्र स्थर्थसर्कके काधार पर होता है। इसी खिये यह अपनेश है कि ज्यर्थ तर्क से मित्र की विचित्रित स करना चाहिए। धर्म केवेल समकते की बात है, वाद विदाद की बात नहीं है। इसके ज़िये हमें अपनी आत्मा का सनन करना और वसके भीवर सीजना चाहिए। हमें मनन करके क्षा आन पड़े उसका निदिष्यास करना चाहिए, इसका साचात करना चाडिए, यही वर्स है। किदना ही बको भाँको, बससे अर्म

नहीं बनता। इसी छिये यह भद्दा गया है कि मति की अ्थर्व दर्ज से विचक्कित न करना चाहिए । बतः यह बात कि कोई ईरवर है वा नहीं है कभी वर्क द्वारा निमित नहीं हो सकती, स्वोंकि वर्क ते। जैसे एक पच में हो सकता है वैसा ही दूसरे पच में भी किया जा सकता है। यदि ईश्वर है के इमारे बंदःकरब में है। क्या भाषते उसे कभी देखा है ? 📰 प्रश का कि संसार है वा नहीं है काजरक दमाजान नहीं हुमा है कीर सत्तावादियों मीर शून्यवादियों में विदाद प्रानंत काल से चला ही भाशा है जिसका इन्ह पार नहीं है। पर फिर भी इस जानने ही हैं कि संसार है कीर चला बारहा है। इस क्षेत्रल शब्दों के सर्वों में हेर फेर कर लेवे हैं। शेर ही जीवन के सभी प्रश्नों में, हमें धूम फिर कर सत्ताओं पर पहुँचना चाहिए । धर्म की कुछ ऐसी भी वार्ते हैं जिनका दावा विज्ञान की बार्जों की भाँवि प्रत्यक्ष हो सकता है सीर क्ट्री के ब्राधार पर धर्म का संगठन किया जा सकता है। हां यह शुष्क कथन कि पुग धर्म के सभी सिद्धांचों पर संघ विश्वास करें।, सनुष्य जाति वे श्रेतःकरव को नीचा करता है। वह पुरुष जो धाप से यह कहता है कि घाप धर्म की सब बार्से पर विश्वास कीजिय, बाप अंधकार के तक्ष्टे में गिरहा दे और यदि साप पर पर विचास करते हैं तो झाप को भी साथ होकर बसी गहुड़े में गिरता है। संसार के बड़े बड़े सहर्थियों को केवल यह कहते का स्थिकार है कि इसने स्थनी भारता की लोज की वो दुनें ऐसा जान पढ़ा, बीर यदि केलें देवा: करेगा नो धसे भी वैसा ही जान पढ़ेगा, पर विचा सोज किए हमें कहापि विश्वास न होगा। वस, वर्स में यही बात है। पर बाप यह सत्र स्पर्य रिक्षण कि जी होगा धर्म के अपर बाकमश्च वा कटांच करते हैं क्लेंसे स्टल्ड प्रति सैकड़ा ऐसे हैं जिल्होंने अपनी बास्मा की न दो खोज की है और स सत्य के पाने के खिये प्रयक्त ही किया है। कतः वर्स के सामने उनके तर्क का कोई मूल्य नहीं है, यहाँ एक कि यस अपने की बाद के बरावर भी मूल्य नहीं जो यह कहा करता या जो तोग स्ट्यें पर निश्वास करते हैं, मूर्ख हैं। ऐसी की बातों का हम पर क्या प्रभाव हो सकता है।

साचास करने की बाद ही कादिक व्यान देने योज्य थीर कर्सक्य में क्षाने योज्य है। जिस समय हमारे मन में यह बात जम आयनी कि धर्म पुस्तकों भीर मंदिरों में नहीं परा है, बसी समय सारा फरावा टंटर और दिरोध मदमेद सब जो धर्मों में देख पढ़ता है पक बारगी मिट आयगा। यह चनुभव की बात है। जिसने ईसर और सात्मा का बात्मव में बनुभव किया है उसी के वर्म है। जब हमें जान पढ़ेगा कि बड़े बड़े धार्मिक संप्रवायों के पंदितों में जिनके यहाँ गहर के गहर पुस्तकों का देर समा है, और छोटे से होटे, यहाँ दक कक्षानी, लोकायसिकों सक में कोई बात्मविक संवर वहीं है। इस सब नारिक हैं यह इमें स्वीकार करना बादिय। केवल दुखि से विचास मात्र कर होने से इस धार्मिक हो। नहीं सकते। ईसाई, सुस्तकमान और संसार के किसी भी भर्म के स्वे संस्तित्व । जो मनुष्य पर्यंत्र के चपदेशक की सरवता की जान जावार वह प्याप्त हैं। जावार, इसी दस देवता है। जावगा । पर फिर भर यह कहा जाता है कि संसार में कवी ईसाई हैं। इसका व्यास्त्र यही है कि मनुष्य कमी न कमी पर्यंत के उपदेश के उस्त्र की समर्के । यो तेर होस करोड़ में एक भी सवा ईसाई नहीं निकलेगा।

इसी प्रकार भारतवर्ष में भी कहते हैं कि वीन हज़ार वेदांवी हैं, पर वाद हज़ार में एक भी ऐसा है। जिसे सच्युष धर्म का नेघ हो तो संसार की दशा किर आधा। हम सन नास्तिक हैं, तो भी हम ऐसे मनुष्य से अड़ने की जीहा करते हैं के यह स्वट खोकार करता है कि मैं नास्तिक हूँ। हम सब धंधकार में पड़े हैं, धर्म हमारे किये केवल विश्वास का धीर वाद विधाह जा विषय है, वह इसी काम का है कि केवल बुद्धि से विधास दिखा कर हाँ हाँ कर दो, यकवक कर को, धीर कुछ नहीं। हम दसी को धर्मात्सर समझते हैं जो बहुत का संकता है। पर वह धर्म नहीं है। केवल राष्ट्रयोजना की प्रशस्त रीति, बलंकारों के प्रयोग की विश्वक्रय शक्ति, धीर पुरुकों के मूल की नाना भावि से ज्यास्त्या और निशक इत्थादि विद्वानों का केवल मनोदिसेद माल है, धर्म नहीं है। भर्म वो तभी होता है जब हमारी धाला में स्वक्त

 ^{&#}x27;परंत को वरवेए' ईजीक के एक प्रकरश का बाम है जिसमें हैसा-मसीह ने परंत के अपर काकर वपत्रेष किया का 1 हमें Sermon on the Monte कहते हैं।

मुक्त साकात्कार प्रारंग होता है। वही धर्म के धर्म का काक्ष है भीर दशी हम धार्मिक होते हैं। सभी इस में पशुकों से काधिक धर्मका भाष नहीं है। इस जो कुछ करते हैं समाज के दंड के भय से करते हैं। यदि समाज बाल कह है कि किसी की क्षेपत्ति जुराध्ये, इस तुन्हें दंड न देंगे ते। इस एक दूसरे के साल पर अभट पहें। बड़ी हम पर बैक्तीदारी का काम करता है बीर पुलिस के भय से ही इस में कुछ बोड़ा सा वर्ग का व्यापरक है। यह केवस स्थान के सम्सन का प्रभाव है कि इस क्षर बोक्र सा पर्मानुष्टान कर कालते हैं, नहीं ते। इसारी अवस्था पशुष्मी से कुछ ही समिक सच्छी है। सपने मद में गुप्त रूप से विचार करने से इमें इस बात की सहावा का प्रसाद विश्ववा है : बाधः धुनै धर्मध्वजी नहीं बनना चाहिए। धुनै त्यष्ट सुरुहों में इस कर की स्वीकार करना जाहिए कि इस वार्मिक नहीं है और इमें दूसरे! की निंदा करने का केई अधिकार नहीं है, इस सब भाई हैं। इस तभी सब्बे वार्मिक होंगे जब इस दर्स की साचात् कर हेंगे ।

यदि मापने किसी देशको देखा है। धीर कोई समुख्य भाष पर यह कहने के लिये दमाव डाले कि भाष यह कह दें कि इसने बस देश को नहीं देखा है पर भाष सपने सन्द ही अस जानते हैं कि इसने बस देश को वेका है। इसी प्रकार अस भाष वर्स की चीर ईसर की जससे ध्यक्ति स्पष्टता से देखेंगे जिससे कि भाष बाह्य विकां के देखते हैं थे। आपको धारत विश्वास की केई दिया न सकेगा! वभी भाषको सक्त निश्वास. होगा। यहाँ ध्रमिप्राय ध्यापकी वर्मपुराक के इन सक्हों में क्याक किया गया है कि, 'यह जिस्ते एक सब्सों वा राई मर भी विश्वास है।' तभी भाष की सहय का आस होगा, क्योंकि ध्याप सहय के साथ सम्बर्ध हो लायेंगे।

यही देहांत का धत्य है कि धर्म का साबारकार करें। क्कने से साम नहीं बरोगा । पर इसे करना कठिन है । वह अद्ध के मीठर गुप्त है, वह पुराण मीर ध्येष्ठ पुरुष जो बलुच्य अनुस्य के कंत:करख की गुड़ा में प्रविष्ट हैं । भूषियों ने प्रवर्तिंट से चसके। साचात् किया और दे सुख दुःस से परे,धर्म धर्मा से परे,ग्राधा-हु। कर्म से परे, सत् घसत् से परे पहुँच गए । जो वसे देखवा है बड़ी सत्य को वेसता है। फिर सर्ग क्या है ? सर्ग सुक्ष के भाव से दु:सा के भाव की निकास राखने से के बच रहता है क्षश्ची है । इसका हात्पर्व्य यह है कि खर्ग चाहने में हमें केवछ इस कीवन के सुनों की भावश्यकता है, दुःनों की नहीं। बह बहुत ही बच्छा विचार है, इसमें तनिक संदेह नहीं, वह स्वाभाविक है, पर यह है विद्युद्ध भ्रम हो, क्येंकि केवछ भारती ही भारती कोई बस्तु हो हो नहीं सकती मीर न कोई वेसी वस्तु भी है। सकती है जो एक मात्र सुरी ही हुरी हो।

आएने रेस्स के इस घनी मुद्दाजन की कथा पढ़ी होती जिससे जल इसे इसका समाचार मिला कि मन बसके पास केवल पंत्रह काल की संपत्ति क्या रही है, यह कहा वा कि फिर मैं

कक्ष क्या करूँगा ?' और यह कह के वह कारमधात करके गर गया थर । पेट्रस्ट ज्ञास की संपत्ति बसके किये दरिवृता थी । फिर सुस क्या रहा सीर दुःख क्या रहा ? यह एक प्रविश्वीयमान स्राग्नातार प्रविक्रीयमान रात्रि है। अब मैं बण्या वा दी मेरा विचार भा कि क्या ही बच्छा होता जो मैं एकेवान होता,एकेवान का कर सका देखाना मेरे सिये जानंद की पराकाश जी। कव मेरा वैसा विचार नहीं है। किस सुख पर काप स्किर रह सकते हैं ? वही पक्ष ऐसी बात है जिसे सममझ्ते के ज़िये इस सबको प्रयत्न करना बाहिए और यही दुरावह है जिससे हम सब से पीछे मुक्त हेले हैं। सब के सुरू का भाव प्रवक् प्रवक् होता है। मैंने ऐसे मतुन्य देखे हैं जिन्हें निख दिशा चफीम का गोला ब्याप चैन ही नहीं फहता। वे ते। स्वर्गे छटी की समस्तते होंगे जहाँ की सूचि भी भाषीम हो की हो। ऐसास्वर्ग मेरे खिये ता बहुत ही हुरा होगा । बरवी कार्ब्यों में हम स्वर्ग का वर्बन पहते हैं कि वहां तुंदर बाग हैं और उनमें नदियाँ यह रही हैं। मैं ता ऐसे देश का रहनेवासा हूँ जहाँ बहुत पानी देखा है चौर प्रति वर्ष सैकड़ों गाँव बाड़ से वह जाते हैं मीर करेड़ों प्राधियों का संहार हो जावा है। बाद: मेरा स्वर्ग दे। यह हो नहीं सकता कहाँ बाग हों कीर उनमें नदियाँ वहा करें। मैं तेर ऐसे देश की स्वर्ग मान्त्र्गा अहाँ धहुत कम वर्षा देखी हो। हमारे सुक सहा बदसते रहते हैं। यदि कोई व्यक्तिगितित पुरुष स्वर्ग का स्वय देले के वह यही देलेगा कि स्वर्ग में सुंदर सुंदर खियाँ हैं बीद

वहाँ असका निवाह होगा । वही मलुष्य जब मुब्हा होता है जी छसे की की बायरयकता नहीं रह जाती है। यह इमारी कावरयकता ही है जिससे स्वर्ग की करपना होती है और इसारी कावश्यकता में परिवर्तन होने के साथ खर्ग में भी परिवर्तन हो। जाता है। यदि इमारा स्वर्ग वड़ी है जिसकी कामना वे स्नोग करते हैं जिनके लिये हेंद्रिय-सुक्त का विषय-भाग ही अस्म का प्रम पश्च है तेर हम कागे नहीं बढ़ सकेंगे । ऐसा खर्ग बारमा 📽 खिये बर्णन भार और पृथित कमिशाप द्वागा। स्वा इस क्षेत्रोर्र का जन्म इसी क्रिये हुमा है कि बोदा रोना गाना, नायना कुरना हुआ कि कुछे की मीत मरें। ऐसे पदाओं की कासना करके साप मनुष्य आवि के लिये कैला शाप दे रहे हैं। जब साप इस स्नोक के सुक्ष के जिये रोते पीटते हैं थे। साप वही करते हैं, क्योंकि चापको इसका वेश नहीं है 🔳 स्वा सुख किसका साम है। दर्शन का मामह यह नहीं है कि शुक्र का परिकाम करें, मिपितु यह है कि सबें सुख को समको कि वह है क्या। नारवे बासें। का स्वर्ग एक देहर रखचेत्र है, वहाँ वे स्नेता देखिल (नार्व बाली के देववाओं के हंह) के सामने देखे हैं। वहाँ वे स्नाम बन्ब बराइ का शिकार करते हैं, फिर परस्पर संमास करते हैं बीद एक 🤅 दूसरे की चायल करते हैं। यर इस संमाम के मोड़े ही समय पीड़े संघ वान किसी न किसी प्रकार चच्छे हो जाते हैं भीर फिर ने एक इड्रन्संबप में जादे हैं, वड़ौ सूधर का भूना सुद्धा सांस, सुन मद्य के साथ अङ्गाया जाता है। सीर फिर वह नम्य गुकर

सीमित है। जाता है भीर वृद्धने दिन के शिकार के येग्य है। जाता है। वही बाद हमारे स्वर्ग की भी है, तिनक सा भी कंदर नहीं, केवत यही कि हमारे विचार वनसे जुळ परिकृत है। सकते हैं। जैसे नारने वाले वह समसते हैं कि वन्य स्कूर निस्म भारा चौर काया जाता है भीर दूसरे दिन वह फिर क्वों का त्यें हो जाया करता है, वैसे हम भी वन्य वदाह का शिकार करना भीर पेसे साम पर पहुँचना चाहते हैं जहाँ हनारे वर्तमान सुख स्विच्छिन रहें।

र्गान का यह सामह है कि एक आनंद है जो निरुप है किसमें कभी विकार नहीं होता है। यह सानंद वैसा सानंद सीर मुख नहीं है जैसे का कि भनुभव धुमें इस होका में होता है, ती मी बेदांत का कथन है कि जे। कुछ हमें इसक्षोक में शुस्कर प्रतीध होता है वह केवस बसी संबंधे बानंद का खेरानात है, क्योंकि वही एक चातंद विरव में है। वह बातंद यदापि आदृत, अन्यकागृद्दीत, श्रीर विकृत कर दिया गया है तो भी प्रति कथ हम संक्रमुख उसी निस पुरु का अनुभव करते रहते हैं । जहां कहां कुछ सुक वा धानेद है, यहाँ तक कि वह चोर का तुका क्यों न हो जो बसे चेारी में मिश्रक है, क्सी नितानंद के स्रोठ से भाषा है, केवस वह मिल्रम भीर सांधारिक वासनाचों से बहुपित हो गया है सीर पहि-भान नहीं पहला है। पर बसके समस्तने के क्षिये धूमें नेति नेति से प्रारंभ करना चाहिए तमी हमें उसका तथ्य जान पहेगा। हमें महान भीर सारी मिथ्या बाचों को त्याग करना पहुँगा सभी

इसमें स्थ्यमा का प्रकाश होगा। जब इस सस्य का महत्व कर होंगे तो बेही पदार्थ जिन्हें इस पहले ताग चुके हैं नया रूप कीर काकार धारता करेंगे कीर देवरूप हो आयेंगे। वे धर्कुट रूप धारता कर होंगे कीर वह इस उसको यथार्थ रूप में ससक सक्तेंगे। उनके समकते के जिप्पे पहले हमें सस्य की अज्ञक देसती होगी—पहले हमें उन्हें परिताम करना होगा कीर किर वे हमें देवरूप होकर मिलेंगे। पहले इसें सारे दु:स कीर किरा क्षणा हमारे गुरुक्ष सुक्ष भोगी का परिताम करना पहेगा।

"जिसे सब बेद कहते हैं, जिसे सब सप पोपदा करते हैं, जिसे सब सप पोपदा करते हैं, जिसके किये सब कीय स्वाच्य्ये धारब करते हैं मैं वसे दुसकी एक ही शब्द में बहसाए देश हूँ—यह बोम है।" बरएको जान पढ़ेगा। कि पेदों में भोम की बड़ो महिसा गाई गई है और वह बड़ा ही प्रविध सहना स्वाच है।

क्षत्र वसराज वस प्रश्न का उत्तर इस प्रकार वेदा है कि महत्व के सरने पर वह क्या होता है। ''यह जाती, न कभी जम्म लेवा है और न सरता है, वह किसी से उपजवा है और न पससे कुछ उपजवा है, वह फजन्मा, निलं, प्राप्तर कीर पुराना है, करीर के भाग होने पर उसका नाश नहीं होता है। यदि सारनेवाला यह समस्त्रता है कि मैंने मारा, कीर सारा गया यह समस्त्रता है कि मैं मारा गया यो दोतों को वस्त्र का क्षान नहीं है, क्योंकि मात्मा न सारती है और न मारी जाती है।'' कैसा प्रवस्न कीर उत्कट पद है। मैं आएका व्यक्त पहले साद हुए 'ज्ञानी' शब्द पर के विशेषक

रूपं में बराबर है इसकर्षित करता हूँ। क्यों क्यों हम भागे वसुधे 🖁 हमें आज प्रकृता है कि नेदांत गास्त्र का बदेश यह है कि सारा-क्षान कीर पवित्रका चात्मा में निष्टित है—इतना मात्र संदर है कि वद्य कहीं कम स्वर्क है, कहीं स्वविक स्मेद जो सतुष्य सनुष्य और सुद्धि को सारे पदार्थों में वर्तमान है केवल मात्रा का भेद है, प्रकार का भैद नहीं है। सबकी माद में, सबकी शत्ता, वही मित्य, शारवत, शुद्ध और पूर्व ही है। वहीं आत्मा पुण्यात्मा में पापी में,सुक्षी में दुली में, सुंदर में, कुरूप में, मनुष्य में, पर्ह में, सबमें बटघट म्बास हो रहा है। यह ज्योतिस्वरूप है; मेद केंदश प्रकाश की राक़ि के कारब है, किसी में वह मदिक व्यक्त है, किसी में कम है, पर इस प्रभिन्यक्ति के बंतर से धारना में कोई बंतर नहीं पढ़ता है । यदि एक पुरुष बत्तम धक्तों से दूसरे की क्रपेचा कविक बढ़ चढ़ के देख पढ़ता है तो इससे उसके गरीर में कोई बंतर नहीं पढ़ जाता है, यह संबर केवल वक्त का है। हमें यह बात वहाँ स्मरब रक्षनी भाहिए कि सारे वेदांत दर्शन में कोई वस्तु लहुए से भन्छी वा दुरी नहीं है। सन्छ। भौर नुराकुछ है ही नहीं, भौर म वे हो प्रवक् प्रवक् पदार्थ ही हैं। वही बस्तु सब्छो सीर बुरी मीनों हो सकती है, मेर बेबल गाताका है। वही पवार्थ जिसे इस भाग सुलकर समक्त रहे हैं कल वूलरी मनस्य में दुःसकर कहका सकता है। यही भाग जिसे तापकर हम भागमा गीत निवारस करते हैं, हमें जला भी सकती है। यह भाग का देख -जहीं है। इसी प्रकार चातमा हाद चीर परिपूर्व है, सो जो मनुस्त

नुराई करता है अपनी शकृति के विश्वद्व चश्रवा है, उसे व्यपने स्वरूप का योध नहीं है। यहाँ तक कि भावक में भी वडी पवित्र चातरा विद्यमान है। वह सार्य नहीं होती, जर नहीं जाती । यह पातक का बजान है कि वह उसे व्यक्त नहीं कर सका, वह क्से आवर्य में बाखे हुए है। बीर न दस ममुख्य में जिसे कीई यह समभता है कि मार डाला गया है वह गरती है। वह शायव है, कभी भर नहीं सकती, उसका कभी नाश नहीं है । वह होटी से भी छेटी है, यह वही से भी बड़ी है, वह प्रत्येक मनुष्य के कंतःकरब 🔳 गुहा में सबकी देवाधिदेव वर्षमान है । पाप रहित मनुष्य सब हु:सों से मुक्त हैं। उसे सगदान की बया से देखते हैं; वह शरीररहित है फिर भी वह शरीर में रहती है; उसका. कोई स्वान भई। है फिर भी बहु सक जगह विद्यमान जान पढ़ती है; यह अनंत है; सर्थगत है; आत्मा को ऐसा जानकर ऋषियों को कभी होश नहीं होता है।

"यह बातम कभी वाबी द्वारा, साकात महीं की जा सकती, न बड़ी जुदि ही से बसका शहर हो सकता है, यहाँ दक कि वेदों के सभ्यास से भी उसका यहाये बोध नहीं होता है।" यह बड़ी ही निष्पच घोषवा है। मैं आपसे पहले ही कह चुका हूँ कि अवि लोग बड़े ही निर्भय विचार करनेवाले से भीर कहीं पर ककते न से, रपष्ट कह डालते से । आप जानते हैं कि भारत-बर्व में देहों का सबसे अधिक मान है; ईसाई बदना बादर इंजीस का बया करते होंगे ? आपका दे। ईसाई बदना को दर संजीस

भाव है कि किसी सनुष्य को ईश्वर ने प्रेरका की E पर भारत-कर्ष में तो थेवों के प्रक्ति ऐसा मान है कि पदावों की सक्ता हसी कारवा है कि वे हेकों में हैं। वेद में कौर वेद ही से सारी सुष्टि **उत्पन्न नुई है। जितमा कुछ कान है सब बेद में है। वेदें! का एक** एक राम्य पवित्र कौर शास्त्रत है, जैसा ही शास्त्रत जैसे बास्ता, किसका न बोई बरादि है बौर न बंद ! मानी खटा का सारर मन ही वेद में भरा है। वेद वहाँ इसी भाष से देखें जाते हैं। बसुक कर्म बधर्म क्यों हैं ? इसका निर्वाय वहाँ यही है कि वेशों में ऐसाक हागया है। अमुक कर्मवर्मकों है ? इसलिये कि वेद ऐसा कहता है। इन सब वासें के होते हुए भी तनिक ऋषियें भी निष्यच्यता भीर निर्भवता को तो देखिए जो यह कह रहे हैं कि सद्य का ज्ञान केवल वेदाभ्यास मात्र से नहीं हो। सकता 🍰 । "जिस पर मगवान् दया करता है अधी पर वह प्रगट होता है।" पर इस पर यह बायचि वट सबी होती है कि यह तेर कुछ पश्च-पात की सी नास जान पढ़ती है। इसी किये समराज कागे चलकर विवरक करते हैं "जो बुरे कर्म करनेवाले हैं, जिनका नन प्रशास नहीं है, जिनकी इंडियाँ वर्शामृत नहीं हैं, वे वस प्रकास को कभी नहीं देख सकते । क्षेत्रस में ही सोग इस बात्सा की साचात करेंगे जिनका मंतःकरब पवित्र हैं, जो सुद्धाचारी हैं भीर जिन**क्षी इंडियां वशीभूस** हैं ।''

कारी चल्रकर एक सुंदर क्लांकारयुक्त दर्शन है.। कात्मा को रकका सवार मान हो, और ग्ररीर को रक;

हुदि उस रचका सारची, मन खगाय और इंत्रिया घेरडे हैं। जिसके बेड़े सुशिवित कीर लगाम दह होती है और जिसका सारणी सगाम की हड़ जाने रहता है वही रबी भएने सभीट स्मान की जो उस सर्वगत झास्मा का धाम है पहुँचता है। पर वह मनुष्य नारा को प्राप्त होता है जिसके थे। हे सुशिक्षित नहीं होते, मुहेंजीर होते हैं. सगाम भी नहीं मानवे, वे-सगाम हैं भीर जिसकी क्षणम ठीक बमी हुई नहीं है। यह सर्वगत शुप्त मात्मा लोगों को इंद्रियों के द्वारा साकात् नहीं हो सकती, वह केवश पन्हीं सोगों की साचात होती है जिन का मन शुद्ध सीर् किर्मेल हो गया है। यह शब्द, स्पर्श, रूप, रस से परे हैं; वह भप्रमेष, भर्सग, भादि-संदर्शन, निर्विकार भीर प्रकृति से परे है; मञ्चक है; जो पसे साचात कर छेता है वह मृत्यु के शुँह से मुक्त हो जाता है। पर यह बात है वही अहिन। वह मानों **अ**रेकी घार पर चलना है; आर्थ दूर और अथावह है; पर प्रयास करते रहें।, निरास मत हो जाची । जागी, व्ही चौर तब तक विश्रास सत करो जब तक ठिकाने पर न पहुँच जायो।

सारे ध्यनियदे! में यही एक साखात्कार का भाव भरा हुआ है। समय समय पर मिल मिल प्रकार के प्रश्न चटा करेंगे और विशेषतः चातुनिक होगों के लिये की प्रश्नों का कोई ठिकाना द्वी नहीं है। प्रदेशियता के प्रश्न धंटेंगे और नाना प्रकार के इसन्द प्रश्न चटेंगे पर सारे प्रश्नों में हमें यह जास पढ़ेगा कि दे सब हमारे पूर्व संस्कारों के कारक दी चटते हैं। यह केवस सानों का

संस्कार है जिसका प्रभाव धुमारे संसाकरम पर इतना प्रकल है। इस क्षीनों के क्रिये जो क्यान ही से एक पुरुष विशेष ईश्वर श्रीर यत की श्रानेकता की बात सुनते था रहे हैं, इसमें संबेद नहीं है कि दे विचार कठिन भीर ससद्य जान पहेंगे. दर रहि वे छन्हें मुनेंगे और समयर मनन करेंगे ते। वेही बनके श्रीवन के एक कंग बन आयेंगे औरर फिर बन्हें उनसे बर न सुनोपा। सम से बका प्रभ को चठडा है वह वेदांतहरीन की कार्ये(गिया का है । ऐसे प्रभ का केवब एक यही क्यर है: सकता है कि अब अपयोगिता की होई से यह बल्का वाठीक है कि मंखुष्य सुक्त की लोज करे थे। फिर ऐसे लोग जो धर्म ही में बपना सुस समस्त्रे हैं वसकी स्रोज क्यों न करें ? जब बहुसे की रहि में इंद्रियों का मुख ही मुख है और वे उसकी खोज करते हैं तब कितने ऐसे भी के दो सकते हैं कि जिन्हें ईद्रियों का सुल, सुक म बात पढ़े, ये किसी और उत्तम सुख की सोज करना कार्डे । कुरो बर सुक्ष केवल काने पीने नात्र में होता है। कुरता एक वैशानिक के सुख को कैसे जान सकता है के खाना पीना सब स्रोइकर पर्वत के शिखर पर लाकर रहता कीर वहाँ एकांत में पैठ कर कुछ नचारों की स्थिति की जौच करता है।संभव 🕏 कि क्रुक्ता वस पर हैंसधा हो भीर वसे पागक समकता है। 🛭 यह भी हो सकता है कि बेचारे वैश्वानिक के पास हतना धन अं हो। कि वह अपना दिवाह बर होता; संभव है कि वह अपना जीवन साभारक रीति से स्थतीत करता । यह भी संभव है कि

क्रका ७३की किसी उदाय । पर नेपास वैशासिक से इक्स ही कहेगा कि भाई कुत्ते, बुल्हारा सुस क्षेत्रज्ञ विषय भाग सात्र का सुक है जो तुम बठा रहे हो, उसके बागे कुछ बीर है इसका तुल्हें ने। भ ही नहीं है; पर मेरे खिये ता यह करवंत सुका का जीवन है; क्षेत्र यदि तुमको चपने दंग पर सुख प्राप्त करने का कविकार है तो अने भी कपने इंग पर सुक्त प्राप्त करने का कामिकार है। मूख वा इस बाव से शेशी है कि इस सारे संसार को प्रथमे ही विचारों के शुत्र में बॉयना चाहते हैं औरर सारे विश्व को कपने ही मन की नाप को नापते 🖥। संभव है कि आएके शिये पुराने विषय भाग ही परगरनंत हों. पर यह कावरयक नहीं है 🔚 नेरे क्रिये भी ने देखे ही हीं; पौर काप बन्हीं पर शुरु करें है। मैं कभी उसे मानने के किये सैपार सड़ी हैं । केवळ है।फिक वपये।निवादावी भीर पार्मिक प्रदेश में यदी संबर है। एक ता 🚤 कहता है कि देशों में सैसे आनंद में हैं। अभ्रे बन भिक्ष रहा है, मैं चपना सिर धर्म के पीछे नही कापाला । दसके तेर कुछ सिर पैर का ठिकामा ही नहीं है, मैं तेर विशा वर्स के ही सुस्री हूँ। यहाँ तक ता ठीक है; पर पह छपपोरिग्राजादी के क्षिये ठीक हो सकता है। पर पह अवसागर भवसागर है। यदि किसी की विना अपने नाहरी की हु:क विर किसी प्रकार से सुक्त मिख रहा है वो ईश्वर वसका भड़ा करे । पर जब बड़ी इसर्र पास साकर यह कहने स्थाता है कि भाष भी पही काम कीजिए ; भाष मेरी करत न करें तो सूर्व हैं, सव तो भुमे यही कहना पढ़ेगा कि इस बात में साप मूलते हैं। जिलवारों में सापको भुक्त जान पढ़ता है मेरा बनकी धोर तिनक भी भुकाप नहीं है। मुक्ते तो यहि दें! चार मुद्दी सोने के क्षिये भटकना पढ़ें से मेरा जीवन सकारब हो जाव, मैं मर हो आकें— बामिक पुरुष यही एकर दें सकते हैं। वास यह है कि धर्मानुकाल बेही कर सकते हैं जो नीचे की मेखियों को धार कर चुके हों। सबको सबने अपने सतुसब सीर पूरी गति होनी चाहिए। इस शैंड़ की समानि होते ही हम दूसरे खेत्र में प्रविद्य हो माले हैं।

ये विषयमेशर श्रमी कभी और स्थ भारश कर सेंसे हैं। बहु बहुत सवासक और क्षमानेवाद्धाः होता है । क्रांपने पह बात सुनी होशी कि बहुत प्राचीन काछ से सब अर्थों में यह बात कड़ी आर्तर है कि एक समय पेसा कावेगा कि जब खारे दु:स्रो का भ्रंत हो जायगा, केवल सुब ही सुब रह जायगा झीर प्रश्वी सर्ग हो आयमी। मुक्ते हो इस पर विश्वास नहीं है। पूर्वी सदर जैसी दें वैसी इरिस्तेगी । कहने में को यह बहुद इरि क्षेत्रजनक जान पड़ता है पर करें क्या, इससे बचने का कोई क्षाय नहीं है। सेसार में हु:स वैसे ही है जैसे शरीर में हीर्घ-काश्विक गठिया कि एक स्थान से निकालो है। वृत्तरे स्थान में पहुँ करी है, वहाँ से निकाक्षा ने। दूसरी अगष्ट जा पहुँची । बाह्रे जे: बर क्षाक्षी वह रहेगी वहीं। पहले स्रोग जंगसों में रहा करते हे, एक क्षरे को साथे है; बाबुतिक समय में ने एक क्सरे की खाते

नहीं हैं पर परस्पर शेरकारहेई करते हैं। वेश 🕏 देश, नगह अं नगर इसी उपविधा से सखानाश हो। यह हैं, सकद गए हैं । इससे तो बड़ो उन्नति महीं जान मन्ती । मैं नहीं समभसा 🖡 किसे काप संसार में चनति कहते हैं वह कामनाओं के कई गुना बढ़ाने के सिवाय कुछ और है। इससे देा एक बाद मुक्ते स्पष्ट विस्ताई पहती है भीर वह यह है कि कामना से ही सब द्व:श्र होते हैं । यह थी मिलमंगे की बशा हो रही है, दिन राख साँगने पर सवाल, देखा नहीं 🔚 सुँह में पानी भरने स्रगा, सदा अञ्चल कुछ कामना, सदा प्रविक पाने की इच्छा बनी ही रहती है। यदि कासना की पूर्विकी शक्ति गबित की जेड़ी से बढ़ती है ते कामना की शक्ति ज्यामितिक मेंद्री से बढ़ जावीर है। इस संस्थार में सुक्ष दु:ल की मात्रा सदा क्षमभग एक ही है। यदि समुद्र में एक स्थान पर सहर करती है ते दूसरे स्थान पर गब्हा पढ़ जाता है। यदि एक मनुष्य **सुका** होता है तो तूसरे पर तु:ल का पहाड़ दूट पड़ता है, मलुख्ये पर म सही ते। पहुनों ही पर सही । मनुन्यों की संक्या बढ़ने से ते। पहुनों की संख्या घट रही है; हम बन्हें मार मार कर भूमि साफ़ करते आ रहे हैं भीर वहाँ बसते आते हैं; धनके जीवन की सामगी सब ब्रीनवेजारहे हैं। फिर हम यह फैसे कहें कि सुख बड़ रहा ं है 🎙 प्रवत्न जातियाँ निर्वेत जादियों के। साथ जा रही हैं पर इससे क्या बाप यह समभते हैं कि प्रवत्न जातियाँ सब शुक्री रहेंगी ? कवापि नहीं, जब कीर कोई न मिस्रेगा तेः

चै बारपस में अब कर मरेंगी ! मुन्ने ■ इसका कोई प्रस्थव प्रमाश महीं मिस्स्या दिखाई पड़ता है कि यह संसार स्थर्ग वन रहा है । सक्या के कुछ, च्याटे से दिखाई पड़ते हैं। बातुमान से मी हमें गड़ी जान पड़ता है कि सिद्धांत में भी ऐसा दीसा कार्यस्य सा है।

परिपूर्वेदा सदा भारतेय है। इस बारतेय हो हैं बीतः बसी बाप्रमेयका की उदक्त करने का प्रयत्न कर रहे हैं। मैं, आप भीर सब होगा उसी के व्यक्त करने का प्रयत्न कर रहे हैं। यहाँ क्क से ठीक है। पर इसी बात के प्राधार पर अब कर्मन के वार्धनिको ने एक विलवास करपता कर डाली है-कि यह समिन्यक्ति सधिक सधिक बढ़दी जायगी, यहाँ तक कि इमारी अभिष्यक्ति पराकाष्टा की पहुँच जायगी, यहाँ तक कि इस पूर्वामिन्यक वन जाँको । ममिन्यकि की पराकाहर को पहुँचने से क्या कसित्राय है। परिपूर्वतः का भाव ते। सप्रमेयता है सीर समिन्यक्ति का सर्थ है प्रमेयता, तो क्या इसका भाव यह तो नहीं है कि इस ध्वप्रमेथ प्रसेप हैं। जॉबरो १ पह ती वक्तीव्यस्थात भुभा, व्यसंध्य हुन्छा। ऐसी कल्पना का सिकात करने। की भन्ने ही दिवकर क्यों न हो; पर यह वतको संतःकरण में मिञ्चारूपी विष का भरता है। तायगा भीर यह धर्म के शिये है। बहुत ही हानिकारक प्रदीक्ष होगा। इस यह जानते हैं कि जगत एक विकार मात्र है, मलुष्य देव-चाओं से विक्रव वेस्कर बना है; भगदम स्वर्ग से परित हुआ

वा। बाज बाज बोर्ड ऐसा वर्न नहीं है जिसमें मनुष्यों की वैकारिक सृष्टि की शिका न हो। इस होना पतिल है कर वहां हो। यह कुम परिपूर्वता की व्यक्तिक करने में कभी निर्वाद सफछ न होंगे। इस कितना ही कितन प्रयास क्यों न करें, बंद की वालकर हमें जान पढ़ेंगा कि हम इस संसाद में परा-काश को पहुँच हो न सकेंगे, कारण यह है कि इस इंद्रियों के बंदन से परिमित कीर बदा हैं। यह जानने पर हमें यह राष्ट्र सुनाई पढ़ेगा कि इमनी निज बापनेयस की बोर जीटा।

इसी का नाम त्याग है। इस कठिनाई से बाहर निकसने का यही प्रपाद है कि इस बसी भागें से बखटे ख़ौट आँब जिससे होकर इस बंघन में, बरव:पात में पड़े हैं। यहीं से वर्ष और धदारता प्रारंभ होती है । सारे आधार राख्य की हुंबी क्या है ? यही न कि 'से नहीं हूं' और इसी 'सें' की आद में अपनेय हैं, जिसका यह 'मैं' परिधान है, जी सपने की इस कीक में व्यक्तिव्यक्त करने के लिये प्रयक्त कर रहा है। यह 'मैं' परिवास है भीर इसे चमनी प्रकृति चप्रसेव से आकर भिलना है। जितनी बार भाप पह कहते हैं कि 'शाई मैं नहीं सूँ', आप ख़ैटने का प्रवत करते हैं भीर जितनी बार माण यह कहते हैं कि 'मैं, तूँ नहीं' कानी ही बार काप स्तुठ मूठ क्रप्रसेव को इस्ट ईद्रिय के बोक केंद्वारा व्यक्त करने की आर्थ चेटा करते हैं। इससे इस जगत् में भगका, अलह भीर बुराई क्यम दोती है, इक काल पीक्षे झाग, शाहबद खाग, भावा है, यह छोटा सा 'हैं' नाहा हो जावा है भीर जावा रहता है। इस छोटे जीवन की खिटा में हरने क्यों छा। हेर है इस छोक वा किसी अन्य लोक में स्वयं जीने कीर वहाँ सुक्त भोगने कर परिवास क्या है—सहस्य ।

चहि तुमारा विकास पशुद्धी से हुआ है तो पशु भी सतुद्धी से ही घटकर बने होंगे ! साथ यह कह कैसे सकते हैं कि पेक्षा नहीं हैं ? बाधने देखा है 🛅 विकास के क्रिये केवस वही प्रभाव 🖁 कि क्रोटे से बड़े वा नीचे से कॅचे अंतुओं तक के शरीर क्रमचः बन्नव होते गए हैं। पर क्या इंदने से ही झाप हरू पूर्वक कह सकते हैं कि सदा सीचे से अपर को हो चलते गए हैं, क्षेत्रस कारोहमात्र होता गया है कीर कपर से नीचे कासी इसरें या शिक्षको नहीं हैं, भागरोह नहीं हुआ है ? यह उपनित्त दोनों कोर के किये ही सकती है। मेरी संस्क में यदि इस्तासत्य है तेर यह है कि यह कम सदा आरोही भीर मनरीक्षी दोनों प्रकार से होता रहा है । सबरोह विवा बारोइ कैंग्रे; संकोच किना विकास कहाँ से ? ७८कट बायस्वा के क्षिये इमारे प्रयक्त से यही प्रगट देखा है कि इस बत्कृष्ट अवस्था से लीच दशा की प्राप्त हो गए हैं। यही बाद ठीक है, कैंबल प्रकार में इत्छ कंतर भले ही हो। मैं से इस विश्वास पर बटा हुआ हूँ झैर बटा रहूँगा चौर ईसा, 🖫 अदेव भीर वेदांत एक स्वर से पुकार कर यही बह रहे हैं कि इस किसी न किसी समय में पराकाष्टर को अवस्य पहुँचेंगे, किंतु क्षेत्रज्ञ

इस अपूर्वता को परिताम करने से। यह सैसार कुछ नहीं है, केथल कसी सचा को विक्रव, कुरूर छायामान है। हमें ध्सी खंचा एक पर्तुचनर है। हमें ध्सी खंचा एक पर्तुचनर है। हमें ध्री ध्रम वस छक ले जाया। लाम ही सबे जीवन का एकमान ध्रामार है; हमारे सबे जीवन धीर अखाई की समय वही है जब हम ध्रम को मूले रहें। ध्रम ध्रासा का मेंद ध्रवस्य रिटना चाहिए, इसका लेशमान मी न रहना चाहिए। वसी हमें अपनी सचा का बीध होगा, हम ध्रमनी बचा में लिए होंगे; वही सचा कम्र वा हथा है; वही इसारा सबा स्था है, वह सदा हममें धीर हमारे साल है। हमें ध्रीमें रहना और स्थार होंगा चाहिए, वही एक मात्र सबके मुख का परमधाम है। वही जायन की घाला की होट से जीवन है सबा जीवन है। इस सब होगों को घरता के साचाल करने का प्रयक्ष खरना चाहिए।

(६) भेद में अभेद।

"स्तर्वभू ने इंद्रियों का शुँह बाहर की कोर बनाया है इसीसे महुष्य बाहर के विषयों का सनुभव करता है, आभ्यंतर का नहीं। केर्द्र सा बीर पुश्च ही असुरुक्त की श्रृष्टका करता हुआ सपनी शृंद्रियों को संतर्भुक्त कर के अपने मीतर झात्मा को देखता है।" जैसा इस पहले कह चुके हैं, वेदों में सबसे यहले बाहर पदार्थी की ही विकासा प्रारंग हुई है कीर फिर यह जान पढ़ा है =

पदार्जी का कलकान इस बाह्य जगत से ही नहीं सकता; बाह्य दृष्टि से काम नहीं चलेगा, यदि द्वागः तो व्यक्ति की भीतर की झोर भोड़ने से द्वागा, क्योंकि वश्तुवः करव ज्ञान ब्यार्थ्यवर 📕 में निष्ठित है। बारमा के सिये जो राष्ट्र काय। है वह बहुत ही सार्वक है, 'प्रत्वगात्माः शर्वात् जो सुड़ कर भीवर चढा गया है, बह हमारे भीतर प्रविष्ट हुथा, वही हमारी सचा का माभ्यंदर १९५ हैं; प्रेत:करण का केंद्र हैं, एसी नीज से माने। सन कुछ प्रसुरिय होता है; वह बाबिल सहस्य है, पसी से मन, रारीर बीर को कुछ है वह सब किरव की भाँति चारी बोर प्रस्कृतित होता है। "बाबयुद्धि, महानी पुरुष कामनामाँ के पीक्षे, जो बाक्ष विषय हैं, दौहते फिरते हैं भीर बुत्यु के पारा में पढ़ जाते हैं पर बुद्धिसान् लोग, चसुरत्त्र को अभरे हुए इस जीवन के श्रीवक पदाओं में नित्यवा की जिज्ञासा का प्रथास नहीं करते।" वही भाव यहाँ साष्ट्र राज्यों में ज्यक्त किया गया है कि इस काछ जगत में जहाँ सब कानिस ही करित्य पदार्थ भरे पक्षे हैं नित्यसाकी जिल्लासा करना वा उसे पाना मसंभव साहै। निल की जिल्लासा वो निल ही में हो सकदी है भीर इसारे पास जो किय पदार्थ है वह हमारी घात्मा है, ज वो शरीर भीर न मन, पहाँ तक कि बुद्धि भी नित्य नहीं है और संसार की वो बात श्री क्या है। सबका द्रष्टा, सबका अधिपति, बाल्मा, जो सदा मञ्जूष्यों के भ्रांत:करब में जागवा है वही प्रकारात्र तित्व है और इस विश्व के नित्य कारदा की जिल्लासा के शिये हमें

बसके पास जाना जाहिए। यह केवल निस्त भारतः ही में मिलेगा। "को वहाँ है वहाँ भी है, को वहाँ है वहाँ भी है। और नानाल को देखका है वह सत्यु में भृत्यु की प्राप्त देखा है।'। देखिए पहले सर्ग में जाने की मार्काचा थी। जब प्राचीन मार्ग्यों की इस संसार से जिसमें वे रहते ये प्रसंतीय हुमा तो उन लोगों ने समकत कि इस स्रोत शरीर को त्याग कर ऐसे स्रोक में आर्थेंगे जहाँ पर केवल सुरू ही सुरू होगा, दु:ख का होशमात्र भी न रहेगा । ऐसे ही कई स्थान मानकर प्रतका नाम पन सोगों ने सर्ग रक्का का। दनका प्रतुमान का कि स्वर्ण में बन्हें दिव्य देह बीर क्षत्र मिलेंगे चौर बहाँ दे घपने पिश्तरों के साथ सदह बानेंद से क्यने दिन व्यवीत करेंगे। पर ज्योही दर्शनी के विभार का कारंस हुआ सोगों की खर्ग की वाते' असंभव और मिरुया जान पढ़ने लगीं । परनेतता भीर देश पिरोप का संबंध परस्पर विरुद्ध बा क्योंकि देश सो काश में है।का कीर वसी में रहता है। बाद: बन होतो: को वह दिकार स्थामना पहा। बन्हें जान पहा कि देवता होए। जो उन खगोँ में रहते हैं कभी इस होन्ड में सकुब्ध बोनि में रहे होंगे चौर रापने पुण्य कर्म से देवता के पह की प्राप्त हुए । देवयोनि वा देवदापन जिसका नाम रखा गया या वह केवल भवसा और पदविशेष मा ! देवे! में पर्याद कोई भी देवता नित्य व्यक्तिविरोप वहीं से ।

हदाहरशा के लिये दंद और वस्त्र को से साजिप; इंद्र कीर करूब किसी व्यक्ति विशेष के नाम नहीं हैं; वे पर्वों के नाम हैं

बैसे काल क्षत गवर्जर बादि हुका करते हैं। यह हंद्र जी पहले भाग्नव नहीं है; वह हो चुका होगा और वसके स्थान पर बुस्ता मनुष्य इस बोक से गया होगा । वही दशा सन्य देवगर्वी की पदी की भी जान हो। दे सब पद्धिरोध हैं और उस पर सगावार ऐसे ममुख्य जाया करते हैं को संसार में रह कर सथहे पुरुष कर्मी के प्रभाव से देवत्व की प्राप्त हो जाते हैं, पर साश चनका भी हेरता है। कृत्येय में देवताओं की असर कहा क्या है पर आगो वर्श कर देवताओं से समस्त्व का आव विख्याल क्ष्मान कर दिया गया । श्लोगों की श्रष्ट बान पढ़ा कि असरत्व देश बाख स्त्रे परे है चीर 'बागर' कृत्व विसी सैतिक शरीरवारी के लिये चन्वर्ध नहीं है। सकता, वाहे प्रसक्त शरीर कितना ही सुक्म क्यों न है। भाई वह कितना ही सक्य हे। उसका भारंभ किसी देश काल में भवरण हुमा हेशा भीर उसके शरीर के वे परिमास जिन्छे एसके शरीर का निर्माब कुमा है देश में रहे होंगे। शरा मन में विकारी ही सही कि क्या कोई रूप दिना देश के हो सकता है? यह बरसंस्व है। देश एक मैं।तिक पदार्थ है जिससे रूप क्लता है चौर वह समावार परिवर्जनसील है। देश और काल सावा के संतर्गत हैं भीर यही भरत इस शब्दों में ब्यक्त किया गया है कि ओ मर्डा है वही वहाँ भी है। वदि वहाँ ये देवला लोग हैं तो ने भी छन्हीं नियमें से बद्ध होंगे जिनसे इस छोग इस खोक में क्य हैं भीर निक्म थह है कि नाम होता रहता है, बार बार

भरिवर्चन हेरता काता है। इन्हीं नियमों से प्रशाबीं बे संयोग से भिन्न मिन्न रूप प्रगट होये कीर पुन: पुन: नाम होते रहते हैं। जिसका अन्य है उसका मरद क्रमस्य है। यदि कहीं सार्य है तो बेही नियम वहाँ भी होंगे।

इस क्रोक में इस देखते हैं कि सब सुक्षों के साब काया की शाँति दुःस लगा हुन। है; जीवन के साथ मृत्यु उसकी छाया . की भांति क्रमी है। वे साब साब रहते हैं। कारख यह है कि ने परस्पर विरुद्ध महीं हैं; वे देा पदार्थ भी नहीं है, केवल एक सत्ता की है। मिन्न शिन्त व्यभिव्यक्तियाँ हैं; जीवन गरण, सुश्र हु:ख, मला शुरा, सब एक ही साथ की भिन्न भिन्न समिल्यक्तियाँ हैं । द्वेषवादियों की कल्पना कि मलाई भीर बुराई मिन्न पदार्थ हैं बीर देश्तों नित्य से साथ साथ का उड़े हैं निर्धात अर्थगत है । ने एक ही वस्तु की मिन्न भिन्न प्रभिन्यंकियाँ सात्र हैं, दही कभीर बाच्छी होकर प्रगड होती है कभी हुए हो कर । इसमें भेद प्रकार का नहीं है खेवक मात्रा का है। दे एक दूसरे से सात्रा की न्यूनाधिकता के कारक सिन्न सिम प्रतीव इंग्ली हैं। हम यह ठोक ठीक देकते हैं कि वही साबीजाल सुख की वेदना और हु:स की वेदनए हे(दों को समान रूप से वहन करता है। अब वही नाड़ीआल क्ट्न्यरोगध्स हो आधा है वह हमें न सुल की येदना वसके द्वारा होती है न दुःस की । यतः निश्यत है कि वे हो नहीं हैं एक ही हैं। इसके भविरिक यह भी वी दोवा दें कि

पक ही वस्तु जीवन के शिक्ष शिन्त समय में सुरूकर बीर हु:स्रकर देशों है। वेक ही बात से एक के: मुख दूसरे की हु:स पहुँचता है। मांस के साते से सानेवाले की वो सुस होता है पर वेदारे पशु के प्राप्त आते हैं। संसार में कोई पदार्थ ऐसा न वा झैर न है जिससे सदा सह की मुख ही सुख होवा हो ! कोई प्रसम है ते। दूसरा अप्रसम । यह सदा से है भीर रहेगा ! यही कारब है कि यह दूरे की वात ठीक नहीं जैंचती है स्मार इसका परिशास क्या देखा है ? मैं स्नाप की बापते पूर्व ज्याक्यान में यह बक्षा चुका हूँ कि श्रष्ठ बासंभव है कि 🕐 कभी ऐसी व्यवस्थ कावे जब संसार में केवल अलाही मरहा रह आय भैरर मुरे का कहीं चिन्ह भी न रहे। इसमें संदेह नहीं है कि इस बात से बहुती की निराशा ने देर दिया होगा और कितने हर गए होंगे पर मैं करूं क्या । सुक्ते इसके विरुद्ध कोई समका दे तेर में मानने की तैयार हूँ किंतु अब तक कि कोई यह प्रमाखित न करे कीर मुक्ते रसकी सख्दा का विश्वास न हो। काय मैं वसे बदल नहीं सकता।

सामान्य उपयक्ति जो मेरे कवन के दिरोध में ही जा सकती है बीर जिस पर होगों का विश्वास सुगमता से जम जाता है घड़ है कि विकाश होने होते संसार में जी जो नुराइकों हैं कमरा: कम हेरवी जा रही हैं बीर परिसाम यह होगा कि का प्रकार घटते घटते करोड़ों वर्ष नीतने पर ऐसा समय का कायगा जक संसार से सारी नुराइयों नह हो जावेंगी बीर क्षेत्रत ककाइग्रे क्रब्रह्माई ग्रोप रह जायगी। देखने में 🖥 वह बड़ी प्रवस्त बुक्ति प्रदीद होती है। ईश्वर करे यह ठीक निकले। पर इसमें एक हेरवाभास है । वह यह है कि यह पहले से ही मान लिया गया है कि अक्षाई कीर अराई दोनों खदा से नियत हैं। यह मान ख़ियो क्या है कि एक न्द्रियत परिमाख की तुराई है, सौ मन सही, झीर इसी प्रकार भएतई भो नियद परिमास की है; झैर बुराई का यह परिसाम नित्य प्रति सीम वा सय होता आता है; सीर असाई का परिसाद्य क्यों का त्यें वना पहता है। पर क्या यह ठीक है ? संसार का इतिहास ते। यह प्रगट कर रहा है कि तुराई बागातार बढ़ती जा रही है बीरर वैसे ही अखाई भी बढ़ रही हैं। एक स्रसभ्य समुख्य की हो होशिए वह जंगहर में रहका है। बसका सुस्त का मात्र बहुत ही परिमित्त है और इसी प्रकार उसके दुःश्च का भाव भी न्यून है। इसका दुःस क्षेत्रस ईदियों दी क्क है। यदि इसे साना न मिले 🖩 वह दुसी हैं; वर इसे यशेष्टर भाजन दीजिए और वूनने फिरने छैर विकार करने की खर्वत्रता **द**रिजए तो वह निवांत सुस्ती है । उसका सुस्त भी इंद्रियों **तक है** बीद ऐसे ही उसका दु:स भी वहीं तक है। पर यदि बसी मनुष्य का कान बढ़ जाय थे। उसके सुख भी बढ़ जायेंगे बीर बुद्धि इसमें काआयगी, और वसचे विषय-मेग बढ़ते बढ़ते मानसिक सुच्छ-भीग ही जायँगे। इसे सुँदर काम्यों के पढ़ने में धार्नद माने खगेगा भीर गोंक्ट के प्रश्नें में बसका जी घाषिक हतीगा। पर साब दी साथ उसकी सुरूप माहियों में सानधिक नेदनाहों। के

मानुसम करने की शक्ति बढ़वी जायगी, जिनका जैगली समुख्य की स्वप्न में भी केल नहीं हो सकता। एक सामान्य बदाहरश्र क्षे लिखिए। सिम्बद में विचाइ की प्रवानहीं है और बंदाँ सौविया डाइ मो नहीं है पर फिर मी हम थह जातते हैं कि विवाह तब सभ्यता की बावस्था की चीड़ हैं । तिस्मतियों की हस मञ्जूत सुक्ष का बोध नहीं है। वे चारिश्य के सहस्य क्या जातें १ चन्हें सती साध्वी यहरे झीर एकपश्लीबह साधु पवि होने से क्या मानेद होता है इसका क्षेत्र ही नहीं है। वे बेजारे वसे सम्भ ही नहीं सकते हैं। इसी प्रकार इन लोगों में वह बाद भी नहीं 🕏 जेः पवित्रवा क्षेत्रं को अपने प्रति के ठ्यभिकार परका पित को भएनी को के अध्वटात्व पर हुआ करना है। सभ्य भीर पति-पत्रीभाव को पवित्र मानमेवाङ्गों की ओ जवन भीर हु:स्त इत्यादि हुआ करते हैं वे धन्हें नहीं होते। एक धार ते। सभ्य होगेरं का सानंद बढ़ता है पर वृसरी सेंगर उन्हें हु:स की बेवनः सी सहत करनी पड़ती है।

माप समने देश हंगलैंड ही को ले सीजिए, यह ते सारे देशों से संपन्न है और वहां मुखओग की सामग्रियों भी झन्य देशों से कहां सिक हैं, पर दु:ल का भी तो वहां पारावार नहीं है। यहां कितने पागक हैं! किसी और जाति में इतने न तिक-सेंगे। इसका कारव यहो है कि यहां कामनाएं बहुस तरकत हैं। मञ्ज्य की यहां वरूप कोटि का जीवन व्यतीत करना पढ़ता है और जित्रना बन वह एक वर्ष में व्यय करता है उतने में सारत- वर्षे का एक मनुष्य धनका 💷 सकता है । धाप दसकी सामान्य रीति से जीवन ज्यतीत करने का उपवेश नहीं कर सकते, कारण यह है कि समाज में वैसे जीवत की कावरयकता है, वह उसे विषया करता है। समाज का चक्र फिरा करता है; विश्ववासीं के रेरने पीटने सौर सनाह बच्चें के कलपने से वह रक्ता नही है। सन जगह की वही दशा है। बापके मुख-बेध बहुद प्रोफद देर गए हैं, कापका समाज दूसरों से कहीं सुंदर है। भापके सुलामीम के श्विये बहुद पदार्थ हैं। जिनके लिये कम हैं उन्हें दुःख भी तेर कम हैं। बाएको सर्वत्र यही सुभोश, जिटना ही केंचा भावशे कापके सन में हैं।या शतनी ही सक्षिक कापको सुखो-पक्षिक्त होती सीर एउनाही सविक दुःख सी होता। एक ्सरे के साद छाया से अगे हैं। यह हो सकता है कि हुर्ला कम होसी जाती हो पर यदि ऐसा है ते। भन्नाई भी घटती जाती क्षेत्री। पर मुक्ते वो बाद कुछ ऐसी जैंबदी है कि बुराई बढ़ती जा रही है बीर भक्षाई पटती आ रही है। यदि सम्राई गिबाल खेड़ी की रीति से बढ़ती है हो नुराई ज्यामिसिक शेड़ी के क्रम से बढ़ती है। बीर यही माया है। यह न से शुक्षवाद है न दु:खमाद । बेदांत का यह पच कदापि नहीं है कि पद तोक क्षेत्रस्त दुःस्त हो से भरा है। ऐसा कहना निर्द्ध मिध्या सीर धनर्गल है। साथ ही साथ यह भी अम ही है कि इस होक में मुक्त हो सुख है । बद: शलकों को यह कह कर बहकाना सम्बद्धा नहीं है कि यहाँ छुड़ हो छूड़ हैं, दूब मौर सबु की निवर्ण हा कह

रही हैं, सब बन्धका ही बन्छा है। इसी का तेर हम लोग सब तक साप्त देखवे रहे हैं,। साय ही यह भी कहना अस ही है कि केनल इस्रतिये कि एक मनुष्य को दूसरे की क्रापेशा कथिक तुःस्त है संसार में सब दुःख ही मत है। यही द्वैव, यही सुल सीर दुःस 🐿 खिलवाड़ है जिससे हमारे भनुभव कह संस्कृर बनता है। पर साथ ही देहांत दर्शन का यह कथन है कि यह सब समक्री कि मसाई बुराई देर भिन्न भिन्न वस्तुएँ हैं ,वे एक ही हैं सीर वही भिन्न भिन्न माधा सीर बराकार में प्रयट होती है चीर एक हो सतुष्य है झैंश:करब में भिन्न भिन्न संवेदना की छत्पन्न करती है। झत: वेदांछ **का पहला विचार यह है कि गांध वस्तुओं में टेक्प निर्धारित** किया जाप अर्थीत् यह कि एक ही सन्ता झपने की अधिस्थक कर रही हैं, देखने में घाडे वह किसनी विभिन्न क्यों ■ प्रकीत हो । पारसियों के प्रार्थान करनगढ़ सिद्धांत पर ज्यान काजिए किसमें हो ईवर संसार के कर्षा माने गय हैं। सीम्य ईश्वर सब मण्छा करता है और मुरा सब मुरा करकाहै। यह तेर **रे**खने ही से चनगैंश आन *प*ड़ता है; यदि यह ऐसा ते। प्रकृति के सारे नियमें के दें। भाग होते, ष्माचा एक ईश्वर का निर्धारित किया शुक्रा और उसके निर्धारित **क**र होने पर भाधा दूसरे का चलावा हुन्मा होता। क्वी कव्यवस्था यह है कि हो दो ईश्बर एक ही छसार में काम करें, धीर फिर भी देखें। मिल कर एक दी वस्तु की एक महग की बनावें भीर दूसरे की किए।कृते रहें। यह एक अनगढ़ बात है भीर

प्रसण द्वेष के व्यक्त करने की साम्राज्य एक अनगढ़ रीति है। पर ऐसे ही अधिक धत्कृष्ट और अधिक स्वाय सिद्धांत की लीकिए कि यह जगत अंशतः अध्या और अंशतः बुरा है। यह भी अनगित है, अधुक्त है। वसी हिट से दर्क करके परीका कर ली। यह एकता का नियम इसें भीजन देश है और इसी नियम से दूसरे जीए अधानक विनास की प्राप्त हो जाते हैं।

हमें आम पढ़ता है कि यह संसार न तेर क्षेत्रस सुक्र से हा भरा है झीर न क्षेत्रत हु:स हीं से भरा है। इसमें सुक्त हु:स दोनों सिक्षे गुरु हैं और कारे अस कर इसे जान पड़ेगा कि इसमें प्रकृति का कोई देख नहीं, सारा देख हमारे ही सिर है। साम ही वेद'ट उससे वचने का स्पाय भवलाता है, बह सारी वाते! की छानवीन करता है और किसी बात की छिपा नहीं शकता। इसी दिये यह बुराई के झरियत्व को अस्वीकार नहीं करता। वह न तेः निराश करता है और न संशयवादी बनावा है । वह प्रतीकार दूँद कर निकासवा है चीर निकाल कर इसे प्रत्यर की नींद पर जमा देखा है। वह बच्चें की प्रांती सार मुँह के मिय्या वार्ती से वंद नहीं कर देता है कि अन्हें बोड़े ही दिनों में वनका मिटयस्व प्रगट हो जाय । सुक्ते स्मरब धाषा है कि जब मैं शक्क वा एक नवतुक्क 🕏 पिवा का देहांत हेर गया। वह क्षेत्रास निर्धन रह गया . भीर सारे अर्टुंग के भरमा पोषण का भार छसी के ऊपर पड़ा । क्सके पिता के इंट मित्र क्से किसी प्रकार की सहायता शहीं

देते वे । एक पाइरी साहिब से उसकी बातचीत हुई और पाइरी साहित ने इस प्रकार उसका संतोष करना चाहा कि भाई सब मच्छा है, सब कुछ इमारी मलाई के क्रिये होता है। यह पुराने थावें पर सोने के पत्र विपकाने का कड़ा ही पुराना देंग पक्षा न्मादा है। यह भ्रमती दुर्वस्रता की स्वीकार करना है, मर्समय स्वाय है। बेवारा वक्षा काया कीर छ: महीने नीरने पर पादरी साहित के घर सक्का उत्पन्न हुआ। पादरी साहिब ने श्विर की धन्यवाद देने के लिये लोगी की निसंत्रित किया बीर वह नवयुक्क भी वहाँ निसंत्रित ही धर गया। पाइरी साहित उठ कर कहते क्षगे कि 'ईवार को उसकी दयाको लिये धन्यवाद है[।] । वह नवयुक्क करा क्रीर कहने क्षमा कि 'ठहरिए वह सब दुःस ही है'। पादरी साहब से उससे कारब पूक्षा है। नवशुवक ने उत्तर दिया कि जब मेरा नाप सर गया वा ते। कायने कहा का कि 'कथ्छा ही हैं[।] वश्रपि वह स्पष्ट मुराबा; वसी प्रकार कर यह स्पष्ट भण्छा है पर सबसुच बुरा है। क्या संसार से दुःस दूर करने का यही अपाय है ? अञ्चे चते। और बीन दुक्तियों पर दया करो । फटे में बैग्खी खगाने का प्रयत्न मत करो । इस संसार से पुराई किसी शकार जा नहीं शकती—इसका एक-आज चपाय इससे परे आला सात्र है।

यह संसार भकाई बुराई दोनों से सिसकर बना है। जहाँ भक्षाई है यहाँ बुराई भी साथ साथ साथ हमी है। पर इन सब श्रीन-

व्यक्तियों के परे, उनकी भोद्र में, इतना सब विरोध होते हुए भी बेवांत को एकता सिलती है। वेशंत का कवन है कि 'भलाई के भी साथ को लागेर भैरर नुराई के भाव का भी परिलाग करें। !" फिर रह क्या भाषा है ? इस मलाई भीर सुराई की बाद में वही है जो दुन्हारी सत्ता है, तुन्हारा वास्त्रविक हर जो हुरे से भी परे हैं भीर ऋते से भी परे हैं, भीर यह वही है को असे थीर हुरे दोनों रूपें में धमिन्यक हो रहा है। उपकी **प**श्ची आने: भीर तभी भाष सच्चे सुखवादी ही सर्चेंगे। उसके पहले कमी हो ही नहीं सकते । उसी समय भाग सकते ग्रपने वश में कर सकते हैं । इन व्यक्तिव्यक्तियों को व्यपने दश में कर हो, तभी बाप प्रयने रूप को यवस्त्रम् व्यक्त करने वे सप्ति-कारी होंगे । सपने रूपर व्यधिकार शाप्त करें।, अपने पैरी कहें हो आधी, स्वरंत्रता साम करें।, इन नियसें के प्रविकार के बाहर हेर जाग्रेर, क्येंकि स्मर्थ रखेर कि ये नियम ग्राप पर श्रीवकार ाड़ी रख सकते, थे धापका शासन नहीं करते हैं, ये केवस भाप ही के बंशमात्र हैं। पहले यह जान हो कि बाद प्रकृषि के दास नहीं हैं, न कभी उसके दास से और न होंगे; इस प्रकृति को आप कप्रमेय समभे थे, यह प्रमेय और परिमित है, चेवल स्नापके कात्मारूपी समुद्र की एक बूँदमात्र है; स्नाप चंद्र तारक, महोपमह भीर सूर्य भगवान तक से परे हैं। वे सब बावने बर्नट रूप के भावे युखपुत्रे के सटफ हैं । वसे जान जीजिए और मले हुरे सब पर भाष का व्यक्तिकार हो।

जापमा । तभी सारा अस भिट जायमा, हस्य पळट जायमा और साप बस समय तटस होकर कहेंगे कि महाई भी कैसी सक्छी है श्रीर सुराई में भी क्या ही धनोसापन है ।

यही वेदांत का छपदेश है। यह कोई चियाक उपाय इस प्रकार का नहीं बवझावा है कि भाद पर साने का पत्तर विपक्तको भीर क्यों क्यों याद सहसा आव भीर पत्र विपकादे चले जाया । यही जीवन बड़ी कठिन समस्या है; इसमें वीरता से प्रयत्न करें।, कर्म करे:; प्रष्टवाती दीवाश क्यें! व पड़े कुछ चिंता नहीं; मापकी भारता थेर कहीं प्रवक्त है। बेदांत छोटे छोटे वेदशाओं पर भरेसा करने के सिये नहीं कहता है, उसका चरेश है कि भार ही अपने भारत के बतानेवाले हैं। आप ही अपने आपकी दुःल में बाहरो वा दुःसी बनाते हैं, साप ही भ्रव्हे भी बनते हैं भीर दुरे भी बन जाते हैं; बापने भाषनी बर्गल बाप मुँद रखी है भीर फिर यह चिक्का रहे हैं कि अंधकार है, ग्रंबकार है। आंख पर से दाअ इटा लीजिए और देखिए ता केंधेरा ऋषीं नहीं है, प्रकास ही प्रकास की हो रहा है। बाल स्वयंप्रकास हैं, बाल सदा से ग्रुक मीर पूर्व हैं। अब वो इस वाक्य का वात्स्वर्य समक में भागव्या होगा कि 'स्तोः स मृत्युमाप्तीति यदिह नानेव परयति' वर्षात् वह मृत्यु हे सृत्यु की प्राप्त हुआ करता है औ वद्दौ नानात्व देखसा है। उस एक के: हेक्टे: और मुक्त हो जाओ :

पर इस उसे देशें,ते। कैसे देशें १ यह सन तो इतना घोला चा चुका दैकि कहीं ठिकाना नहीं; कहा ही हुर्मेख दैं, जिथर सैंको छपर सिंच जाता है ! पर भग्नी सन प्रवता हो। सकता है, इसी में उस बात की अक्षक, इसी एकता की असक पढ सकती है, जेर इमें बार शर मृत्यु से बचाती है। जैसे पहाड़ पर पानी बरसवा है ते। वह धनेक छोटे छोटे जाले और नदियों से होकर पहाड़ पर से बह पश्चवा है छसी प्रकार सारी शक्तियाँ जिन्हें बाप इस संसार में देखते हैं उसी यक से बाती हैं। वे साथा पर गिरने साल के कारख बनेक हो गई है बैरर आसमान द्वारो हैं पर बनका सब बसी एक ही में है, धनकी गति वहीं है। नानः के पीछे सरु सटकी, एक की और बढ़ें।। वह छन सबमें है जो गति कर रहे हैं; वह छन सबमें है और हुद्ध हैं, 📹 दिश्व में परिपूर्ण हो रहा है; वही यह में है; वही क्षातिक है; वही महुष्य में है, वही जहां में है; बहा पहुः में है, बड़ी सत्य में है, वह महान् है। जैसे कि कि इस संसार में प्रविष्ट शोकर नाना रूपों में व्यक्त हो रही है वैसे ही विरव की पक चारमा भिन्न मिन्न रूपों में चपने को व्यक्त कर राहि है। जैसे बाबु इस सैसार में प्रविष्ट होकर नाना रूपों में स्वक हो रही है वैसे हो विश्व की एक बंदरात्मा मिझ मिल रूपों में क्रपने को स्थक कर रही है। यह सामको धल समय सल जान पहेंगा जब बाए पकल की आत होंगे; उसके पहतो कभी नहीं । तब भारको चारीं चीर मुख ही मुख मासित होगा । कारक यह है कि कापकी सब कोर वही यक दिखाई पढ़ेगा। का बह प्रस स्टब्स होता है कि यदि यह बात ठीक है कि वड़ी पक

शुद्ध चत्रमेय चातमा क्षत्रमें प्रविष्ट है तो फिर इसका कवा कारब है कि यह दुसी भीर शक्षित हो रही है १ वपनिषद् का समन है कि वह दुखी और मलिन नहीं होती है। "जैसे सूर्वदेव आ समकी रहि के कारव हैं, किसी के रहिदेश से दूचित नहीं हैंती ै इस्तो प्रकार वह सक्ती कात्मा शारीरिक कौर वश्च दुःश्चेरं से 🕱 सी महीं होती है।'' मान हींजिए सुक्ते कमल-रोग हो गया है और मुक्ते सारे पदार्व पीक्षे पीक्षे दिलाई पढ़ते हैं तो क्या इसने मान से सूर्व्य अगवान् पीन्ने हो जावेंगे ? 'वह सबका सदा, सबका शासक, संबक्ती बंदरातमा एक ही है जेर अपनी एकता की कनेक बनाए ছ द है। बस्तः बन व्हिब्सों के खिये जिल्होंने वसे अपनी बात्या की भी भारता जाता शायत गांति हैं; दूसरों के बिये नहीं, क्षरी के लिये नहीं।" इस परिवर्तनशीक संसार में जो इस 🔳 व्यवसनेवाहें को देखता है, इस मृत्यु के संसार में जी उस एक जीवन को देखवा है, जो इस नानारूप में एस एक को देखवा है. को बसे धपनी धाल्या की धाल्या समक्षक है, वसी हे लिये धानभव शांति है, दूसरों के किये नहीं, दूसरों के लिथे नहीं। वह बाका जगल में कहाँ मिश्रने का है, सूट्यें, चंद्र और कारों में कहाँ सिक्टनेवाला है ? "वहाँ सूर्य्य का प्रकार ही नहीं पहुँच सकता, न चंद्रमा भीर वारी का प्रकाश पहुँच सकता है। विद्युत् की धमक उसे प्रकाशित तहीं कर सकती है; फिर इस प्रक्रि की तो बाध भी क्या ? उसके चमकने ही से तो सब चमकते हैं; यह बसी का प्रकारा है जिससे सब प्रकारिक आन पढ़ते हैं,

वृद्धी वन सममें होकर प्रकाशमान हो रहा है।" यहाँ हेकिए क्या ही अच्छी अपना है। साम खेलों में जो छोन भारकर गए हैं क्नहोंने देखा होगा कि बट का कुछ किवलों कहा होता है, वह एक जड़ से बढ़ कर अपने चारों कीए अपनी बाखियाँ फैंका कर किवले विस्तृत साल में फैला रहता है। वे खोग इसे वड़ो खुग-भवा से समझ जावेंगे। बास्सा एक बटहुच है, वही सबका मूल है और अपनी शासा प्रशासा फैंका बर वहीं वित्व होगमा है। उसकी शासा प्रशासा किवली ही दूर तथा बयों न फैली हैं। चनका संबंध अपनी जब से बना रहता है।

वेदें। के बाह्य साथ में क्रवेक स्वर्गी के नाम बाव हैं पर क्ष्मिन्यू की वार्गिनक मिचा स्वर्ग जाने के साव की विश्वज्ञ के क्षेत्र देती है। क्षमिन्यू की शिका है कि क्षमित इस स्वर्ग में या उस स्वर्ग में कहीं नहीं है, वह बात्सा में है; साम विशेष से कुछ होता नहीं है। यहाँ एक और पाक्य है किसमें साकात्कार की मिस्स किस व्यवसाधी का वर्षन है। "सत्य का स्वरूप मिन्नोक में स्वप्नत विस्ताई पढ़ता है"। स्वय में जो वासे देख पढ़तो हैं में स्वष्ट नहीं होती हैं देसे ही पिन्नोक में सत्ता का नेप होता है। दूसरा स्वर्ग गंधर्मलोक है वहाँ बोप इससे भी कुछ कम स्वष्ट है, वहाँ वह सत्ता वैसी देख पढ़ती है जैसे मतुष्य को पत्ती में प्रथमी हाया दिसाई पढ़ती है। हिंदुओं की कस्पना में सबसे का स्वर्ग प्रश्नतोक है वहाँ सत्य और क्षिक स्वष्ट दिसाई पढ़ता है, जैसे अकाश छावा पर, इससे अधिक

स्पष्ट नहीं । किंद्र अनुष्य को कपनी कातना में सहय का सहस्रप वैका ही पूर्व, निःसंदेह भीर स्पष्ट दिलाई पड़ता है जैसे उसे वर्षय में अपना मुँह देख पढ़ता है। अतः सबसे ब्ल्ह्स और उत्तम स्मर्ग हुमारी माल्मा ही में है। वेदांत कहता है कि मनुष्य की **भारता सब मंदिरों से बड़ा मंदिर है, धारे खर्गों से सबेरैत्त**म सर्ग है क्योंकि सचा का बीध हमें किसी खर्ग में वैसा खट और यबार्च नहीं होता है जैसा कि इसजीवन में, हवारी इसी बाला में, उसका बेप्प हैरता है। स्वान के परिवर्तन से किसी की च्यना साम नहीं है भौर न कुछ उससे भारभगेश में सहस्पता ही मिखती है। जब मैं भारतवर्ष में बह मैं समभ्रता वा कि गुकाओं में मुक्ते हान की इष्टि मिलेगी। पर वहाँ जाने पर मेरे हाब क्रक न आया । फिर मैंने समस्ता कि वह जंगल में उपक्रम्थ होगी; फिर यहाँ भी वैसा ही हुका। फिर मैं काशी गया वहाँ भी वही बात। सारांग्र यह है कि वहरे कठिनाई आरों बेर पदती गई क्येंकि इस सपना संसार अपनी कल्पना से धाप बनाया करते हैं। पवि में बुरा हूँ को सारा संसार मेरे क्षिये बुरा है। यही बात है को उपनिषदु में कही गई है। और वही बाद सारे लोकों के लिये ठीक बैठती है। वदि में मरने पर स्तर्ग आहाँ तो वहाँ भी वही बात बनी रहेगो क्योंकि जब तक मैं शुद्ध न होकें धव सक गुफाकों में, जंगल में, काशी में वास्कर्म में आने से कुछ, नहीं होता; पर थदि मैंने प्रक्ते वर्षबरूप अंतःकरव को साफ़ कर दिवा है तो मैं चाहे जहाँ रहें सुक्ते सत्ता का सवार्थ ने।भ होगा। धरतः

इवर रुपर भटकते फिरना और ज्यर्थ रुक्ति चय रहाना किसी प्रयोजन का नहीं है, वही रुक्ति इस अपने वर्षेख के साफ करने में खगा सकते हैं। वही बात इन शन्दों में फिर कही गई है कि "वह किसी की दिखाई नहीं पढ़था है, पसके रूप को कोई अपनी बाँखों से नहीं देश सकता, उसका दर्शन का केवड़ चंदाकरब में और शुद्ध अंतःकरब में होता है और यो असू-तत्व प्राप्त होता है।"

के होग के। प्रीष्मकात के राजगेश के व्यास्मानी

में उपस्थित से यह जानें ■ कह येग जिसकी शिका

इस समय दी गई भी मीर प्रकार का येग या। यह येग

जिसकी शिका हम इस समय दे रहे हैं मुख्यतः इंद्रियों के वम

करने का येग हैं। अब इंद्रियों भारमा के वशीमून हो जाती हैं

भीर जब वे हमारे मन की विष्तित नहीं कर सकतीं तभी

येगी को परमपद थी प्राप्ति होती है। "अब मंदःकरव की सारी

क्याँ कामनार्षे हाट् जाती हैं सभी पह मरमधर्मी समर हो जाता
है सीर इस समय वह इस खोक में होते हुए भी जाममय हो

जाता है। जब हद्य की सारी गाँठ दिन किस हो जाती हैं

दसी समय मतुष्य समर हो जाता भीर यही महानंद का

सनुस्य करता है।" पत्ती, इसी पृथ्वी पर, सन्यत्र नहीं।

बोड़ो सी बार्वे यहाँ भीर कहने भी कारवस्थकता है। जाप शोगी ने प्रायः सुना होगा कि यह वेशांवर्धन भीर चान्य पूर्वेय हरीन किसी परे के पदार्थ की मोर साकते हैं, भीर संसार के सुत भीर दुःस की विंता वसी की बाधा में खेरबढ़े हैं। यह बात निर्मात मिख्या है। ये केनस पेसे प्रकातियों की बार्ते हैं जिन्हें पूर्वीय दर्शनों का कुछ बोध नहीं है। जिन्हें उनकी बासाविक शिक्षा के समझने का मसिध्क महीं है, वेही लोग ऐसा नहां करते हैं। इसके विरुद्ध हमें तो भापने वर्समंत्रों से यह मिस्रता 🕏 🐿 इसार ऋषि यह भी नहीं बाइते कि साप इस ख़ोक के छोड़ कर दूसरे लोक में जाइए, वे ते। ऋदते हैं कि बन लेकों में भी लोग कुछ काल क्क हैंसते रोते हैं भीर संद की मर जाते हैं। थें वे बल लेंगकी की कदर्यना करते हैं। अब तक इस में निर्मलता है इसे इस सब सोकांवरों के बानुसकों में धूमते रहने की बावरवकता है, किंद्र जो सत्य है वह तो यहाँ ही थय है, वह बनुष्यों की कारमा हो है ! भीर यह भी बहुपूर्वक कहा गया है कि भारध-भात बरको भी साप उससे वच नहीं सक्तते । जो स्वत्रवंभावी है क्से इस सिटा नहीं सकते । ठीक आर्ग का पाना कठिन है । हिंदू होग कैसे कर्मीनेष्ठ हैं. जैसे परिचय के होगा। केवल बोहा सा जीवन के विचारों में भेतर हैं। धनका कबन है कि शब्छे पर बना हो, मच्छे बच्छे कपड़े पहनी, बच्छे खच्छे साते सामी, बुद्धि के मुख बढ़ाको, सरोविनीव करें।, क्येंकि जीवन में यद्दी परम कर्तव्य है; पर हिंदू का अधन है कि संसार का सच्या ज्ञान व्यात्मज्ञान है, प्रकृति के परे का ज्ञान है, और क्द उसी में कपन्त जीवन सुक्षपूर्वक विदाना बाहता है।

भामेरिका में एक संशयकादी घर। यह बढ़ाही सजान, दवा ही सम्य भीर वड़ाही भष्टदावकाबा। एक दिन उसका धर्मं पर व्यारुपान हुन्छ । इसने कहा कि वर्स किसी काम का नहीं है; क्यों इस परवोक्त के शिये व्यर्थ माधापकी करें ? उसने उस समय एक उपमा दी को कि हमारे पास एक नारंगो है और हम धसके सारे रस को निवोदना चाहते हैं। एक समय में उससे मिला। मैंने उससे बहा कि भाई, हमारा और जाप का इन्छ भी सबभेद नहीं है, मैं भाषकी सारी बार्वे मानवा हैं। मेरे पास भी एक करा है और मैं मी बसका सारा रस निषेत्र कुना बाहता हूँ। मेब ब्रेबल इस बात में है कि बाएको नारंगी रुचती है भीर मुभ्ते साम । साप समभते हैं कि काना पीना भीर कुछ विकास की बातें जान कर वहाँ मुक्तपूर्वक रहना दी सब कुछ है; यह ठीक है कि मापके खिये ऐसा ही हो पर आपको यह कहने का कोई अधिकार नहीं है कि यही सब की रुचिन लिये ठोक है। सापका यह विचार मेरी दृष्टि में कुछ भी नहीं है। यदि मुक्ते इतना ही आजने थेएय होता कि सेन कैसे भूमि पर गिरवी है वा विश्तु-प्रवाह कैसे नाहियों में कम्प उत्पन्न सरहा दै तो मैं के मर हो जाता। मैं तो सब पदार्थी के तत्व की सम-भाग चाहता हूँ जो सामका मूहातस्य है। बाद जीवन की व्यक्तिय-क्तियों के सभ्यास करतेवाड़े हैं सीध में खर्य जीवन का सभ्ययन करनेवाम्रा । मेरा दर्शन ते। वह अहता है कि वस जीवन का हो कान संपादन करें। भीर स्वर्ग, नरक आदि मिळ्यावेश्वी की, बाहे

चनकी रिक्ति उसी शकार क्यों न हो जिस प्रकार इस जगत् की रिवृति है, मन से मिकाल हो। मैं तो इस जीवन का रहस्प, इस जीवन का तरह जानना चाहता हैं, इतना ही नहीं कि यह बैसे काम करता है और इसकी अभिव्यक्तियाँ क्या क्या हैं, किंद्य यह कि यह है क्या। मैं प्रत्येक पहार्थ का कारव जानता चाहता हूँ, वह कैसे काम करता है यह कड़दी को किए छोड़े देता हूँ। जैसा कि साप हो के देश के एक महाराय का कवन है कि 'यदि मैं चुक्ट पीते समय कोई पुलाक लिखूँ तो उसमें चुरुट के विकास की शर्तें होंगी'। वैज्ञानिक होना भड़त बन्छ। बीर वहे नहस्य की बाद है, ईश्वर वैज्ञानिकों को धनकी सोज में सफलवा दे; पर विना 'अधिन के निदान के खिये कष्ट उठाय हुए और दिना सक्ता का भ्राध्ययन किए हुए जब कोई यह कहता है कि अस यह विज्ञान हो सब कुछ है, ते। यह उसकी मूर्खंदा की बाव है। मैं भी कह सकता हुँ कि आपका सारा विकान विना मूल का होने से व्यर्थ है । काम जीवन की व्यक्तिव्यक्तियों का बध्ययन कर रहे हैं कीर क्रम में बापसे पूछता हूँ कि जीवन क्या है तो बापको यही श्रद्धते बनता है कि इस नहीं जानते । ब्राएका बश्यवन भारको सिये सीभाग्यञ्चन हो पर छुपया सुम्हे ता मेरी खोज करने दीजिए ।

में कर्मनिष्ठ हूँ कीर अपने दंग का कहा ही कर्मनिष्ठ हूँ। इस्त: आपका यह विचार कि क्षेत्रक पश्चिम के होग कर्मनिष्ठ

हैं ठीक नहीं है। बाप एक ट्रांट से कर्मनिश्च हैं वो मैं वूसरी दृष्टि से कर्मियह हूँ। भिन्न भिन्न प्रकार की मनुष्य हैं, सनकी क्षि भी निम्न भिन्न है। यदि इसारे यहाँ किसी से यह कहा जाय कि द्वय सारे जीवन भर एक पैर से लड़े रही तेर तुम्हें सरा मिल जायगा है। बहु उसे करने क्षणेगा । यदि परिश्वय के होग यह भुन पार्वे कि फिसी असभ्य ऐक्र में सीने की कान है तें। श्रीने के लालय से इजारें! मनुष्य यद वार्नेगे, भ्रतेक आफ शियों को मेलेंगे; संभवत: धनमें एक बायही को वह सान मिक्षे ते। मिल्हे। वे ही स्रोग यह बात भी सुन्द चुके हैं 🗣 इसारे बारमा है पर असकी रचा का भार गिरके के सिर पर छोड़ कर निर्मित बैठे हैं । भारत का कोई मतुष्य जंगंती मतुष्यों के पास च जायगा। वह कहेगा कि संभव है कुछ भव में पढ़ना पढ़ें। पर यदि वसी से यह शहा जाय कि पर्वत के शिखर पर एक सिद्ध सञ्चालक्ष रहते हैं, वे भारमञ्चान का बपदेश करेंगे, ते। बद्दी पर्वत के शिखर पर बढ़ने का प्रथम करेगा, पाई उसमें क्सके प्राव्ह ही क्यों न वसे आँथ | दोनों प्रकार की लोग कर्मनिष्ठ हैं, पर भ्रम इतने मध्य में है कि इसी संसार की सब कुछ सम्भाग । सापका क्षत्य रहियों का दक्षिक विकासीम है. जो स्वार्या नहीं है भीर उससे दुःस पर दुःस हेते हैं, पर मेरा लक्ष्य शास्त्रक शांति है।

में यह नहीं कहता कि कापके विचार ठीक नहीं हैं। आपके विचार आपके सिवें कत्यायकारी हों, वनसे सामका बहुव भक्षा होता है, पर बारप कृपा करके भेरे विचार की निहान कीजिए। सेरा विश्वार भी क्याने उँग पर ठीक है। हमें व्यपने **क्रपने के**ज में कास करना चाहिए। ईवार करे कि दोनों ध्यपने अपने खेत्र में काम करने में बरावर सफल मलोरव हों। सुभ्ये कुछ ऐसे वैकानिक भी मिले हैं जिनको विकास बीद बन्याल दोनों में समान सम्यास था, मीर मुक्ते भारत है युद्ध समय सारे मनुष्य उसी प्रकार दोनी विषयी में निपुछ हो। आर्थेंगे । जब हाँकी में पान्ती समझने सगतः है तब स्नाप बेक्टें तो जान पर्वेगा कि पहले यथ मुख्युका पटका है, तम बुसरा वठवा है भीर इस प्रकार वडवे बठवे सब बंद को मिस जाते हैं और बढ़ा कीम होने लगता है। यह संसार भी वैसा ही 🕏 । प्रत्येक व्यक्ति 📭 बुद्धबुक्ता है थीर जावियाँ बुद्धपुत्ती से समुद्र हैं । घीरे घीरे ये जातियाँ मिल रही हैं बीर मुक्ते विस्वास 🕏 🖎 वह दिन बाबेगा जरू सारा भेदभाव सिट जायगा सीर क्रेक्स एकता, जिसकी स्रोर दम सब जा रहे हैं, प्रगट हो ज्ञायमी । एक समय आनेवाला है सीर वह अवस्य आदेगा जब सब क्षेत्र विद्वान चीर चन्द्रस्य देखों में बराबर नियुव हो। जायेंगे कीए एस समय वह एकता, जेर एकशन की दक्का होगी, सारे संसार में ज्याप्त हो जायगी, सारी मनुष्य जाति जीवन्मुक्त हो जावगी, इस सब ईर्ष्या से, द्वेष से. प्रेम से, सहातुमूति से, इसी बोर आ रहे हैं। एक नेग-क्वी नकी समुद्र की कीर सहर मारवी वह रही है कीर

बसी के प्रवाह के साथ इस सब भी वहे जा रहे हैं; बाबे हमारी गढ़ना दिनके ही के बराबर क्यों न हो, फिर भी बहते बहते हम भी कभी उस जीवन कीर आनंद के सहगर में बावस्थ ही वहुँक जावेंगे। इसका टड़ दिश्वास रहिए।

(१०) श्रात्मा की स्वतंत्रता ।

कठापनिषद्, जिसकी कबा इसने सुनाई, छांबान्बीपनिषद् ले बहुत पीके का है। बसकी कवा आश्र हम बायको सुनाते हैं। कठोपनिषद् की आवा बाबुतिक क्रीर विचार क्रथिक चरिष्कृत हैं। प्रांचीन छपनिषदों की साथा वेदीं की संहिताओं को आका की सी आर्थ है और दक्षमें सारसिद्धांत पाने ने सियो सनावश्यक कार्ता में होकर जाता. पक्ष्ता है। वेदें। के वूसरे अता, माझद भाग, का विषय कर्मकांड हैं, वस कर्मकांड साहित्य के बारे में में कापसे पहले कह चुका हूँ । इसकी खाया इस पुराने चपनिवद् (छांदेग्य) पर बहुत पड़ी है, यद्वी क्ष कि साधा चपमिषद् सर्गकांट की बातों से मरा हुआ मिश्रवा है । प्राचीन धरनिकरों के बज्यवन में एक बहुत बढ़ा साम यह है कि वनके बाध्यथन से प्रापको चाच्यास्मिक विचारो चे विकास के इतिहास का पता क्रमवा है। नदीन उपनिषदी में आभ्यातिनक विचार सब इकट्टे करके रस दिए गए हैं ; स्ट्राइरब के क्रिये अललक्रीका दी को से सीजिए; वह सबसे देतिय क्यन्तिस्ट् माना

जाता है। उसमें महपको कर्मकांट का एक खाँदा भी ज देख पढ़ेगा । गीता के साने फूलों का एक गुच्छा है जिसमें उपनिपदी के हुंदर हुंदर काञ्चात्मिक विचार चुन चुन कर एकतित किए गए हैं) पर गीता में सापको यह शह न मिस्रेगी कि इन फ्रांश्यात्मिक विचारी का विकास कैसे हुआ; बाएको धनका स्रोत सक का पता नहीं सुग सकता । इसके सिये, जैसा कि बनेक स्रोगों ने कासूरक है, वेदें। के सम्मयन की आंवरयकता है । वेदें। की वहाँगाओ सबसे अधिक पवित्र मानते हैं । यही कारब है कि ब्याज एक बेद क्यों के क्षों को हुए हैं, इतनी प्राचीन कविकृत पुरसक संसार में दूसरी नहीं है । उसमें ही सब ऊँचे नीचे सरखुक्त मैरर नि:सरर सभी प्रकार के विचार संगृष्टीत भीर सुरचित हैं । धनमें सर्वोच शिकाएँ चीर साधारक व्यवद्वार की बातें पास हो परस सिखकी हैं, कारब यह है कि उनमें किसी ने हाथ नहीं लगाया है। भाष्य-भार भपने भपने समय पर उनपर लीया पाती कर यह हैं और उन पुराने अंत्रें। से छन्होंने नवीन चौर समूख मार्ची की निकालने का प्रयत्न किया है, पर मूल ज्यों का त्यों सत्नुता बना है और रोंतिहासिक रहि से वे बढ़े काम की चीज़ें हैं। इस जीग यह जानते हैं कि सब धर्मी के घर्ममेंबों में समय समय के माध्यात्मिक विचारानुसार परिवर्तन हुआ है; और देशकालानुसार एक शब्द निकाल कर वृसरा शब्द रत्ना गया है। १४ ऐसा परिवर्चन केंहें। में कभी नहीं किया गया है, बीर यदि हुआ भी हो ते वसकी पहिचान नहीं दोती है। अत: यह एक वही विशेषता

की बात है कि हमें बन विधारों की उनके वास्तविक रूप में हेसने का सौभाग्य प्राप्त है और इस बनसे यह ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं कि कैसे सीधे सादे मौतिक विधार सूक्ष्म होते होते आध्यात्मिक होते गए हैं और अंत में वेही वेहांत के यब विधार बन गए हैं। इसमें संदेह नहीं कि वहाँ कुछ न कुछ प्राचीन रीखि नीति का बहेस धवरय मिस्रता है पर चमनिक्दों में स्थिक नहीं। साथा विशोवतः संखित और संताम करने जैसी है।

इत पुस्तकों के लेखकों ने इन दाक्यों की उन वालों के स्मरकार्य ही लिख लिया वा जो उन्हें बहुध प्रसिद्ध जान पढ़ी वीं। कवाओं के कहते समय संमवतः उत् लोगों ने यह मान क्रिया है कि जिन लोगे। से कथा कही है वे वसे धवलो सरह जानते 🖁) इससे एक वड़ी कठिनाई यह पढ़ती है कि वे कवाएँ सब सुप्तप्राय हो गई हैं और बहुत कम वय रही हैं दीर को बोड़ी क्यों बचाई हैं बनमें मस्युक्तियों की भरमार है, यही कारब है कि अनका ठीक व्यक्तियाय हमारी-ससभ्य में नहीं कासा है। किटनी कवाओं की से श्वनी कावा फ्लाट हो गई है, उनमें इसना तथा सब्दे बढ़ा दिया गया है कि पराओं में काते वाते वे काव्य वन गई हैं। जैसे पश्चिम को आदियों के राजनैतिक विकास में वह बाद प्रधान देख पढ़ती है 🖿 ने व्यक्तियंत्रिय शासन को शहन नहीं कर सकती हैं, सदा श्रमका विरोध करवी रही हैं कि कोई पुरुषविशोध उन पर शासन करे, और धीरे धीरे वच सच सार्वजनिक विचारी

भीर क्य क्य सीक्षिक स्थातंत्रम की स्नार पैर बढ़ाती जाती हैं, इसी प्रकार भारतवर्षवाही की क्या प्रध्यात्म विद्या में है, पेसी ही बातें उनकी बाध्यात्मिक दश्रति में भी देख पहती हैं / भनेक देवताओं के स्थान में इस विश्व का शासक एक ईश्वर माना गया, फिर चपनिक्दों में इसी एक ईखर के विरुद्ध दगा-बत की बातें देख पहली हैं। न केवल यह आध, कि विश्व की ब्यनेक शासक हैं जो हमारे आध्यों के विधाता हैं, काको आसहा प्रसीध हुआ, व्यपि शु ७२ हैं यह भी बासक्ष हो गया कि विश्व का कोई एक शासक हो। इत बंबें में पहली बाद तो यह म्पाल में भावी है। यह आद बढ़ता गया और बढ़ते बढ़ते पराकाष्ट्रा को पहुँच गया । लगभग सारे उपनिवहों में यही भाव संध में पराकाष्ट्रा तक पहुँचशा देखा जाशा है सीर वह विश्व के ईश्वर को ईश्वरता से च्युत करने का भाव है। **ईधर की पुरुषविरोधता का भाव नह देखा जाता है औ**। र भपुरुवविधि सत्ता का भाव काता जाता है। फिर ते। ईश्वर पुरुषविशेष नहीं २६ जाता है। बाहे वह कैसा ही क्यों न हो, इसे कितना ही विराट क्यें न बनाया आय, इसकी महिमा किक्सी ही क्यों न बढ़ाई जाव, वह विश्व का शासक नहीं रह जाता, वह एक ऐसी परमक्ष सत्ता बन जाता है जो संसार के सारे पदावें में, समस्त विश्व में निदान रूप से व्याप्त होता है। एक-पुरुष विधि ईरवर को है। चपुरुपविधि सर्वदेशी सत्ता बनाया जाय पर महभ्य क्यों का लॉ कना रहने दिया आय, यह कैसी धशुक्त

कात जी । कार: क्येकि विशेष मलुस्य का नाश किया गया कैर क्यके त्यान पर सत्तामात का मलुस्य बनाया गया । यह क्यक मलुस्य एक पूर्व ठहरा धीर यसकी ध्राह में वही सत्तामात्र पुरुष रहा । कथः हम ऐसर्व हैं कि दोनों भोग से क्यलंबा का नाश साम ही साम होता गया है भीर होतों सत्ता भी भोर पहुँचते गए हैं । पुरुषिशीष भैत्रर सत्तामात्र क्या हो गया धीर व्यक्तिशिष पुरुष सत्तामात्र पुरुष बन गया । फिर इसके पिश्ले की ध्यस्ताएँ बाधी हैं, बार्बान् सत्तामात्र क्या भीर सत्ता-मात्र पुरुष इन दो मिल भिल भावरूपी रेसामी की क्रभणः पक्षा या सम्यवाय की दशा । चीर चपनिवय् में बन ब्यवसामी का वर्षण है जिन में इन दोनों सूत्रों को एकता है। गई है भीर सारे उपनिचही का धीरम वाक्य 'तत्त्वमित' है क्योन यक ही बानवमय क्या है बीर वही नाना रूपों में व्यक्त बार है।

फिर है। दार्शनिक छोग या आहे हैं। यथ प्यनिवद् का काम माने। वहीं समाप्त है। जाता है धीर सब बसी दारीनिकी का काम बाता है। उपनिवदी ने डीचा बना कर कहा कर दिया, अब उसकी ठीक ठाक करना दारीनिकी के खिये रह गया। धदरय बी सनेक भौति के प्रभवठ लड़े हुए। जैसे याम लीजिए कि केवल एक ही सत्तामात्र महा है दौर वही सनेक क्यों में समि-ज्यक्त हो रहा है, पर यह तो स्वसाहए कि यह एक से ममेक हुमा कैसे हैं का दसी पुराने प्रशन का रूपांतर मात्र है को सपने स्पूल रूप में सोगों के सन में इस प्रकार स्टा करता वा कि संसार में बुराई माबि क्यों हैं ? वनका कारण क्या है ? वहीं प्रश्न क्या परिष्कृत कीर सूच्य है! गया है ! वह अब की बार विषय सीग के विधार से इस इस में नहीं चठता कि इस दुली क्यों हैं, अपि तु इस्मेनिक हिंद से चठता है कि वह एक क्या अभेक कैसे हो गया ? इसका उत्तर यह दिया गया है कि यह सब माया है । भारसवर्ष ने इसका सबसे ठीक उत्तर यहीं माखा का सिद्धांस विधार है । अर्थान् सच्च मुख वह अनेक नहीं हुआ है कीर न उसके सक्त्य में ही कुछ कंतर पढ़ता है । यह नामान केवल भासमान होता है । मनुष्य बास होट से क्वक आसिव होता है पर वस्तुत: वह सचामात्र ही है। ईश्वर भी वसी तरह पुरुषविध से भासमान भन्ने ही हो पर यह भी है केवल सचामात्र बार ही ।

इस उत्तर में भी उत्तरोत्तर सबस्थाएँ वहीं। दार्शनिकों में मस्नेव बना हो रहा। सभी भारतीय दार्शनिकों ने माया के सिद्धांत की स्रोकार नहीं किया। संगततः बहुतों ने उसे नहीं माना। जैसे द्वैतवादी ही हैं, जिल्होंने साधारस ट्वैट के भरोसे यह प्रश्न उठने ही नहीं दिया, उत्पन्न होते हो उसका गला घोंट दिया। उनका कवन है कि सायको ऐसा प्रश्न करने का स्थिकार ही नहीं है, साप इसका एसर नहीं मौंग सकते; यह केवल हरिकी इच्छामात्र हैं बीर हमें चुपचाय उसे मानना चाहिए। सतुष्य की सात्या सर्वत्र नहीं है। जो कुछ हम करते हैं, पाते हैं, सुख वा दु:स मेहाते हैं सब पहले से निवत है, सब देशाबील हैं; दु:सा पड़े तो इसें बसे शांधिपूर्वक सब्दान चाहिए, मदि इस नहीं सहते तो कीर भी कथिक दंढ पार्वेगे। यदि पूछो इसका दुश्हें बान कैसे प्रुचा ? इसका उत्तर वे यह देते हैं कि वेद ने ऐसा कहा है। इसके छिन्ने बनके पास प्रमाण में मंत्र कीर भारत हैं बीर उन्हों को वे मनवाना चाहते हैं।

कुछ होता ऐसे भी हैं जो भाषा के सिकांब की वो नहीं मानते हैं पर ने हैंत कीर शहूर देशों के वीमों बीप के हैं। उनका कथन है कि सारा दिख मानो ईसर का गरीर है चौर ईश्वर सारे विश्व चौर घात्माध्यें की भारता है । जीवात्मा की दशा में पाप से संकोध उत्पन्न हो जाता है। जब मुख्य पाप करता है तो उसकी कालमा संक्रुचिट होने सगती है झीर उसकी शक्तियों का हास दोने लगता है। यह तब एक होता जाता है अब तक वह फिर पुण्यकर्म न करे। फिर उसकी भारमा विकसित होते जगती है। एक भाव, भारतवर्ष के सार दासीतक सिकांतीं में, कीर मेरा श्री विचार है कि संसार के सारे सिद्धांतों में, चाहें उन्हें उसका ज्ञान हो वा न हो, अ्याप्त कान पहता है मीर वह मनुष्य की कात्मा की देशांत्रचा है। संसार में कोई भी ऐसा . सिक्षांत, एक भी ऐसा घर्म न द्वेगा जिससे यह भाव 🛎 दें। कि अनुष्य की कात्मा चाहे नइ कुछ हो, चाडे वसका ईश्वर के सांच कुछ भी संबंध क्यों न हो, शुद्ध कीर परिपूर्व ककरव है, चरहे इस बात का वर्षन पुराबों की भाषा में, वा मलंकारी में वा करोनिक बोसकास में क्यों न हो। परमानंद धीए

शक्तिमचा चाल्का का वास्तविक गुच है,दुर्वहता झैार तु:स नहीं । इसमें किसी न किसी प्रकार दु:ख कागवा है ! स्वूझ सिक्रांतें में हु:स को मूर्तिमान बुराई, गैंधान वा ब्राहियन कह कर इस दु:स के बाते के कारब का समावान किया गया। दूसरे वर्शनी में एक ही में ईरवर चौर शैवान की सामना की गई है के घरने मन सी मौत्र से बिना किसी हेतु के किसी को सुख भैश किसी को द्र:स देते रहते हैं। कोई कोई सधिक विचारशीस लोग माया के सिद्धांत आदि को खे आदे हैं, पर एक बात त्यह है और उससे ही इमें कास है । सारांश वह है कि दर्शने। की वार्ते सानसिक ब्दाबास थीर बुद्धि की कलावाहियाँ मात्र हैं, सब से महस्य का भाव जो सुक्ते बहुत ही त्यह चौर सारे देश चीर सारे धर्मी में मृद विद्यासी की धूंच में से धकाशमान रह कर आदा हुआ: जान पढ़ता है वह यही दिल्य विश्वार है कि मनुष्य की प्रारमा देशी है और देवी शक्ति इसारी प्रकृति में है।

इसके व्यविदिक्त मौर जो कुछ मिलता है वह केवल करार से शास दिया गया है, बढ़ा दिया गया है, या जैसे वेशीवी कहते हैं बारोप सात्र है, कोई विकार कपर से बोप दिया गया है, किंतु वह देवी प्रकृति कभी नष्ट नहीं होती: नीच से नीच भीर केंच से केंच में वह सदा मिलती है। इसी को प्रमट करना चाहिए, फिर यह बपना विकास स्वयं कर लेगी। इस देवी रूप से कहा कि यह प्रगट हुआ। आगे के लोग जानते से कि चक-सक्ष प्रश्वर कीर रूसी लकाड़ों में आग है, पर बाग की प्रगट करने के वित्ये संपर्वेष की कार्यश्यकता जी । इसी प्रकार यह कर्तत्रक भीर हुद्धधा की भाग मनुष्य की बाला का सहय है, गुक् नहीं है। गुज को कन्य के संसर्ग से का भी जाते हैं और नष्ट भी हो जाते हैं। धनत्मा ही खलंत्रदा है, धनत्मा ही सत् है भीर भारता ही जान है। सत् चित् भीर भारते (निरपेच संघा ज्ञान भीर मानंद) मारमा का ३४४ है, यह उसका सहज समाव है। धन्य धीमध्यक्तियाँ को इमें देस पढ़ती हैं, इसी भात्मा की अमिन्यक्तियाँ हैं जिनमें वह भपने की: मिक्षन वा निमक्ष रूप से प्रगट करती है, यहाँ तक कि मृत्यु भी उसी परमसत्ता की केवसा एक सभिव्यक्ति है। जन्म भीर मरब, सिति भीर लय, विवाह भीर बसाव, सब उसी ब्यहितीय एक की ब्राशिक्यक्तियाँ हैं । ब्रान, बाहे बह कैसे हो व्यक्त क्यों न हो, विद्या हो वा कविद्या, सब उसी चिनभात्र शानसय की व्यक्तिव्यक्ति भात्र है; भेद केवल माशका है, प्रकार का नहीं। छोटे से क्षेत्रे कीड़े के झान में जो हमारे पैरों शहे रेंगवा है और बड़े से बड़े हुक्किमान के ज्ञान में जो इस सृष्टि में हो सकता है, क्षेत्रल भाजा का भेद है, प्रकार का नहीं। वेदांती स्रोग यह स्पष्ट राज्यों में सहते हैं कि इस जीवन के सारे सुल, कितने ही निकुष्ट क्यों न हों, बसी कार्नद्यन तथा की व्यक्तिव्यक्तियाँ गात्र हैं, औ हमारी कात्मा की भी कात्मा है।

थह भाव वेदांठ में बत्यंड प्रधान है और जैसा कि मैं पहले कह चुका हूँ भुभे तो यह जान पहला है कि यह बात कारे वर्तें में माली जाती है। उदाहरक के सिये इंजील ही की हो श्लीजिए। आपको उसमें यह रूपकमय कवा मिलेगी कि ब्राइस पवित्र का और फिर बसकी पवित्रता दसके दूरे कमें। से जाती तहीं थी। इस रूपक से यह स्पष्ट है कि स्रोगों का दिचार चा कि स्नादित सनुष्य निर्देशिया । देश्य जो इस देखते हैं, किर्बस्ताको हमें जान पदनी है, वे केवल अनुध्य की कसी प्रकृति पर अध्यारोपमात्र है, और ईसाई धर्म के पिछले शिष्ट-हास से यह प्रगट दोता है कि वे खोग भी यह मानते थे, ऋषि हु पनका विश्वास का कि मनुष्य उस प्राचीन दशा की किसी वरह प्राप्त कर सकक्षा है। यही इंजीस की पुरानी और नई अमेपुस्तक का सारा इतिहास है। यही वात मुस्स्क्षमान धर्म की भी है। में भी बादम भीर भादम की पवित्रता की मानदे हैं कीर मुहम्भद के द्वारा इस स्बोई हुई पवित्रदा के प्राप्त होने के मार्गका सुवासा मायते हैं। शौद्धों की भी येसी दशा है। पन होगों का विखास निर्वाण पर है जो एक प्रवस्ता विधेष है और इस सापेच जगत् से परे है। यह ठीक वैसादी है जैसे वेवांतियों का महा: बीर बीदा धर्म की सारी पद्धति वसी सीई हुई निर्वात की क्रवस्था के प्राप्त करने के कावार पर वनी है। सारे भर्तों में यह सिक्षांव देखाई पड़ता है 🗏 बाप उसे कभी पानहीं सकते जे। प्रापका नहीं है। श्राप पर 📰 विश्व में किसी का बाबार नहीं है। बाप बपने जन्मसिद्ध खला की चाइते हैं और इसी बात की वेदांतियों ने चपनी एक पुरतक का

ऐसा भावपूर्ध नाम रखकर प्रगट कर दिया है—'स्वाराज्य-सिद्धि'। राज्य इसारा है, स्थाराज्य है, इसने उसे को दिया जैतर एसी को फिर प्राप्त करना है। मायावादियों का इसना सीर कवन है कि राज्य खोने की बाद केवस असमाप्त है, बापने छसे सोया नहीं है, सोया मान सोना है—सेद बंदस इसना हो है।

यद्यपि सन महों की इस बात पर यहाँ तक हो सकता है कि प्रमारा राज्य का भीर वह हमारे अधिकार से जाता रहा, पर वे लोग छसकी प्राप्ति के शिक्ष मिन्त उपाय करलारो हैं। एक कहता है कि उसे प्राप्त करने के क्षिये अमुक अनुष्ठान कीजिए, इतना घन बाहुक देवता पर चढ़ाइए, बाहुक प्रकार का शासन कीजिए चैरर बमुक तरश्थरयों से रहिए । दूसरा कहता है कि प्रकृति के परे किसी पुरुष विशेष देवता के बाले रेखन करे।, बसके साष्ट्रांग वंडवत् करो और उससे इसा गाँगे। तो भारको वह राज्य क्षिर मिख आयमा । सीसरे का कवन है कि यदि काप ऐसे बेबता की मक्ति भीर दपासना सचे हुदय से करें तो कापको स्थाराज्य मिस्र जाबगा। ये सारी नारें उपनिषदों में हैं । ज्यों ज्यों प्राप्त बढ़ेंगे चाएको वेडी पार्ते भिश्वती जार्वेशी और संध में परम उपनेश वह है कि मापको रेले वा पत्राचाम करने की बावश्यकता नहीं है। ध्यपकेः भनुष्टानेरं का बार्डवर रचने को भी बावस्थकता नहीं है, और न इसकी चिंता करने की बावरयकता. है कि स्वाराज्य इससे पता गया है, कारक यह है कि आपने वसे लोगा के है ही नहीं। जो बनी सीया ही नहीं उसे हुँइने की क्यों भटकरे किरते हैं। १ साथ सर्व शुद्ध कीर शुक्त हैं । यदि साथ सपने की शुक्त समर्भे तो (सी समय मुक्त हैं और बद्ध समर्भे तो बह्र हैं । यह बढ़े साइस की बात है और जैसे कि मैं बार्रथ में बापसे कह चुका हूँ में साइसपूर्वक कहूँगा । इससे करपको कभी भव जान पहेगा, पर उस पर विचार कीकिए और अपने जीवन पर एसे बटाहप तो क्रापको जल्न पहेगा कि को मैं कह रहा <u>हैं</u> ठीक है। क्योंकि मान सीजिए यदि स्वर्धत्रक्षा भाषकी प्रकृति नहीं है, तो आप उसे किसी प्रकार के प्रयत्न से नहीं था सकते। सान क्रीजिए कि काप मुक्त वेपर किसी कारख से कापकी स्तर्वत्रता कापसे जादी रही, से। यह प्रगट है कि काप कार्यस ही से उसके सर्वत्र नहीं है। यदि आप मुक्त होते ते। कीन कापको स्वरंत्रता से बलुग कर सकता का ? स्वरंत्र कभी परतंत्र नहीं है। सकता, गुक्त कभी बढ़ नहीं है। सकता, वदि वह सब-मुच परशंत्र हो तो उसका स्वतंत्रता का भाव केवल अमसात्र था।

इन दोने! बातों में किसे स्थाकार करोगे ! यदि झाप यह कहते हैं कि सारमा गुग्र और मुक्तसभाव है तो इससे यह निक् स्ता है कि बिश्व में कोई भी ऐसा नहीं है जो एसे कह झीर प्रसंग कर सकता हो । पर यदि अकृति में कोई ऐसी बाद थी जिससे झारमा कह हो सकती की तो इससे यह स्पष्ट है कि सह मुक्त न थी और झापका यह कबन कि यह मुक्त को केवस समस्मात्र है । पर यदि इस मुक्त हो सकते हैं हो इससे स्थपित यही निक्कती है कि झारमा स्थभाव से ही मुक्त है। बुसरा कोई परिवास निकक्ष ही नहीं सकता । मुक्ति का कार्य है किसी पाता पदार्थ के बंधन का बासाव मीर इसका क्राभिप्राय यहरे है कि अपने से बाहर का कोई पर(वं उसपर कारख रूप सं जनता नहीं रख सकता। भारता कारख-रहित है है।र इसीये इस सम विभारों की सिक्रि होती है। ध्याप च्यात्मा की निद्ध वा ध्यसर सिद्ध नहीं कर सकते, जब तक कि अराप यह न सरन लें कि वह अपने लगाव से ही प्रक है सबका उसी की दूसरे गुन्दों में इस प्रकार कह सीजिए कि उसपर किसी शक्ष पदार्व का 58 प्रभाव नहीं पढ़ सकता, क्योंकि मृत्यु भी तो किसी बाहरी कारब के प्रभाव से प्रदश्न हुका कार्य है । मैं विषयान कर खेवा हूँ कीर मर जाता हूँ इससे यह प्रयट हीता है कि मेरं शरीर पर किसी बाग्न पदार्थ का प्रभाव पढ़ता है जी बिच कहलाता है। पर बहि यह ठीक है 🗐 बाला सुक्त है से वह स्वभावत: सिद्ध है कि इस पर केर्ड्जभाव पढ़ेडी या नहीं, यह बर नहीं सकती है। सर्वत्रता, भमरता, भानेंद् सब बार्ते कभी हो सकती हैं जब बाला कार्यकार्य भाव से परे वा भाव। से परे हो। इन देखों में भाग की कीन सी बात क्वेगी 📍 भाग किसे होंगे 🕆 या पहुंची की श्रम समस्तिए या दूसरी की श्रम मानिए। सवस्य ही मैं दे। दूसरी की ही अम भानूँगा। वहीं मेरी सारी दुवियों और इच्छाओं के अनुकूत स्वृती है। मैं सी इस्ने पवार्थ इस से जानता हूँ कि मैं सामाय से मुक्त हूँ, मैं पद स्रोकार नहीं करेंगा कि यह बंधन सत्य है भीर मेरी सर्वत्रवा अस है।

यही बाद-विवाद, पच-प्रतिपच, दर्शनों में किसी न किसी रूप से बच्चा करता है, यहाँ एक कि अस्पंत ब्याप्नुनिक दर्शनों में भी साथकें। बड़ी विवाद चठता हुमा जान पढ़ेगा । दे। पच हैं । एक का कवन है कि आत्मा है ही नहीं, आत्मा की करपना भ्रममात्र है, वह द्रव्यों के ब्यक्कों के संक्रमदा से क्लब होती है जिनमें इस संयोग की रचना होती है जिसे शरीर वा मस्तिष्क कहते हैं; भीर सर्वत्रका का मुक्त होने का संस्कार छन्हीं प्रसूची के कंप, गरि और जगातार संक्रमब का परिद्यासमाध है। बौदों के ऊरू मेद हो गए हैं जिनका भी यही मद था बगैर इसके समर्थन के लिये ने लेख नह रहांत दिना करते से कि बदि साप अपने हान में जलती धुई बनेठी हों और उसे पुगार्से ती प्रकाश का एक चक दिखाई पड़ेगा। वह चक वासाव में नहीं है, कारबा यह है कि बनेटी कपना स्थान प्रति श्रद्ध बढ़े वेग से परि-वर्तन करवी जावी है भौर उसीसे वह चक्रभासित हेता है । हम ह्यांटे ह्यांटे चयहभी के ससूहभात हैं जिनमें बेग से गप्ति होने है कारक एक निरुष वा स्थायी अगत्मा का आन होता है। दूसरे पृष्ट का कवन है कि शीध शोध विचार में परिवर्तन होने के कारब ही हमें द्रव्य का भ्रम होता है, वासाव में द्रव्य सत् नहीं है। देखिए, एक एक जात्मा की अभ मानवा है, दूसरा हुरुव को । प्राप किस पश्च को होंगे ? मैं तो बात्सा की निहाता का पह लूँगा कीर द्रव्य की सत्ता की नहीं मार्नेगा। वेही प्रमाद दा हेतु देशनों पचों के लिये हैं, केवल कारमा के पश्च में वह वयपति क्रुक्त शरीक प्रवृक्त है हकारब यह कि किसी ने ब्राज तक यह देशा नहीं है कि द्रव्य क्या करते हैं। इसें केवल करमना ही बेहब होता है । मैं ही किसी ऐसे मनुष्य की नहीं जानता जिसे चपने से काहर द्रव्य का नरेथ होता हो। कभी केर्र्ड सनुस्य सपते से बाहर कृत कर नहीं निकला है। बाव: ब्रात्मा के पन्न में यह वर्ष कुछ प्रवत्न है। दूसरे, कारमवाद से विश्व की संगठि बैठ जाती है, इक्वबाद से नहीं । इस्रिलेचे द्रव्य का पक युक्ति-विरुद्ध है । यदि जाप सारे दर्शनीं को उनाव बाह्रें और दनका विरहोषक करें दी मापकी जान क्क्रोग कि वै 📰 दोनों बावों में किसी न किसी पर का जावे हैं। श्रवः इसें यहाँ सी वर्दा गुद्ध और सुक्त स्वभाव का प्रश्न बार्लंद दुरुष्ट् भीर अधिक दार्शनिक रूप में मिस्रका है। एक पच पहली की जस बदछाटा बीर दूसरा दूसरे की अम समम्बद्धा है। मैं तो दूसरे का पश्चपाती हूँ करेर बंधन को भ्रम सम्भक्ता है।

बेहांत का समाधान यह है कि इस बस नहीं हैं, इस मुक्त ही हैं। इक्ता ही नहीं, यह मानना वा कहना वक स्पानक है कि इस बस हैं; यह भूस है; यह प्रथनी संख्य की सापदी बाव सीचा है। ज्यों ही साप यह कहते हैं कि 'मैं बस हूं' 'मैं समाफ हूँ', 'मैं समक्षाय हूँ' बाद दुःस में यह गय, श्राप समने हास समने हैंगें में यक और बेही सामने हैं। इसे मुँह पर न सामो, इसका ब्यान एक न करों। मैंने एक महुन्य की कवा सुनी है कि बह जंगला में रक्ष्मा था भीर दिन राद 'दिनोऽहम् नियोऽहस्' (= मैं ब्रॉनर्मय हूं) कहा करता वा। एक दिन की वार्ष है कि देवयोग से एक बाप दसके कपर अपटा और उसे पकर कर बठा को चक्का। नदी के पार से क्लोगों ने बसे देशला कीर वे सुनते रहे कि बाव के मुँद में पड़ा भी वह जब तक वेख सका 'शिबोऽहम्' 'शिबोऽहम्' कहसा रहर । संसार में पेसे बहुद क्षीय द्वीगए हैं। ऐसे स्नीय भी हो गए हैं जिनको स्नीमों ने बोटी पोटी काट डाला है पर वे पन्हें सला ही कहते गय हैं। संरुह्म, सेाइहम्, क्लमसि, मैं ग्रुस हूँ चीर पूर्व हूँ घीर वैसे ही मेरे शकुमी द्वाद और पूर्व हैं । आप वह हैं और मैं भी कही हूँ, । यह प्रवस प्रचा है । तबापि द्वैतनादिशों के सत में द्यानेक महस्वपूर्व और अपूर्व वार्ते भी हैं; उनमें सबसे घपूर्व बात प्रकृति से परे पुरुषविशेष ईश्वर का दोना हा है जिसकी मक्ति भौर उपासना होती है। कभी कभी के यह भाव वहुत ही शांतिप्रद होता है। पर नेवांत का कवन है कि यह शांति सी कुछ देसी है जैसी निद्रायह मायक भीषय के प्रभाव से मिसा करती है, वह स्थामाविक शांति नहीं है । इससे व्यागे जाकर हुर्वप्रता भावी है और भाज अब तो संसार की जिस परंतु की सबसे अधिक आवश्यकता है, जिल्ली कभी न बी, वह कह है। देवांत का कथन है कि निर्वेशना ही सारे संसार भर के दुःखों की जड़ है। निर्वेद्धता दुःख का एकमात्र कारध दै : इम दुक्षी इसी ज़िये हेखे हैं कि 📨 निर्वत हैं। इस इसी ख़िके भूत बेखाने, मोरी करते, इता और सन्य पारों को करते हैं कि इस निकेत हैं। इस दु:सा इस लियं सहते हैं कि इस निकेत हैं। इस सरते भी इसी कारण से हैं कि बाव निकेत हैं। जहाँ इसे निकेत बनानेवासा कोई कारण नहीं है वहां इसें न स्त्यु है न दु:सा है। इस अस सा कारत से दुसी को हैं। कारत को खोड़ो, सब दु:सा साम जाते हैं। यह बहुत स्वष्ट और सीचों चात है। इस सारे दार्शनिक भगड़ों और बड़े बड़े सानसिक ज्यावासें। बे करने पर इस इसी एक धार्मिक सिद्धांत पर पहुँचने हैं जो सेसार भर में सबसे सरक है।

सद्भीत (पक्षादी) वेदांत सता को प्रकाश करने का सब से सीचा रूप है। भारतवर्ष में सीर अन्य देशों में द्वेतवाद का प्रचार करना गड़ा मूख की गात हुई, कारस यह है कि खोगों की साम संत के सरव की गात पर नहीं पहुँचती, वे भाग हो में एतक जाते हैं भीर सम्बद्धान वह बड़े उसमें की गीज है था। कितने सोग सो इन कठिन दर्शन सीर तर्क की गातों से पहरा जाते हैं। वे समभते हैं कि सहूँ त की गातें सर्वसाधारण के सिये नहीं हैं, वे नित्य के न्यवहार में नहीं साई जा सकती हैं, सीर इस दर्शन की सास में सीवन में बहुत ही अनाभार की जायगा।

पर मैं को यह नहीं मानका हूँ कि इन चाहैय निकारों के प्रकार करने से संसार में कुकर्म और निकंतक पीड़ोगी । इसके विकद्ध मुक्ते को यह मानने के लिये हैंडु सिक रहे हैं कि संसार में यही सब हेथीं का एकताल परस बीवव है। यदि यह सत्य है तो लोगों को गढ़िया का पानी क्यों पिछाया आय जब कि पास ही समृत की नहीं वह रही है ? यदि यही सच है कि सब छुद्ध हैं तो क्यों न सारे संसार में भाज ही इसका दिंदोरा पीट विया जाथ ? क्यों न इसकी शिका सारे मनुष्यों को, सांधु, धसाधु, पापी, पुण्यात्मा, बाल, छुद्ध, ओ, पुरुष, राजसिंहासन पर बैठनेवाले से सक्क पर माहू हैनेवाले तक की, इंके की चोट सुना ही जाय ?

इस समय वो यह बहुत कठिन सौर बब्दे महस्त्र का कास जाय पढ़ता हैं, कितने लोगों के ता इसके सुनते ही रीगटे खड़े हो जाते हैं पर इसका कारण उनका संस्विश्वास था कुसंस्कार है, दूसरा नहीं | संद बंद, कुपच चीज़ें खाने खाने या स्पन्तस करते करते इमारी जठराग्नि सारी गई है, इस चच्छे सोजन को पचा नहीं सकते | बचपन से हमारे कानों में निर्वेश्वता के राज्दपढ़ते का रहे हैं। मापने कोगों की यह कहते तो सुना होगा ■ इस भूत को नहीं मानते हैं पर ऐसे बहुत कम मिलोंगे जो संधेर में छुछ वर्रा न. पठते हों। इसका कारण छुसंस्कार है। यही दशा धार्मिक इसंस्कारों को है। इस वेश में ऐसे छोग भी हैं कि वहि उनसे यह कह दिया आय ■ शैवान कोई चीज़ नहीं तो ने समभते हैं कि धर्म गया। कितने कोगों ने थी मुक्तसे कहा है कि भवा विना शैवान को भी कोई धर्म हो सकता है ? यह वर्ग कादे को ठइरा जिसमें कोई राह वेससानेवासा न हो १ विना किसी शासक के हम रह कैसे सकते हैं ? इस यह क्यों चाहते हैं कि इसारे साथ ऐसा व्यवहार किया जाय ? इसका यही कारब है कि हम ऐसे व्यवहार के प्रश्यासी है। गए हैं। हमें दब क्क चैन ही नहीं नहीं जब तक कि कोई रोज हमें हो भार अली बुरी न सुनाया करे ! कारब क्या, वही कुर्सस्कार की -पुरानी बात । यर इस समय यह कडूँत कबर कितनी ही बरावनी क्यो न आन पत्ने, एक समय ऐसा बादेगा जब हम होग इन संस्कारें, संबंधिरवासी, की देख कर हैंसेंगे जो शुद्ध और निख माला के बाच्छादित किए हुए हैं भीर प्रसन्तापूर्वक, स्पष्ट राज्दों में, सल से, बल से, इसकी धीषवा करेंगे कि इस मुक्त हैं,सदा मुक्त वे और सदा मुक्त रहेंगे। यह सहैत का ज्ञान वेदरंत से प्रकट हेरगा थीर यही एक ऐसा विचार है जो रखने थेएव है। सारे अमेंबंब चाहे कल ही नक हो जॉय, चाहे बद्द कान पहले पहल इअनियों के संस्थिक में करफ हुया करवत अवदेश वासियों की पुद्धि में झाया इसका कोई विचार नहीं है। क्योंकि यह सल है और सत्य शायत है; सत्य खर्य यह बतला रहा है कि वह किसी व्यक्तिविशेष का आसिविशेष की संपत्ति नहीं है। अनुब्य, पशु धीर देवता सभी इस एक सत्त्व के श्रीवकारी हैं। सबको इसे सेने दो। जन्म की क्यों दुली कर रहे हो ? सोगेर्स को क्यों नाता प्रकार के क्षेत्र पचपातों के गहदों में गिरा रहे हो ? यदि बनमें बीस भतुष्य अपने अंध क्षपात को केल में ते। मैं दस हज़ार जीवन बनपर न्यीखावर कर दूँ। इस देश में क्या, पस वेदा में भी जहाँ इसका जन्म हुका है, यदि बाप कोगों से इस स्वाई को कहें तो खोग बर जाते हैं। वे कहते हैं कि यह जान तो संन्यासियों के जिये है जो पर बार छोड़ कर जंगन्न में आकर रहते हैं; बन्हीं के दिये यह ठीक है। पर इस लोग तो सहस्म हैं इमें तो कुछ न कुछ बरना चाहिए, कुछ बरम करम करना चाहिए।

हैन्सर का राज्य संसार में बहुद विनों से है और उसी का यह फल है। एक नई बात की परीचा क्यों न की जाय ? सब लोगों की कहिन का उपदेश महब करने में समय लगेगा पर इसका आरंग सभी क्यों नः किया जाय ? यदि हम अपने जीवन में इसका उपदेश बीस मतुष्यों को कर दें यो समभा ले। कि इसने कहुत बढ़ा काम कर लिया।

एक विचार है जो प्राय: इसके विश्वस पढ़ता है। वह यह है, यह तो कहना ठीक है कि 'मैं ग्रुद्ध हूँ, भानंदसय हूँ' पर मैं इसे सक्षा कम भर निवाह नहीं सकता, अपने जीवन में सवा बात बात में प्रयट नहीं कर सकता हूँ। यह बहुल ठीक है; मादर्श सदा बहुल कठिन हुआ करता है। बचा उत्पन्न होते ही अपने उत्पर आकाश की देखता है, यह बहुत तूर है तो अभा इसिस्थि देश आकाश की होर देलें ही नहीं ? यह भी कोई मुक्ति की बात है ? क्या भलाई इसी बात में है कि झेशवियास की बोर जाँच ? यह इस हमा विक

पी क्षेता अक्षा है। गा ? इसिक्षये कि सत्य का हमें इसी वस बे। व नहीं हो सकता क्या यह कुछ छाअवायक हो सकता है कि इस अंधकार में बढ़ी जाँच की। यहाँ निर्वेष्ठता कीर कुसंस्कार के वर्गाभृत हो जाँच ?

मुक्ते द्वैतवाव के कई स्थों पर कोई भाषति नहीं है। कतमें किएने ही वो मुक्ते बहुत ही मले जान पहते हैं; पर मुक्ते ऐसे सब उपदेशों से चित्र है जितसे निर्मेहसा धाती हो। में सब पुरुषें, कियो और वर्षों से, जब यह देखता हूँ कि वे शारीरिक, सामसिक वा बाध्यासिक शिक्षा क्राभ कर रहे हैं, यही एक प्रश्न किया करता हूँ कि क्या हुम बहुवाग हो ? हुम्हें वह ः जान पढ़ता है 🤋 क्योंकि मैं जानता 🚪 कि सत्य ही बढ़ का स्रोद है । मैं जानता हूँ कि सत्य ही जीवन देसा है; इस केवल सत्यो-न्युक्त होने से 📑 बिख्य हैं। सकते हैं, बन्ध प्रकार से नहीं; कीर कोई सत्य को तब तक नहीं पा सकता जब दक कि वह पलिस न हो । बात: सारे विचारों को, जा अनुष्य के सन की निर्वत करते हैं, जिनसे होता संघिषयासी बनते हैं, जिनसे सोय हताश हो बादे हैं, जिनसे होगों में नाना प्रकार की बसंमदरायों, गृह-ताओं और पचपातों की कामनाएँ छरपन होती हैं, मैं हुरा समभक्षा हूँ क्योंकि चनका परिवास सवानक होता है। ऐसे विचारों से कुछ सखाई नहीं होती है; इन वार्षों से मन दृष्ति है। जाता है, निर्वेतवा आती है चौर वह इतना निर्वेत है। आवा है कि बागे चस्र वर चसका संस्य तक पहुँचना सीर संस्थ

से जीधन निर्वाह फरना प्रसंगद है। जाता है। बत: बस एक भत्यंत भावश्यक पदार्थ है। बज्र ही संसार के रोगों का एकमात्र ग्रीतम है। यस ही निर्धनों के किये एकमात्र उपस्य है, अब भनी क्षोग उन पर अस्याचार करें। यह अक्षानियों के सिये विद्वानों के ब्रह्माचार से क्यने का पक्रमात्र क्याय है; इसो से पापी प्रत्य पापियों के कारपाचार से बच सकते हैं। इतना का किसी झीर'से नहीं प्राप्त देखा है जिसमा अद्वेतकाद से। कोई और इस्ता वार्सिक नहीं बना सकता है जिसना कि सहीत ज्ञाल । हम किसी कीर चपाव से इतने कर्मनिय कीर कर्तव्यपराय**व** नहीं डोले जिस्ते कि हम इस समय देखे हैं जब सारा आर हमारे ही सिर परकाल दिया जाता है। मैं बाप सक्को एक चुनौती देश हूँ कि आप होगों के दाव में यदि एक छोटे बचे को सींप हूँ के भाग कैसा ज्यवद्वार करेंगे ? बोड़े समय के श्चिमे झापका जीवन व**रश** जायगः। श्वाप कैसे ही हों पर आप इस समय से भवरव सि:स्याव है। जार्येंगे | क्यों हो कर्तक्य का भार पहर साप सपने सारे पापमाओं को त्यान देंगे सीर भाप का काकरण वदस जायगा। क्रमः यदि हसारे क्षेत्री पर सारे का सारा अन्य आहा दिया जान तो हम उसी दम कपने कर्तन्य में पूरी तरह इत्पर हो। जॉयरी क्योंकि फिर इसकी कोई संबे की इस्टीन मिस्रोगी, न कोई सैदान रह जायगा कि वसके सिर पर दोष महें, न कीई ईश्वर रहेगा जो इसारे बोक्ते की डोवे; बस समय हम चपते कामों के बाप ही क्लरहायी रहेंने बीर अनना कर्तन्य ठीक ठीक करेंगे। में अपने भाग्य का वक्तरवायी आप हैं, मैं अपने करार आपड़ी मखाई सीर खुराई दोनों का सनेवोक्षा हैं। मैं खुढ़ सीर आनंद्यन हैं। सैश्रर सारे विचारों को जो इसके विशेशी हैं लाग देना चाहिए। 'न सुओ एखु है, न अप है, न मेरे जाति है, भ घम है, न मेरे मता है न पिठा है, म मेरा जन्म है न भरख है, न मिश हैं न शतु हैं क्योंकि में सिख्यदानंद रूप शिव हैं, शिव हूँ। न मैं पुण्य से वढ़ हूँ न पाम से, म सुओ सुख है, न सुओ दुख है; वीर्याटन, शास्त्र सीर कर्य सुओ बंबम में नहीं रख सकते हैं, न सुओ मूख है न प्यास है; न मेरा यह शारीर हैं बीर न सुओ शरीर को बर्सों से बी हुरामइ बीर चय हैं कोई संबंध है, मैं सविद्यानंदरूप हूँ, शिव हुँ, शिव हूँ।

नेदरंद कहता है कि हमारे खिये यही प्रश्नेना है। यही परमाविक मा मार्ग है कि स्थाने से सीर प्रत्येक मनुष्य से यह कहते रहें कि हम शिव हैं। इस इसको जितना ही कहेंने क्या सावेगा। जो पहले डीकर कायमा नहीं धारो प्रवस्त होता जायमा, राज्य की व्यक्ति बढ़ती जायमा, यहाँ दक कि सत्य का व्यक्तिमार हमारे इदय पर हो जायमा, वह इसारी नस नस में पहुँचेगा और रारीद है रीम रीम में भर छोगा। क्यों ही प्रक्रीय वहना जायमा, अम का नाश ही जायमा, सज्ञान के देर देर का मारा होता रहेगा कीर साव से साव साव साव होता रहेगा कीर से वह समय था जायेगा जब सकका होय हो जायगा होता नहेगा होरा से अस्ता होय हो ना साव होता नहें साव से साव साव होता।

(११) सृष्टि ।

[ल्यूब सगत्]

हेकिए चारों भार कैसे सुंदर क्रुल किल रहे हैं, सुरवीदम चैसा सुदाबना जान पढ़ता है, अकृति अपने रंग विरंगे र्युगार में सैसो सुंदर देखाई पढ़ रही है। सारा निरुष सूर्तिमान सींदर्ज्य है। सनुष्य सृष्टि के कार्रम ही से इसके आनंद की सूट रहा है। पर्वत कैसे विशास और गाँउनपूर्य हैं, महा नदियाँ कैसी कलकत शब्द ऋरती समुद्र की झोर बहुती जा रही हैं, निर्जन अदस्यल, चपार समुद्र, और नजत्रमंडलों से सुरोभित चाकारा, सब कैसे संस्रमात्मक, ब्यूड और मनेश्वर हैं। यह सारा संसार किसे इस प्रकृति कहते हैं धनादि काल से महुस्य के संत:-करण पर प्रापना प्रभाव डाल रहा है। इसका प्रश्राव मनुष्यों के निभार पर पढ़ता बाया है सौर इसका प्रतिकल यह हुया है कि इसके बंद:करथ में यह प्रस स्टब्स हुब्स कि 'वह सब क्या है और कहाँ से काया है ?'यहाँ तक कि मनुष्यों की करि शाजील रचना वेदों के व्यक्ति प्राचीन साग की रचना के कास में भी यही प्रश्न बठता दिखाई पड़ता है--

''यह सृष्टिकहाँ से आई, जबन सत्वान असत्वा, बंधकार बंधकार में किया या, तब इस सृष्टि को किसने प्रगट किया ? कैसे प्रगट किया ? इस रहस्य को कीन जानता है ?'' और वहीं प्रश्न अब तक इसारे सामने भी क्वों का तों बना है : इसके एकर देने के सिक्ट करोड़ों प्रयक्ष है। चुके हैं पर किर भी इसके समापान के सिषे करोड़ों प्रयास आगे भी होते रहेंगे। यह बाद नहीं है कि कोई क्वर ठीक हो नहीं हुआ, प्रत्येक स्थार में कुछ न कुछ सत्य भवस्य है और इसी सत्य की कड़ उचीं क्यों काख बोदवा जाता है हद होती जाती है। आज में झाप होगी के सामने वन बातों को स्यूक् रूप से वर्षन करने का प्रयम करेंगा जो मुन्ने इस प्रम के भारतवर्ष के दार्थनिकों के बचरों में साधुनिक विज्ञान के सनुसार जान पहती हैं।

मैं वेलाता हूँ कि इस प्राचीन प्रश्न में ही धनेक कंशों का समाधान हो सुद्धा है। सबसे पहली बाद यह है कि यह कहा गयाई कि एक समय ऐसाबा जव न सत्वान व्रसत्वा, वस समय यह संसार कहीं का ही नहीं; यह पूर्णी, जिस पर खमुद्र नदियाँ, पर्यंत, नगर, जान, मञुज्य, पारू, पत्ती आदि हैं। स्टर्ग, पंद्र, वारक, वह, नवजादि सारी सृष्टि के सर्वेश शेव कुछ भी न ये। मया इसें इसका निश्चय है १ इम यह दिखाने की चेष्टा करेंगे कि इस परिकास पर कैसे पहुँचे । सनुष्ट को संसार में क्या दिलाई पहला है ? एक पौधे की हो शीजिए। गीज भूमि में पड़का है, फिर उससे चंड्रर निकश चाता है; फिर वही अंकुर अपर को बड़ने सगता है और अदुते बढ़ते एक कड़ा पेड़ हो जाता है; फिर वही फक्षता कुक्षता और काल पाकर नष्टहें। जाता है भीर फिर वसका बीजमात्र रह जाता है। इस प्रकार एक चक्र पूरा है। जाता है। नह कीज से निकस्ता, एक होता, कुक से बीज होता और प्रतः

चक परिवर्षिय होता रहता है। यही गांव पणियों की भी है---बंदे से पत्नी होते हैं, फिर पत्नी कंदे देते हैं, उनसे आगे के पत्नी एत्पन्न होते हैं। इस प्रकार पश्चियों में भी वैसा हो चक पस्तवा देखा अध्या है। यहो पशुर्कों का इस्त्र है. यहो मनुष्य का। प्रकृति के सारे पहार्की की ध्यक्ति किसी बीज वा कारस से होती है, उनकी कुछ न कुछ प्रारंभिक सूरन सबस्या होती है, इस न कुछ सूक्त रूप होता है सीर वही कमशः स्यूक दोता जाता है, कुछ काछ दक वे स्राप्यायित होते आहे 🖁 बीर भेठतः वे फिर चपनी सूच्यानस्था को प्राप्त होते होते क्षय को प्राप्त दो जाते हैं। वर्षा की बूँद को सूर्य्य की किरव पक्षने से चमक रशि है ससुद्र से भाग के रूप में उठी करीर बायु से होकर ऊपर गई, वहाँ वह ठेंडी होकर थानी बनी सौर बहाँ से मेह होकर क्सी, वहीं किर श्रंत को भाग वन जानेगा। बही दशा हस जगत् में प्रकृति के सारे पदार्थों की है। हम जरनसे हैं कि बड़ें बड़े फर्वतों पर हिम नव और नदियाँ वहा काती हैं बनकी गति से पर्वत भीरे भीरे किंतु अवस्य विसते जाते हैं पौर पिस पिस कर बाह्य बन कर समुद्र में पहुँचने रहने हैं, वहाँ तह पर वह जमवे जमवे नहीं फिर सट्टान बनते और काठ हो जात हैं: वेही फिर तेर पर डेर तह जसते जमते आगे के पहात्र कम जाते हैं। फिर पहाड़ कर कर पिससे भिससे बाखु बनते हैं इसी प्रकार चक चक्र रहा है, रेत से पहाड़ चन⊹ रैं, 'कर वे रेत में मिल जाते हैं।

日のは、「中国のないのでは、このののはないのはないできないので

बदि यह ठोक है 🗎 प्रष्ठति धर्वतोभावेन समान है. बीर कोई सतुष्य अपने भनुभव हुररा भव तक इसके विदर् सिद्ध नहीं कर सका है, कि जिस नियम के मनस्तर बाखुका एक कब बनता उसी नियम का काम बब्ने बढ़ें सूर्यों भीर ताराओं से काने में दिखाई पश्वा है, यहाँ वक कि सारे विश्व की सुष्टि भी उसी नियम के भनुसार हुई जान पढ़ती है, वदि यह ठीक है कि सारे विश्व की सृष्टि ठीक वसी ढंग पर हुई है . जिस पर एक बाह्य की सृष्टि हुई है, यदि यह ठीक है कि सारे दिश्व में एक धर्म ज्याम है, तो जैसा कि वेदों में करूर गया है कि 'श्क सिट्टी के देशे की जान कर इस सारे विश्वकी सिदी की बार्ते जान सकते हैं'। एक पैक्षे के से सीजिए, इसके जीवन का मनन करने से इमें खारे विश्व का रहता बोद में कालाता है। यदि हम बाजु के एक कब का जान प्राप्त कर हों हो सारे विश्व का रहस्य हम पर प्रगट हो जावगा। विश्व के चरित पर इस वर्क को खगाने से हुमें जान पहला 🕏 कि पहले वो सारी बार्वे बादि से मंत कर एक दी प्रकार की हैं। पर्यंत बालु से बनते हैं और भरत को बालू ही में मिख जाते हैं; नदियों का जल माप से बनता और मंत्र की फिर वह भाव हो जाता है; बनस्पतियाँ बीज से दोती हैं सीर संव की बीज ही हो जाती हैं; मनुष्य मनुष्य के बीर्व्य से क्लक होते और श्रंत को वह दीर्क्य हो के रूप में परिवास की पहुँचते हैं। तारे, निदेशी भीर पह सपप्रह सब स्कूस बद्धका से स्थूत बद्रा को प्राप्त 🥅 हैं और बंदा को फिर वसी सूचनावस्था को श्राप्त होते हैं। इससे हमें शिक्षा क्या मिलती है ? यही न कि स्बुहाबस्था कार्य है और स्नुसावस्था उसका कारण था परिवास है। सहस्तों वर्ष हुए जादि दर्शनकार भगवान कपिल ने यह निक्ष्य किया या कि, नाशः कारशस्यः, बर्द्यात् नाश कहते हैं घरते बारक में सब दोने की। यदि थड़ मेज़ नाराड़ी जाय तो यह प्रका कारक में खब दो अरवगी, इन सूच्यक्यों चीर अग्रुचों में परि-**क**त हों जायगी जिलके संयोग से इसने वह रूप धार≇ विया का जिसे हम मेज़ कहते हैं। यदि मतुष्य मर जाता है वो वह बन क्लों को प्राप्त दोता है जिलके संबोग से बन के शरीर का संगठन द्वामा वा; इसी प्रकार सदि इस पृथ्वी का भाग हो जाद से यह भी उन तस्त्रों में परिवाद हो जावनी अनसे इसकी यह बाइति बनी नी। इसी का नाम नाश दै कर्मात् कापने कारव में खौट जाना । इसकिये इसने जाना कि कार्य कारब से मिन्न नहीं है चपितु दोनों एक ही हैं। कार्य कारब का क्षेत्रल रूपांचरित होना मात्र है। यह काईना कार्यमात्र है, इसका कारण है और वह कारण इस रूप में विश्वमान है। कुछकाँच नामक द्रव्य की भात्रा थीर बनानेवाहो है **इ**।य की राक्ति का थेएर कारख हैं, जिनके नाम कम से ज्यादात कौर निमित्त कारव हैं, वे परस्पर मिलकर इस कारमें की जिसे. इस आईना कहते हैं उत्पन्न करते हैं । बनानेवाले के हाथ की ग्रक्ति भाईने में भासकि रूप से विद्यमान है भीर यदि वह न रहती वो

वसके एक एक श्रद्ध कराग हो जाने; और कॉब द्रव्य भी विश्वसान ही है। ब्याईना इन्हों स्व्त कारयों की नए रूप में एक ध्रमि-व्यक्ति सात्र है भीर पदि यह चूर चूर कर दिया जाय ते वह ग्रांकि की इन संख्रुओं में बीधे हुए थी निकल जायनी भीर अपने एक में क्षय हो जायनों, क्षेत्रक क्षींच के धेश रह जानेंगे भीर तब तक रहेंगे जा तक कि किसी नदीन रूप की म मारब करें।

इस प्रकार दमें यह स्पष्ट जान पहला है 🛅 कंतर्स्य कारवासे भिन्न नहीं है। वाट यह है कि कार्य्य कारदाकी स्थूलरूप में केवल एक पुनकस्पत्ति मात्र है। पुन: हमें इसकी सील मिलती है कि सारे शिम मिन्न रूपविशेष जिन्हें हम मतुष्य, पर्ह्य, धनस्थित कादि कहते हैं क्रांतादि काल से बराबर बतते कीर विगड़ते, काविर्मृत कीर तिरोमूद होते आ रहे हैं। बीज से दुख की उत्पत्ति होती है। दुख से बीज बत्पन्न होता है कीर वही पुनः दूसरे हुए के रूप में प्रादुर्भुत हो जाता है सौर इसी प्रकार यह किया होती रहती है। इसका कोई संद नहीं है। जो पानी की बूँद पर्वत पर करस कर उससे नीचे की डलकरी हुई समुद्र में पहुँचवा है वहीं फिर भाप बनकर उत्पर जाती झीर पर्वेद पर पहुँचती है और पुनः सगुद्र की प्राप्त होती है। इस प्रकार चक्र का ब्राटोह बावरीष्ट होवा रहता है। ये नार्वे सारे प्राविधीं, सारी सचार्कों के संबंध में हैं जो हमें वेस पढ़ती, दुनाई पड़वी और कान पढ़ती हैं। सारे

प्रार्थ को इसरे नेथ में का सकते हैं इस प्रकार वाविर्मृत और वियोगूत दोते रहते हैं जैसे हमारा श्वास हमारे नधुनों से बाहर निकस्तवा स्रोर पुन: ओटर जाता रहता है। सृष्टि के सारे प्रदार्थी की दशा समुद्र की खहरों की सी है। एक खहर उठती है दसरी बैठती, इस प्रकार चठना और बैठना लगा रहता है : प्रत्येक सहर के साथ अवकाश होता है और प्रत्येक अवकाश के बीछे छहर खगी हुई है। यही नियम सारे विश्व को एक मान क्टर कसपर समाया अर सकता है क्योंकि वसमें समता है। सह सारा दिश्व सवस्य अपने कारण में लग हो जायगा-सूर्यं, चंद्र, हारे, पृथ्वी, शरीर, सन भीर विश्व के सारे पदार्थ अपने सुक्स कारकों को प्राप्त होंगे, सब की प्राप्त होंगे, विसीन हो जायेंगे, तिरोहित होंगे, मानी माश हो जायेंगे। पर वे धापने कारकों में सूचमरूप से विकासात रहेंगे। इन्हीं सूच्य रूपों से वे प्रम: नई पृथ्वी, नए सुर्ख्य, चंद्र, स्मादि रूप में प्रगट होंगे ।

इस इसके मानिर्भाव और तिरोभाव या उस्पत्ति कीर स्थ के संकंध में एक बात कीर विकारकीय हैं। बीज एक से तो क्यम होता है पर वह सभी क्या गृच नहीं हो जाता है, दसे कुछ, कास विराम के सिपे भी क्योंकित हैं। मकता परिधाम शिक्ष का एक दम विराम न कह कर यह सीजिए कि इस समय इसमें बहुत सूक्य परिवर्षन होते हैं जो अ्यक नहीं कहें आ सकते। बीज को कुछ कास सक भूमि के भीतर काम करना पड़ता है, इसमें परिषाम होता रहता है। वह खंड संब हो जाता है, मानो वह प्रव्यंत होता है, धरी धर्म्यंत से वसकी पुनरूपित है। प्रारंश में सारा विश्व इसी प्रकार सूचम रूप वा कारख रूप में बा, उसमें यें! ही परिवर्तन होसा रहा है, भैप्र इस दशा में यह बहुत दिनों तक प्रपनी सूचमानस्था में अष्ट धौर बाब्यक पढ़ा रहा । इसी का नाम पुराशों में प्रक्रय वर महा-प्रस्तय है सौर इसी भाग्यक दशा से यह फिर व्यक्कर में प्रगट हुआ है। इस विश्व की एक अभिन्यकि, फिर सूच्यरूप में सब, फिर कुछ काछ तक एस अवस्था में रहने मीर फिर व्यक्त होने क्क के काल की संस्कृत में करूप संज्ञा है, इसे संवर्ध मा चक्र भी कहते हैं। घर पश्च बहुत ही उनयोगी प्रश्न झांदर है जो बाधुतिक होगों के लिये वह ही काम का है । इन देखंदे हैं कि सुक्त दश से प्राप्यायन भीरे भीरे होता है भीर वह कमरा: स्यूल दरा को प्राप्त होवा है । हम देख हुके हैं कि जो कारण है वही कार्य है बीर शार्य कारण का एक रूपांतर मा% है। अद: यह विरव कभी शुन्य से उत्पन्न वा प्राहुर्सुत हो ही नहीं सकता। कोई वस्तु श्रकारण हुमा नहीं चरती, कारब भी तो रूपांतर में कार्य ही है।

फिर यह दिश्व हुआ कहाँ १ यह पूर्व के दिश्व के सूक्ष्मरूप से ही निकता यही छत्तर है। मनुष्य की छत्यकि किसके हुई १ पूर्व के सूक्ष्म मनुष्य से । यूछ कहाँ से छत्यक हुआ १ वीज के सारा यूछ बीज में क्रारख्य से विद्यान का। वह निकता कैर वही व्यक्त हुआ।। साग्र विश्व वसी कारकरूप किक

से उत्पन्न हुन्या जिसमें वह कम्यक वा सूचमरूप से किरोहित सा / वडी अब अवकावस्था की प्राप्त हुआ है । वह फिर सपनी ब्रह्मयक्तस्वरचा की प्राप्त द्वीता भारेर पुन: व्यक द्वीता । इस यह भी देखते हैं कि सुद्धम रूप कमशः व्यक्त होते और स्यूत्ररूप धारक करते जासे हैं यहाँ दक कि व्यपनी पराकाष्टा की पहुँच जाते हैं **बी**र तब फिर क्रमशः सूचम होते आते हैं भीर सञ्चकावस्था की प्रश्न हो आते हैं। भ्रष्यकायस्या से निकलकर व्यक्त होना सीर स्युक्तदशा की प्राप्त होना सानी क्षेत्रस केसी के कम में परिकास होना है कीर इसी को चापुनिक समय में विकास वा झारोह कहते हैं । यह बहुद ठीक है, और यवार्ष सत्य है; यह हमें जीवन में प्रवाच देस पहला है ! कोई समकदार मनुष्य संभवतः विकास वा बारोह-बादियों से विचाद नहीं कर सकता। पर हमें एक बार कीर जानने की बाधश्यकता है। इसे एक परा मीर माने जाना है भीर बह वह है कि प्रत्येक विकास वा भारोह के पूर्व एक संकोच वा सवरोह क्षणा हुसा है। बीज प्रचका कारक तो दी पर दूसरा मुच उस बीज का भी कारण था। इच एक सुरुवरूप है जिससे एक बड़ा इच विकस्तता है पर वृक्षरा बृहत् इव भी एक रूप ही या जो संक्रुपित रूपक बीज के रूप में बाबा था । यह सारा दिश्य धसी कारण रूप सुद्या विश्व में विद्यमान सा । यह छोटा कोए, जे: पीछे भनुष्य के रूप में परिखत हो जाता है, भेवल एंकुपित मनुष्यमात्र ही या मीर बही विकास पाकर मनुष्य हो गया। यदि यह स्पष्ट है है। इसें

दिकास-वादियों से कोई विवाद नहीं है क्योंकि हम देवारे हैं पित वे इस कार को खोकार कर खेरे हैं ■ तो धर्म की नड़ करने के स्थान में उनसे धर्म के बड़ी सहायठा मिल जाती है।

इम देखते हैं कि इसस्य से सम् की उत्पत्ति हो नहीं सकती। सब कुछ कानादि काछ से बस्ने का रहे हैं कीर क्रनंत कास तक वद्धे जायँगे । गति क्वल समुद्र की खहरी बीर गड्दों की मौति होती है, अहाँ सहर दठी कि गब्दा पड़ा, गब्दा पड़ा कि लहर क्ठी, स्यूल क्रम सूचमकारक रूप में परिवर्तित हुए मैर फिर कहाँ स्यूल कार्यरूप में प्रकट हुए। सारी प्रकृति में यह बाबोह धीर द्मारोह का एक चलता रहता है। सारे भारोही की. शृंसाहा, जो खोटी से छोटी व्यक्ति से प्रारंभ होकर केंची से कैंची व्यक्ति तक, भर्यात् सर्वेशपूर्व सतुष्य तक, पहुँची है, वह भी किसी बान्य वस्तु का अवरोह ही है।नी चाहिए। अब प्रश्न यह है कि वह किसका संकोच या प्रवरोष्ट्र है १ किसका अवरोह हुमा १ कैल संक्रुचित दशा को प्राप्त हुमा १ विकासवादी हो कट यह कह देंगे कि ब्रापका यह विचार कि ईश्वर का क्षत्ररोह हुन्या है, अस है। यदि कारवा पृक्षिए तो ने कहेंगे कि ब्राय दी ईरवर को चेवन अतादे हैं पर चेवनदाआ विकास तो आरोह की अध्य में बहुत पीछे मिलवा है। मनुष्य कीर कॅंचे प्राधियों में ही हो हमें चेतनता देश पहती है, विश्व इस चेतनता का बग्रदिओं होते के पहले इस संसार में करेड़ों वर्ष बीच जुके हैं। ब्रागे चक्ष कर जब हय अपने

सिद्धांत की काम में खावेंगे तब काएकी जान पढ़ेगा कि विकास-वप्रदियों की इस भाषति में कुछ मार नहीं है। हुछ बोज से इत्पन होता है सीर संद को बीज हो हैं। जाता है। सार्रस सीर संव एक ही है। पृथ्वी व्यवने कारब से अल्झ होती झैर किर कारब ही में सब को प्राप्त हो जाती है। इससे यह स्वह है कि पवि इमें आदि का पता लग जाय ते। इमें बंध का पता लग आवा है। इसके विपरीत यदि हमें भेव का शान हो जाय है। हमें मादि का ज्ञान हो सकता है। यदि यह ठीक है ते। सारे विकास वा बारोह की समुची की समृची गृंसका की, प्रोटी-क्ष्म्य वा एकेंद्रिय जेतु को एक बोर और पूर्व महुन्य को वृसरी मोर समक कर एक ही जीवन मान्त लीजिए। यदि पूर्व पुरुष इसके एक किनारे पर है फिर दूसरे किनारे पर भी छसी को होना चाहिए। अतः श्रीटोष्ट्राज्य वा एकेंद्रिय जेतु किसी सर्वोच प्राची का अवरोह वा संकोच था ! बाहे बाप इसे न देस सकते हो पर वही संकुष्यित चैवनवा विकसित हो रही है कीर होती जायगी, यहाँ तक कि पूर्व पुरुष के रूप में यह उदक हो आवर्षी। यह गविव की रीवि से सिद्ध विचाजा सकता है। यबि ग्रक्ति के संभरक का नियम ठीक है ते। स्थपको र्थंत्र से 👺 राकि नहीं मिख सकती है अब तक कि ब्राप बसे सममें न भरें। जेर काम काम येत्र के क्षेत्रे हैं वह क्षना ही है जिल्ला माधने की पक्षा पानी के रूप में धंत्रकला में बाह्य है। वह क्षता ही है, न कम न अभिका वह कास जो हम कर रहे

हैं वहीं है जो इसने झल, पानी बीर वायु के रूप में सपने भीतर अरा है। केंग्रस परिवर्तन भीर ममिन्यक्ति की ही वात है। इस विश्व में न ते। एक बग्रह भर ट्रब्य, न झीर पैसा भर शक्ति बढ़ाई आ सकती या घटाई हो आ सकती है। यदि ऐसी बात है ता यह चेदनदा है क्या 🕆 पदि यह एचेंद्रिय प्रोटोप्लाउंस में न बी ते। क्या समानह कूद पड़ी या शक्त वा शून्य से सत् रूप प्रगट हो गई १ यह बात तेर निवांत सनर्गल है। इससे यह साता है कि बाप्त पुरुष, मुक्त पुरुष, देव पुरुष—श्री प्रकृति के बंधन से परे सभा सीर सम को प्रतिक्रमण कर गया, जो विकास क्रम की पराकाष्टा पर पहुँच गया चीर जन्म-सरस के वंधन से विनिर्भुक्त हो। गया, जिसे हेंसाई लोग ईसा, बाह्य युद्ध और योगी जन युक्त कहते है—नहीं माप्त पुरुष के विकास वा अवरोह की शृंसला की एक छोर पर है वही संक्षपित हो एकेंद्रिय अंतु को कोशकप में विद्यमान है जो विकास की शृंसला की निचली छोद है।

इसी न्याय की सारे विद्य पर ब्राग्नों से इसें आन पड़ता है कि चेवनता ही इस सृष्टि की परमेश्वरी है, वहां सब का सूख कारत है। महुन्य का इस विश्व के संबंध में श्वर्यकृष्ट मुसंपन्न विधार करा है ? यहीं कि वह चेवनता है, एक संग का दूसरे संग के साथ यथानियम रहना, चेवनता की समिन्यकि, जिसकी प्राचीनों ने ईश्वरीय व्यवस्था के रूप करूपना श्रीर धर्मन करने की चेटा की वी। यह चेवना था प्रकान ही सब का भारंग है। सादि में कही चेवनता संकृषित रूप में रहती है सीर श्रीत की यही चेवनता

विकसित हे: जारी: है। जो सारी चेदनता, विश्व अर में है, संक्षित भवस्या में रह कर विकस्तित होतो हुई परम नेतना है। इसी विश्व व्यापक चेठनता की इस ईश्वर कहते हैं। इसे किसी नाम से कइ श्रीजिए पर यह निश्चित है कि भादि सें यही मर्नत जगहादिकारण चेवनता भी । यही मूल प्रकृति चेतनता संक्रुचित रहती है, फिर वड़ी व्यक्त होतो और विकसित होतो आधी है, यहाँ तक कि वह बाहतम पुरुष के रूप में प्रगट होती है जिसे ईसा वा दुद्ध बादि कहा करते हैं। फिर यह बाएने मूख की बेंगर छीटती है। यहरे कारब है कि सब धर्मधंब कहते हैं कि उसी में इस कल्म खेते, उसीनें रहते और वसी में इसारी सचा है। यही कारख है कि सब वर्मभंद इसका क्यदेश करते हैं कि इस ईवर से आध् हैं कीर ईवर में जॉयने। धर्म के पारिआदिक राष्ट्रों को शुक्कर वदहायी मतः; यदि धनसे व्यापको अय द्वानता है तो आव दार्शनिक होने योग्य महीं हैं । यहा अगदादिकारध चेतमहा ही को लोग धार्मिक परिभाषा में ईश्वर कहते हैं।

तुमले लोगों ने बारंबार यह प्रश्न किया है कि बार पुराने सुराने प्रान्द ईश्वर का प्रयोग क्यों करते हैं। इसका कारव यहां है कि यही एक श्रेष्ठ शब्द हमारे काम के किमें स्पश्चक है; आपको इससे बान्छर शब्द मिल ही नहीं सकता है। इसका कारब यह है कि मतुष्य जाति की सारी भाशाओं, माकाकां बीर बानंदों का बाहत्य वही एक शब्द है। सब इस शब्द की छोड़ कर दूसरे शब्द का उसके स्वान पर प्रदुव करना ससंभव है। इस प्रकार के राव्यों की सावि में बहुँ बहुँ अद्वर्षियों ने शढ़ा दें जिन होगे! ने बनके आवगीरक कोर जाला और अधि को समस्ता दा। पर जब वनका प्रचार समाज में हो गया से सक्षानी होगों ने दनका स्ववदार करना प्रारंभ कर दिया जिसका परिधाम यह हुआ कि बनका मान कीर महस्य जातः रहा । ईरवर शब्द मनादि प्राचीन काल से प्रयोग होता चला बा रहा है झीर इस जगवादिकारय चेवनक का भाव तथा और जी कुछ श्रेष्टता और महस्त की वार्ते हैं सब इसी शन्द में समावेशित हैं। क्या भाषका यह सारपटर्य है कि इस्ट मूर्क लोग कहा करते हैं कि यह शब्द ठोक नहीं है इसी कारव इम भी इसे त्याग दें ? फिर के कोई एक घरकर कहेगा कि 'मेरा ग्रन्य छीजिए' और कोई बूसरे महाराय काकर कहेंगे कि 'सेरा शब्द झीजिए'। फिर दी ऐसे व्यर्थ के शब्दों का कोई संबद्दी न रह आयगर । प्राचीन ग्रब्दों ही का प्रयोग करना महा है, असमें इतने मात्र का विचार है।ना चाहिए कि उनका प्रयोग ठीक सर्व में होना चाहिए सीर इस डंग से कि पुराने पचपात के सर्वी का क्षेत्र भी न रह जाय कवा थह ठीक रूप से समझना चाहिए कि इन प्राचीन महस्वपूर्ण शब्दों का बासायिक मर्थ क्या है। यदि कापको साहचार्य की राकि के नियम का कुछ भी बोध है तो काएकी काठ है। जायगा कि इस राज्य के साथ कियने अनगिन्छ महरवपूर्व और श्रीजकी सान क्ष्मी हुए हैं; स्थला प्रयोग और सान करोड़ों मनुष्य करते जा रहे हैं और दनके साम मनुष्य प्रकृषि में निवने कुछ सर्वेत्कृत, मेंग्न, दुक्तियुक्त, परमबद्धेय और महत्त्व-पूर्व भाव हैं चन्हें जागेत मा रहे हैं। वे शब्द सन सब आवों के साहचर्य की व्यंकता करते हैं, उनका परित्याम है। कैसे सकता है ? यदि हम इन सब धारों की प्रगट करना चाहते और आपको केम्ब इतना कह हेते कि ईरवर ने यह सब रचा है दब दो आपको समक्त में दसका कोई सब ही न धारा। पर इतना प्रवास करने पर सब हम बसी पुराब्दुक्य और परमात्मा ईरवर पर साकर पहुँचे हैं।

अब इम देखते हैं कि सृष्टि की शक्ति के भिन्न भिन्न रूप जैसे इन्प, मुद्ध, बद्ध, चेवनता इलादि सब वसी जगदादि कारब चेवनता की सर्गकारी धानिन्यक्तियों मान हैं। वसकें। इम ध्यय धार्ग महाप्रश्रु वा अगवाय कहेंगे । जी कुद्ध खाप देखते सुनते था समझते हैं वह सारा विश्व वसी की सृष्टि हैं; पदि धीर धाविक ठीक ठीक कहें तो वसी का प्रसार है जीर यदि धीर धाविक ठीक ठीक कहें तो वसी का प्रसार है जीर यदि धीर धाविक ठीक ठीक कहें तो वसी का प्रसार है जीर यदि धीर धाविक ठीक ठीक कहें तो साचात् कर्य नद्ध ही है। यह नहीं हैं जो सुर्थ चीर ताराधी में चयक रहा है, वही जगदानी प्रस्तो है, वही साचात् सबुद्ध है। वही पानी क्षेत्रर बरसता है, वहीं बायु रूप होकर इसारे श्रापीरों में वतक्त्य होकर कर्म कर रहा है। वहीं वायी है जो कहीं जा रही है, वहा बका है जो कह रहा है, वहीं भीक्षा है जो सुम रहा है, यही यह वेदी है जहाँ मैं खबा हूँ, बड़ी प्रकाश है जिससे में भापको देखता हूँ, बड़ी सक कुछ है। बढ़ी इस विश्व का उपादात मैं।र निमित्त कारब है, बड़ी संकुचित होकर छुद्र कोशा में प्रविष्ठ होता है, बढ़ी पुनः विकसित होकर कंस को ईश्वर हो जाता है। बड़ी है जो नीची सबसा को प्राप्त होता झीर कागुरूप में प्रगट होता है कीर बड़ी भीरे भीरे निकसित होते होते अपने गुबाँ को फैला कर काश्क्ष्य हो जाता है। यही निश्व का शहरय है। तू ही पुठव है, तू हो सी है, तू हो जवाद बन के अकदात हुमा चलता है, तू हो बुवुवा है। के सकड़ी टेकता भीरे भीरे पर बढ़ाता है। हे भगवन, तू हो सब में है, तू हो सब कुछ है। इस सृष्टि के शहरय का यहा समाधान है, श्री से महुष्य की मुद्धि को शांधि मिखती है। साराया यह है 'अन्नाधस्य यतः' सर्वात हम सब बससे बन-अते, ससी में रहते और धसी में ह्या को प्राप्त होते हैं।

(१२) ऋांतर जगत् वा ऋंतरात्मा ।

सनुष्य का भन यहिष्णमुख होना पाइता है, मानी हिहियों के अतीक्षे से बाहर काँकना पाइता है। बाँखों से हम धाम जगत् को हेसते, कानों से बाहर के रान्तों को मुनते, इसी प्रकार करूप इंदियों से सन्य बाह्य विषयों का प्रहण करते हैं, सीर सबी बात तो यो है कि प्रकृति की रमबीवता सीर मने।इस्ता ही मनुष्य के भ्यान की पहले पहले साकरित करती है। पहला प्रभ को

सञ्जय की भारता में चठा वह 📭 बाह्य जगत् के संबंध में द्या। इस रहस्य का समाधान साकारा, तारे, चंद्र, सूट्यीदि शह नचओं, पृथ्वी, नवियों, पर्वेंकों, और समुद्रों से बाहा गया; सारे प्राचीन धर्मी में तम यह देखते हैं कि मतुष्य का मन, जैसे कोई केंधेरे में दहीसता है। वैसे कभी इसे कभी वसे ये। ऋषेक बाह्र विषय की प्रस्कृता रहा कि वससे समाधात हो जावगा । नहीं भी देवता है, आकाश में देवता है, मेघ मी देवता, मेह भी देवता है; कहाँ तक कहें संस्थार भर के सारे बाझ विषय जिल्हें सब हम प्रकृति की यकियाँ समभते हैं पहले म्लुव्यों की होट में **बद्ध बद्दला कर वेवरूप बत गए हैं भी**र सब में चेठन भी धरह जपचार वेसाई पढ़ता है; कोई देवता है तो कोई देवी, कोई देवदृष, कोई कुछ, कोई कुछ। जब यह विचार औररगंभीर होता गया तक भागे चन्न कर ये शाहा विषय मञ्जूष्य की भारता को शांवि देने में असमर्थ सिद्ध हुए; अंत को विचार शक्ति संवरत्युसी हुई भीर महुष्य की मारमा से एसर भाइर यया।स्यूल जयत् के प्रश्न से सूच्य अयत् का प्रश क्ट सहा हुमा; बाह्य अग्रम् से भ्यान मध्यात्म की द्यार क्रक गया । बाह्य जगत् की छान बीच करदे करते मृतुष्य व्यक्तिरक कगत की छान बीम करने में लगा, यह मतुष्य की घेररात्मा की जाँच एस समय प्रारंभ होती है जब बसमें उक्त सम्बद्धा का जाती है, जब वह प्रकृति की नहीं 'भोर श्रष्टि से निरीक्षत करने सगवा है भीर बहुव वस्रवि कर खेवा है।

बाक कर विषय जिस पर हमें विचार करना है यहा संत-रात्मा है। मनुष्य के लिये इस धेवरात्मा के प्रश्न से बढ़ कर कोई त्रिय भीर सपयोगी दूसरा प्रश्न है हो नहीं ! यही प्रश्न करोड़ों बार सारे देशों में यठ चुका है। मझर्षि राजर्षि, वनी निर्धन, साध्र ब्मसाञ्च, स्त्री पुरुष, सब समय समय पर यही प्रश्न करते झाए हैं: क्या इस मनुष्य के निःसार जीवन में कुछ सार नहीं है ? जब इस शरीर का नाश हो जाता है तो क्या कुछ बच नहीं रहता है ? इस चयर्थगुर शरीर में कुछ निल स्थायी है का नहीं ? महुम्य शरीर के मस्तांत के बनंतर कुछ रह जाता है वा नहीं ? यदि है सो इसका क्या परिवास होसा है ? वह जातर कहाँ है ? यह कहाँ से फ़ारता है ? यह प्रश नार नार द्वोता पक्षा ध्यामा है और जब तक सृष्टि है और मनुष्य में सोचने की शक्ति है श्रगातार होता ही आयमा । इसका व्यक्तिप्राय यह नहीं है कि इसका कुछ उत्तर वा समाधान हुमा ही नहीं है; प्रत्येक बार इसका समाधान हुमा है मीर क्यें क्यें समय शीरता जायगः मच्छे हो सक्का समाधान देखा जायगा । इस प्रश्नं का धत्तर सहस्रों वर्ष हुए निक्रमरूप से सदा के लिये दिया जा जुका दें और पोझे से बोश बसी को बार बार हुइराडे, इसपर डीका डिप्पकी बढ़ाते और क्से क्वाइरवीं द्वारा विशव और बोधगम्य करते या रहे हैं। ज़ब इमें क्सी को पुनः हुइराना है। मैं यह नहीं कहता कि मैं कक्ष सर्वभाही प्रम पर कोई विशेष नया प्रकाश हालुँगा, केवल इस प्राचीन सहा समाधान को भाज कहा की बोक्सवाह में कर्चन करूँगा, प्राचीन छोगों के विचार को पाछुनिक साधा में करूँगा, दाशीनिकों की वार्ता सामान्य छोगों की बोलचाल में समकाठेँगा, देवताओं के विचार को तुच्छ अनुध्यों की भाषा में व्यक्त करूँगा कि मनुष्य छले समभें; कारबा यह है कि वही देवांग जिलसे ये विचार उत्पन्न पुर हैं ग्रहा मनुष्य में विद्यमान है बीर यही कारवा है कि वह धन्हें सका समक सकता है।

मैं भापकी भोर ताक रहा हूँ । इस ताकने के किये कितनी बार्वों की धावरवकता है ? पहले वी बाँख की बाव-रवकता है, क्योंकि यदि मैं और सब तरह संपन्न होकें धीर बाँख न हो तो में कापको देख ही नहीं सर्कुंगा ! वूसरी आवश्यकता हमें बचु-इंद्रिय की है क्वोंकि साँख ईद्रिय नहीं है वह सो गोसक-मात्र है—देखने का साधनमात्र है। आंखों के पीछे क्यू-इंद्रिय है जिसका सूत्र मस्तिक से स्त्या है। यदि वह केंद्र भारा जाय थी भनुष्य की भाँक किछनी ही सच्छो क्यों न हो एसे 📆 अ अभावे ही न पहेगा। घटः यह बाखरवक है कि यह केंद्र, या नास्तव इंद्रिय भी इसमें ठीक ही हो। यही दशा इसारी बन्य इंत्रियों की भी समक्त हो। बाहरी कान ओर्जे-द्रिय नहीं है वह एक चींगा है जिसमें होकर शब्दों की संप कोंत एक भीवर पहुँच दे हैं। पर इसता दी सात्र परवींत नहीं है। मान श्रीजिप कि साथ धपसे पुस्तकाक्षय में बैठे स्थालपूर्वक एक

पुरतक पढ़ रहे हैं, बंडर बजवा है पर आप वसे नहीं सुनते ! शब्द मो हुमा, कान भी भाषका है, भाषकी इंद्रिय भी ठीक है, बायु में गति भी हुई, कान द्वारा कंप केंद्र में भी पहुँचाः पर भारते हुना क्यों नहीं ? कसी किस वात की बी ? कसी यह थी कि कापका मन उघर नहीं का। कतः इस देखते हैं कि वीसरी भाषरयक बात यह है कि हमारा मन भी उपह ही हो। अतः तीन मुस्य चीजें हुई, पहले तो हंद्रियों के बाहरी गोलक, दूसरे इंद्रियाँ जिनमें इन गोलकों द्वारा संवेदना पहुँचती है भीर संत की सन भीर इंद्रियों का थेगा। अब सक इंद्रियों के साथ मन का योग नहीं होता श्रद्ध करन धीर इंद्रियों में संबेदना भवें दो पहुँचे हमें उसका कोच नहीं होगा । बैरा सन भी एक करन वा इंद्रिय ही है, यह भी संबेदना की करैर काने ले जावा है थीर शुद्धि के सामने उसे रख देता है। बुद्धि भी ज्यवसायास्त्रिका रांकि है, वह जो उसके पास बाधा है उस पर निवय करती। है। यहाँ पर भी समाप्ति नहीं हुई। युद्धि उसे और मागे स्ने जाती है और शरीर के शासक के सामने, जिसे शास्त्रान कष्ठते हैं, जो इसका राजा है, सब इन्छ रख देती है। सब इन्छ उसी के कागे ज़ादा है, फिर उसके हुँह से काका होती है कि प्रमुक्त काम करो, प्रमुक्त काम मद करो; और वह आहा: दसी कम से पहले मुद्धि के पास, फिर मन के पास, फिर इंद्रियों के पास कारी है। इंद्रियाँ उसे गोलकी तक पहुँकाती हैं, तक कहीं संबेदना की किया की समाप्ति वह पूर्वि हेरती है।

इंदियों के बारक इसारे इसी बाध शरीर में है जिसे स्वृत शारीर कहते हैं, पर मन और मुद्धि वसमें नहीं हैं। वे उसमें हैं जिसे हिंदू दर्शने। ने सूचम शरीर कीर ईसाई सोगों ने आसिक क्रपीर कहा है; बह इस क्रपीर से बहुत ही सूचन है पर वह **भारता नहीं है।** भारता इन सब से बहुई परे हैं। स्यूल शरीर सुगमता से बोबे दिनों में नारा हो आहा है, साधारख से साधा-रह शास में दसका जारा हो सकता है। सुदम शरीर का इतनी मुगमता से नारा नहीं हेत्वा पर वह कभी दुर्गत और कभी प्रथस होता रहाता है। इस वेखते हैं कि जह महत्त्व मुद्ध हो जाता है को ध्सक सन निर्मेष्ठ हो जाशा है, शरीर जब शक्तिशाखी चरौर कस्य रहता है तब मन भी बलवाब रहता है, भिन्न भिन्न भौषिययों का मन पर प्रभाव होता है, क्सम भोजनाहि से मनुष्य के सरोर भीर यन की प्रवक्ता प्राप्त होती है। इस भग पर बाह्य अवात् के विषयों का प्रभाव पहला है और मन इस बाह्य जगत् पर प्रमाद बाह्यता है। जैसे ग्राधर का कमशः वृद्धि भीर हास द्वीवा रहता है वैसे ही मन में भी वृद्धि भीर हास भी लगा रहता है; बाद: बन बात्या नहीं है क्योंकि भारता में चय भीर विकार नहीं होते हैं। पर उसका हमें बोध कैसे हो हम यह जान कैसे सकते हैं कि यन से परें भी इन्ह है ? इसी से कि इतन जो सर्व न्योतिः सक्त है भीर सारी चेवनवा का मृत्र है जब और धर्मतम इत्य का पर्न हो नहीं सकता। कभी किसी कड़ इब्ब के संपाद में निज की

चेहनता देखी नहीं गाँ है। यह अचेदन हरूप में अपना प्रकाश कहाँ ? यह जेतनता ही है जिससे त्रव्यों में श्कास चाता है। इस समरे की सका का दोध चेतनता ही से होता है। क्योंकि यदि कोई चेवनता इसे न बनावी तो इसकी सचा ही बगरे के रूप में प्रकार होती। यह सरीर खर्यप्रकार नहीं है, यह इसमें निज का प्रकारा होता तो मरने पर मा तो वह रह बाता। न अन में और शृक्त शरीर हो में निज का प्रकाश है। इसमें चेतनता का दश्य नहीं है। जो स्वयंत्रकाश है धसका चय कहाँ ? जिनमें दूसरे की ज्योति से प्रकार होता है कनका प्रकारा बाता जाता रहता है; पर जो स्तयं ज्योति:स्तरूप है, प्रकाशमय है, उसमें गति विगति, दृद्धि चय, किसके करने से हो सकते हैं ? हम देखते हैं कि चंद्रमा की कलाएँ घटती बद्रती रहती हैं, इसीसे कि वह सूर्ये की क्योति से प्रकारतमान है। लोड़े का गोधा जब माग में वपत्था जाता है वब बह खाछ महि बर्ब हो जावा है, दमक बठता और बमकने क्रवंश 🕏 🗵 पर उसका प्रकाश क्या हो जायना क्योंकि वह है और से जावा है। बास: चय श्रेदस बसो प्रकाश का ही संबक्ता है जो इसरे से मिसा हुमा है, भपने कर का नहीं।

सन इस देखते हैं कि इस शरीर, इस स्यूख पिंड, का धर्म निजका प्रकाश नहीं है, न यह सर्वप्रकाश ही है और द इसे स्वयना श्रान ही है। सकता है। और वह दशा मन की भी है। धसे भी सास्त्रदोध नहीं है। क्यें नहीं दृशका कारक

बही है कि मन के साथ भी इस्त और इति लगी हुई है, वह भी कभी प्रवक्त और कभी निर्वक्त दोता रहता है क्योंकि इस पर बोड़ा बहुत किसी व किसी वस्तु का मौरसद वस्तुमों का प्रभाव पशका रहता है । बाव: वह प्रकाश जो मन से हो कर निकलवा है इसका वपना प्रकाश नहीं है। प्रश्वह फिर 📺 है किसका ? वह उसीका प्रकाश है जिसका धर्म हो प्रकाश है; भीर प्रकाश-धर्म होने ही के कारदा जिसका नाश और चय नहीं है; जो न कभी बढ़ता ही है न घटवा ही, न प्रवत्त होता है न निर्वेक्त, जो स्वयं प्रकाश है, प्रकाशस्त्रहरू ही है। यह हो नहीं सकता कि मात्या को हाल हो, किंतु काल्मा सर्वकानस्वरूप भीर कान हो है। यह श्रो महीं सकता कि घारमा की सत्ता हो, किंतु आरमा सब्बें सत्ता ही है । बह संबंध नहीं कि बात्सा को बानंद हो, अपितु खर्य कात्सा बार्नंद ही है। धरके मतिरिक के मानंद गता है वह दूसरे के मानंद ही से स्थर्ग भानंदिव देखा है; जिसे कान दोता है वह वूसरे के बान से बानी बनवा है; जिसमें सापेच सत्ता होवी है वह केवल प्रकिषिधित सन्ता मात्र है, अहाँ गुवा देखा पढ़ते हैं, दश्राँ दे गुबा भेवल प्रतिविंग मात्र हैं, जो द्रम्य पर पड़ते हैं; पर झाला में सत्ता, कान भीर कार्नव शुक्रूलय नहीं हैं, वे उसके वर्स हैं, वे बारमा स्रे स्वधर्म हैं।

सब बाप क्षोग वह कहेंगे कि इस इसे में ही मान कैसे लें ? इस यह क्यों माने कि साद, सत्ता और मानेद मात्मा के वर्ग हैं और में किसी दूसरे के वर्ग नहीं हैं जो उसमें बा गए हैं ? इसपर वह तर्ल वह सकता है कि कात्मा में भी प्रकार, कार्नद कीर कान उसी प्रकार किसी कीर से काए हैं जैसे शरीर का प्रकाश मन से आसा है ? इस प्रकार के तर्क में यह त्यन है Ⅲ इसमें करनवस्ता होच का आयगा, जाते जाते इस कहाँ ठहरेंगे ? ये कहाँ से काय ? यदि इस किसी और से काना बतझते हैं तो किर वहीं प्रश्न इसारे सामने का जाता है और कहाँ केत नहीं होता। कातः केत को इसें किसी में किसी स्वयंप्रकाश ठिकाने पर लगना पढ़ेगा; कीर किसी ने किसी की प्रकाशस्त्रक्ष या सर्वप्रकाश सानना ही पड़ेगा; विवाद की अधिक न बढ़ा कर त्याय की शैली वहीं है कि इस वहीं ठहर औंग अहाँ हमें स्वयंप्रकाशता सिक्सी हो और आगे बढ़ने का व्यर्थ प्रयास न करें।

इस देखते हैं कि सनुष्य में पहले तो यह बाध आवरक है जिसे इस स्यूल शरीर कहते हैं। फिर दूसरा सूक्त शरीर है जिसमें मन, बुद्धि कौर कहंकार हैं। इसके परे अनुष्य की आत्मा है। इस देख चुके हैं कि स्यूल शरीर के सारे शुज कौर शक्तियाँ मन से काई हैं कौर मन था सूक्ष शरीर में शक्ति कौर प्रकाश आत्मा से बाए हैं जो सबसे परे हैं।

धारमा के वर्म के विषय में क्रानेक प्रश्न बढ़ते हैं। यदि कारमा के स्वयंत्रकारा होने से यह उपपत्ति निकाली जाय कि बसको प्रवक्त सत्ता है और ज्ञान, सत्ता और क्रानंद इसके धर्म हैं, इससे उसका होता माना जाय वो इससे यह बाता है कि कारमा, की सृष्टि नहीं हुई है, यह निख है। स्वयंत्रकाश सत्ता, कम्य स्वाह

की निरपेश सत्ता, कभी घरण सत्ता से वरपन गर्ही हो सकती । बंह नित्य है, पेसा कोई समय न वा जब वह न रही हो, फारब बहुई कि जब कारमा ही नहीं की तब कोछ कहाँ था ? काल वो भारमा ही में है; जब भारमा भपना बक्ष मन को देवी है भीर सन दिशार में प्रदृत्त होता है तभी काल की बराचि होती है। जब साला ही न वी तब विधार कहाँ; भीर विधार के दिना कास कहाँ ? फिर यह कैसे कहा जा सकता है कि भारमा काल में है अब काल सबसे बारमा में है 🧗 इसकी ब्टरक्ति है, क विनारा है, तो यह सभी व्यवसामों में बनी रहती है। यह भीरे भीरे क्रमशः ऋभिष्यक होती रहती है और नीची दशा से कैंची दशा की प्राप्त होती जाती है। यह अपनी महिमा की प्रकाशित करती जाती है और मन के द्वारा शरीर पर कास भरती है: शरीर द्वारा बाक्ष विषयों की प्रद्या करती है और उन की अपने बोध में बादर है। यह शरीर भारत करता है मौर शरीर से काम सेवी है; भीर जुन शरीर काम के येग्य नहीं रह करता कैर निकम्मा हो जाता है तब यह वूसरा शरीर घारक करती है और इसी प्रकार करती जाती है।

भव एक कड़े बहुरद का प्रस घटता है। वह प्रस चात्मा के पुनं: ग्रारीर धारव करने का है जिसे धावागमन कहते हैं। कभी कभी सोगों को इसे शुन कर मथ स्थावतहै। अंघिरशास तथा प्रक पांच इतना प्रथम हैं लियेकी सोगों का भी यह विश्वास है कि वे शुश्य से अध्यम ला हैं, चीर फिर वे कड़ी सुष्टि से इस अस्वना को प्रमाशित करने की चेटा करते हैं कि वसपि हुए हो हैं दे शून्य से, पर रहेंगे सदा सीर शारवत । जिनकी बत्यत्ति शून्य से दै बनका सब भी भवत्य शुन्ध ही में होगा 1 न तो भाष, न नै, न और कोई जे। वहाँ उपस्थित हैं शून्य से दुए हैं और मंत की शुन्य होते । इस सदा से हैं और रहेंगे, सूर्य के इधर या उपर कोई ऐसी शक्ति नहीं है जो झापकी था हमारी स्था का नास कर सकती हो या हमें शुरूव बना सकती हो । यह बाबागमन का सिद्धांध करावना सिखांत नहीं है किंदु महुच्य आदि वे वार्मिक करनाव के ज़िये कर्तात स्थयोगी सिद्धांत ठहरता है । केरल यही न्यायपुक परिश्वास है जिसपर समस्त्रार भनुष्य पहुँच सकते हैं। यदि चाप भविष्य में अनंत काछ तक रहना चाहते हैं तो यह बावस्यक है कि बाए भूतकाल में धनादि काल से रहते भ्राए हों; यह सम्यवा हो ही नहीं सकता । मैं कुछ ऐसी बापचियों का उत्तर देना बाहता हूँ जो इस सिद्धांत पर हुच्या करती हैं। यद्यपि चाप लोगों में किटने कन्हें सदकरन की सी बार्ड कहेंगे पर फिर भी मैं वनका समाजात करना चावरयक समभक्ता हूँ। कारख यह है कि कभी कमी बड़े कड़े बुद्धिमान होग भी ऐभी हबुकपन की बार्ते करने पर क्याय हो जाते हैं। किसी ने ठीक कहा है कि कोई ऐसी सूर्वका की बाद न होगी जिसके पछ का समर्थन शार्किकों ने न किया क्षो। पहली भाषत्ति यही दैंकि यदि पुनर्जन्य दैं हो इमें इसारे पूर्वजन्म का स्थरक क्यों नहीं रहता ? क्या इसें इस जन्म की सारी बीठी बार्चों का स्मरबं रहता 🕏 🎙 माप बीगों में किली खेलों को सपने क्यपन की कारों की सुधि काती है ? मैं सब-कता हूँ कि साप क्षेगों में किसी की सपने बहुत खुटपने की बातों की सुधि म बाती होगी। सब सदि आपकी स्पृति ही पर आपकी सचा निर्मर है तब को बचपन में आपकी सचा ही न उहरी क्योंकि आपको इस अवस्था जी स्पृति नहीं है। यह कहना कि हमारी सचा केवल स्पृति ही के कारक है केवल प्रसापमात्र है। इमें पूर्वजन्म का स्मरब ही क्यों रहे ? वह मिलक हो रहा नहीं, यह तो एक नया सिलक्क है। जो इस मिलक में है वह पूर्व-जन्म-कृत कमें का परिधाम है—पूर्वजन्म के कमें के संस्कारों का समूह-मात्र, जिसे लेकर हमारा मण इस मए शरीर में आया है।

में भी यहाँ सदा हूँ सनादि काल से होते हुए पूर्व अन्मां का कार्य और फलस्कर हूँ, मुक्तमें सनंद काल के संस्कार महे पड़े हैं और इसकी सावस्थकता हो क्या है कि मुक्ते बीते हुए अन्मां का समस्य ही हो ? अब कोई यह कहता है कि मुक्ते बीते हुए अन्मां का समस्य ही हो ? अब कोई यह कहता है कि ममुक महर्षि वा नवी ने सत्य का साखान करके कुछ कहा है तब आधुनिक क्षेण यही कहा करते हैं कि 'वह मूर्ख या', इसकी बातें ठीक नहीं मीं, पर उनके स्थान पर नाम बदल है। और कही कि यह इक्सले पा टेंबल ने कहा है तब वे बहते हैं कि वह अवस्य टीक है, वसे कट निर्विधाद मान ही लेने हैं। अभिन संस्थितस्यास के स्थान में अब उनमें माधुनिक संस्थितस्यास का गया है। धर्म के पुराने पोपीं के स्थान पर नए वैज्ञानिक पोपीं को गही पर बैठा दिसा है।

बादः इस देखते हैं कि यह भागित कि इस को पूर्वजन्म का स्मरक नहीं रहता बसंगत है बीर यही एक प्रकृ अरापित है जो इस सिद्धांत पर की आवी है। यद्यपि इस यह दिखता चुने हैं कि इस सिदांत की सताता के क्षिये यह आव-ज्यक नहीं है कि पूर्वजन्म का स्मरह हो ही, पर फिर भी हम कह सकते हैं कि ऐसे ध्दाहरब भी मिशते हैं जिनसे यह प्रमाखित होता है कि यह स्पृति होने स्वयते है और इम सबकी पूर्व जन्मी का स्तरक इस जन्म में हो। आयगा जब इम सुक हो आर्थेंगे। सभी भाषको यह जान पहुंगा कि यह सँसार स्वध्यत् है; तभी बायकी कपनी काला की काल्मा में यह साचात्कार हो जायता कि भाग नट हैं भीर यह संसार रंगमूमि हैं: नुसी प्राप में मेच की सी गरज के साथ करंगता के भाव का छर्य होगा; सभी सुख की सारी एच्या, इस जीवन भीर संसार के सारे राग सदा के लिये खुट जायँगे; तथ ब्यामको स्पष्ट देखाई पहेगा कि यह संसार भारके किये कितनी भार वन विगढ़ चुका है और कितनी बार क्यापका माता, पिठा, पुत्र, पुत्री, क्यो, पुरुष, इष्ट, सित्र चन_ा गल के साथ संबोध हो चुका है। वे माय कीर गए। कितनी बार माप इस भवसागर की शहरों के शिखर पर काए हैं थीर कितनी कर नैसरय की गहराई में पहुँच चुके हैं। फिर जब आएको इन सब वार्ती का स्मरव है। आयगा सब स्माप -महापुरुष बन कर छड़े होंगे और जब संसार में आपकी कोई कह भड़ेगा तब बसे देख कर हैंसेंगे : बस समय बाप कर सकेंगे कि मृत्यु, मैं हेरी परवाह नहीं करता, तू मेरा कर ही क्या सकती है ? यही सब की सवस्वा होगी।

THE RESERVE AND THE PARTY OF TH

. क्या बावागमन 🕏 एक में के।ई युष्टि बीर न्याक्संगढ प्रमाक मी हैं । सभी तक हो हम दिरुद्ध पत्र का खंडन करते झाए हैं और इसने सिद्ध किया है कि विषय की उप्पत्तियों जो इसके लंबन में **बी करती हैं कैसी धर्मगत हैं। धन इम संद**न का पत्र बठाते हैं। **१सके एक में** असा**व भी हैं थी**।रवे वहे प्रवक्त प्रमाख हैं। इस देखते हैं एक मनुष्य की समक्त में दूसरे मनुष्य की समक्त से कितना संदर है, एक बसी बाव को घट समक्त जाता है, दूसरा बारबार सम-भाने से भी नहीं समभता, इस भेद का समावान बावाग्यन हो सिक्षांत के व्यविरिक्त दूसरी शत से यवार्च हो। ही नहीं सकता है। पहले हमें उस कम का विचार करने की प्रावश्यकता **वै** जिसके धनुसार बोध प्राप्त होता **है, शान को च**यल्लाकेय होती 🕏 । भान श्रीजिए कि मैं सबक या गढ़ी में निकक्षा और वहाँ मैंने एक कुक्ता देखा। मुक्ते इसका झान कैसे होता है कि वह इन्दा ही है ? मैं घवने भत्तुभव को मन के पास मेज देता हूँ, मेरे मन में पूर्व के सब अनुभूत विषयी का यदाकम वर्गानुसार संचय रहता है। अर्था ही बोई नई उपक्रकिय होती है मैं धसे सेकर पुराने वर्गीकरकों से मिस्राता हूँ, जब सुक्षे बनमें कोई वैसा दी संचित्र संस्कार मिल जाता है में इसे कसी वर्गी में रख देवा हूँ, भीर सुक्ते उसका निश्चय हो जाता है। मैं इसे इत्ता इस कारब समक्त खेता हैं कि यह पूर्व के संवित सम्ब

तहूप संस्कारों से मिश्चता जुलता है। यदि सुके वहाँ उसके समान वर्मी कोई अन्य संचित संस्कार नहीं मिलते हैं हो मुक्ते निकास नहीं द्वीता । जब इने कोई संस्थित समान वर्गी संस्कार नहीं मिस्रवा सीर निवाय नहीं होता है वर मन की इस बुचि को भक्षान वा स्रवेष कहते हैं, पर अव हमें सीर सधर्म संस्कार मिल्ल जाते हैं और निश्चय हो जाता है वद इस ृत्ति का नाम कान होता है। जब एक सेव गिरा तो देखने-वाझे में झतिश्रम कृषि हुई, पर क्योंही क्से धीरे बारे बारने संचित संस्कारों में इस का समान पर्सी की मिल गया इसमें निश्चय की पूरित काराई । कब उन खोगों ने इसका कैल सा वर्ग कताया ? यदी कि सब सेव गिरते हैं, इस दर्ग का नाम 'गुदत्र' वा 'गुरुत्वासर्वय' नियम रख क्षिया । यो इस देखते हैं कि विता पूर्व संचित अञ्चलकों के समृद्द के नया अञ्चल असंगर हो। आतो है। कारब यह कि जहाँ संचित संस्कार का निर्दाठ आव है वहाँ नए संस्कार का मिलान किसके साथ हो। कतपर वहिः बैसा कि योरोप के कुछ दार्शनिक छोग समझते हैं, कन्ना संसार में जिला किसी पूर्व संस्कार के जल्म खेला है जिसे कहते हैं कि कोरा कागज़ या कोरी तस्ती खेकर जन्म खेता है, वो ऐसे करने को कुछ भी शान-गण्डि नहीं हो सकती है क्योंकि बसको भीशर थी कुछ संस्कार हैं ही नहीं, यह नय अनुभवीं की बिबसे मिलाबेगा : इस यह सी देखदे हैं कि झानोपस्रविध की राकि भिन्न मिन्न मनुष्यों में विभिन्न हुआ बरटी है, इससे त्पष्ट प्रगट हेका

है कि सब भएना असर असर सरमांदार सेकर जन्म सेते हैं : बास के भार करने का मार्ग एक ही है और वह चनुभव है, इसके मनिरिक वृसरा झान का मार्ग ही नहीं है। यदि इमारे पास इस जन्म का कानुभव नहीं है तो किसी और जन्म का बानुभव सही । हमें मृत्यु से अब क्यों लगता है ? वह अय पक्षदेशी नहीं है, सर्वेध्यापक है। मुर्गी का कच्चा क्रमी केंग्रे से बाहर निकला है, पील उलपर फपटी थीर बेचारा दर से अपनी माता के पास भागता है। इसका एक पुरानः समाधान है। मैं थो असे समाधान की नाम का गौरद हेना नहीं चाहता। सहज इतन वा नैसर्गिक चुद्धि के नाम से इसका समाधन किया जादा है। भक्का यह तो वसक्राहर कि उस वेशारे को सभी संबंधे से निकले 55 छ देर भी त हुई वह मरने से क्यों डरा ? बच्छा यह कड़िए कि सुर्गी शतस्त्र के बंडे की सेकर कोड़े कीर उससे बढ़स का वका निकता है ते। क्यों ही वह पानी के पास जाता है तो वह चसमें कुद कर तैरने कैंचे लगता है ? वह ते। कभी वैरा महीं वा चीर न उसने किसी को वैरते ही वेसा दा । स्नोग इसे 'सहज कान' कहते हैं । देसने मैं ते। यह वहासानाम है पर इससे काम कुछ नहीं बलवा। रिनिक प्रदेश कान की लीका हो देखिए। बचा पियानी रजाना धार्यस करता है। पहले वो उसे एक एक पर्दे पर म्यानपूर्वक हाथ लगा कर बजाना पढ़ता है थीर इस प्रकार महीनी क्या, वर्षों क्रश्यास करने पर बिना विचारे भी उसका हाब पर्दे पर ठोक ही पड़ेगा

धीर वह बिना ज्यान दिए भी नसे बजा सकेता। जी काम वह पहुंबी आन भूम कर करता था अब उसे वैसा करना नहीं पहुंचा, सब्बज सा हो गया, मुद्धि पर ज़ोर देने की कानश्यकता म रही, इच्छा पर बज नहीं लगाना पहुंचा। यह प्रमाय अभी पूरा नहीं लुमा, बाआ तो रह गथा। सारे काम जी सहन्य ही बिना प्रथम के होते हैं ये भी इच्छा के नशीमूट किए जा सकते हैं। शरीर की इस नस वरा में लाई जा सकती है। यह सभी आनते हैं। सब इतने दूने बकर पर प्रमाय पूरा हुमा सर्वाद जिसे इम सब सहज बान कहते हैं यह बानपूर्वक दिया का संकोध या स्वांतर मात्र है; बाद: यह इसी क्यांतर मात्र है; बाद: यह इसी न्याय को सृष्टि मात्र पर संगादा जाव, यदि प्रकृति में विवसता नहीं है, तब तो यह सिख होता है कि छोटे छोटे जंदुओं से खेकर मजुन्य दक में जो 'सहज बान' है वह केवल इच्छा का एक विकार मात्र है।

साथ कर नियम की खगाने से जिसका इस स्यूज समत् के क्यां क्यां क्यां का कर चुके हैं, व्यर्थात् बारोइ के पूर्व अवरोइ की पूर्व अवरोइ की पूर्व आरोइ को पूर्व आरोइ की पूर्व आरोइ की पूर्व आरोइ की पूर्व आरोइ की पूर्व अवरोइ की स्थान है कि सहज ज्ञान प्रवृत्ति या विवेक का केवल अवरोइ स्वरूपमात्र है। मनुर्थ्वों कीर प्रशुक्ती में जिसे हम सहज ज्ञान बहुते हैं वह केवल ज्ञानपूर्वक किया का एक विकार, संकोच या व्यवरोइ मात्र है और ज्ञानपूर्वक किया का ऐक विकार, संकोच या व्यवरोइ मात्र है और ज्ञानपूर्वक किया का होना अनुभव विना करसम्ब है। मनुभव से वह ज्ञान उत्पन्न हुआ और वह ज्ञान सक है। सुर्गी के क्यों में पृत्यु का भय, वत्स्य है क्यां में वालाव देख कर

इसमें तैरने भे लिये कुद्दा और मनुष्यों में के बिना हान के कियापें देखी आधी हैं, जो सब सहज झान से बराब कहलावी हैं क्सी पूर्वातुसव की परिकासमात्र हैं। यहाँ तक वो इस ब्यानंद से बा गए और काधुनिक विकान भी यहाँ तक इमारे साव साव कावा। बाब यहाँ एक कठिनाई का सामना पढ़ता है। बाधु-निक्ष वैज्ञानिक मी अन्य ऋषियों के स्थाको फिर सानते खगे कीर कहाँ ने सुपत्र पर सीट काफ हैं वहाँ देनों के सत एक हैं । वे 📰 बात को स्वीकार करते हैं कि प्रत्येक मनुष्य भीर प्रत्येक जेतु चनुभव का भंडार शिए वत्पन होता 🕏 भ्रीर इसके सारे मानसिक व्यापार उसी पूर्वानुभव के परिवास है। पर यहाँ प्राक्तर वे यह पूछने सगते हैं कि यह कहने में क्या श्राम है कि कमुभद कात्मा वर जीवात्मा ही का है ? यह क्यों नहीं कहा जाय कि वह गरीर का, केवल गरीर ही का, बातुमन है कन्य का नहीं ? एसे पैत्रिक संक्रमण क्यों भद्दी मानते, यह कोई नहीं कहता कि वेद वेद में दी वंश-चरंपरा में चला बाह्या है ? वहां बंदिम प्रश्न है कि वह क्यों नहीं कहा आय कि सारा चतुस्त जिसे सेकर इस उत्का होते हैं हमारे पूर्वजी के अनुभवीं का परिवास खरूप कार्य्य मात्र है ? हो।टे एकेंद्रिय जंतु से शेकर केंचे से केंचे मतुष्य तक का भनुभव इमर्ने संचित है, पर यह फिता पितामइ चाहि से संक्रमब द्वारा एक के शरीर से वृक्षरे के शरीर में होता हुवा इस तक जाया है ऐसा सामने में कठिनाई कहाँ पहेंगी ? बारा वो बहुत ही अच्छी है भीर हम भी इस पैतिक संक्रमस की किसी न किसी संश में स्वीकार किर खेते हैं। पर शहाँ वक ? जहाँ उक कि इसका काम ग्रीर के लिये सामग्री संपादन करने का है। हम अपने पूर्व जन्म के कमों द्वारा अपने की इस वेश्य बना खेते हैं कि अगुक जन्म में अगुक प्रकार का ग्रीर धुमें सिले चीर ऐसे ग्रीर के लिये उपयुक्त सामग्री माता पिता के ग्रीर ही से आती है जो अपने की इस थेश्य बना चुके हैं कि अगुक्त माता उनके यहाँ संतान रूप में जन्म भहता करें।

पेत्रिक संकाब का सिद्धांत सीवा सादः ज्ञान पद्या है बिंहु **७**९में यह माश्रर्यकारक विद्वांत किना सीचे विचारे मान विदा गया है कि मानसिक बलुभव का संस्कार भौतिक देह पर रक्ता रह सकता है, मानसिक भनुमध भौतिक रूप में अपना संबेत बना होता है। जब मैं भारप की देखता हैं ठव मेरे केत:करक में एक छहर बठती है। खहर विज्ञीन हो जाती है पर स्क्ल क्षप से धसका संस्कार वा उल्लेख बना रहता है। हम मान सकते हैं कि भौतिक प्रस्तोश वा संस्कार शरीर में यह आय । पर इसमें प्रमाच क्या है कि इस यह भी मान लें कि मानसिक संस्कार का उद्योख भी शरीर ही में रह सकता है, क्योंकि इम वह भी से बेलते हैं कि शरीर दिस भिन्न हो जाता है। फिर बसे जन्मांकर तक कैल से अधा है? इस यह भी मान में कि पदि यह संभव है। कि सारे के सारे मानसिक उद्येख शरीर में बने ही रहें. और भादि पुरुष से क्षेत्रर मेरे पिता तक के सारे संस्कार ना पश्चेस मेरे पिता के शरीर में से तो भी यह वतलाइप कि वे सुक्त सक साप तो कैसे साप १ क्या जीवनहत्न के की रा व्यव्यात वीर्यास, के द्वारा १ पर यह हो। कैसे सकता है १ बाप का सांप शरीर तो वर्ष में बाता नहीं है। इसके शरीतरिक्त यक ही माता पिता के मनेक संतान होती हैं; तो इस पैत्रिक संब्द्रनक के सिद्धांत के शतुसार जिसमें संस्कृत की र संस्कार एक ही (अर्थाह पैतिक वा प्राकृतिक) उद्दरते हैं यही परि-वास निवालया है कि प्रत्येक संतान के अन्स की साथ मासा पिता के संस्कारों का एक एक बंदा चय होता जाता है। विश्व कहीं माता पिता के सारे संस्कार संतान में बाते हों तब तो पहलो ही संतान की स्त्यित होने पर स्थका मन संस्कारश्चन्य

फिर यदि अधिनत्सन के कोश में सदा के संस्तार जिनका कुछ कंट नहीं, समाविष्ट हैं को यह कदलाहर कि ने कहाँ समाविष्ट हैं थीर कैसे समाविष्ट हैं ? यह एक कर्स्य प्रसंसद है और अब एक भीतिक विकास-वेका सोग यह न सिद्ध कर हैं कि वस कोश में ने संस्तार कहाँ रहते हैं और कैसे रक्ते हैं और यह न बतला हैं कि हस कबन से कि मानसिक संस्कार मीतिक केशा में प्रसुप्त दशा में रहते हैं उनका अभिताय क्या है कनका पत्त कमी बिना प्रयाख के साजनीय नहीं हो सकता ! अब यहाँ एक तो स्पष्ट है कि यह संस्कार मन में रहता है, मन कन्म जनमांवर प्रदास करता

रहवा है भीर व्यक्ते क्षिये ओ सामग्री क्से हपयुक्त आह पहरी है उसे काम में काता है। यह भी सिक्क हुका फिजी मन अपने को विशेष प्रकार के शरीर की धारक करने के थीग्य बना भुका है वह दब दक प्रतीचा करता रहता है जन तक . कि धसे व्ययुक्त सामग्री नहीं मिश्रवी है । यहाँ वक की हम समभ्र गए । भन भागे सिद्धांत यह है कि पैतिक संक्रमण वहीं क्क है जहाँ एक कि जीवास्मा के दिये द्रव्य वा सामग्री के संपादन करने का संबंध हैं। पर जीवारमा एक ग्रारीर से क्यरे शरीर में जाशा और भपने क्षिये नए नए शरीर क्नावा रहवा है भीर हमारे प्रत्येक विभार और कर्म जिन्हें हम करते रहते हैं पुनः उत्पन्न होने और नया रूप धारण बरने के क्षिये सुरूप रूप से संचित भीर तैयार रहते हैं। अब मैं बापको भार देखता: हुँ हम मेरे मन में एक छहर चठती है। 📭 जहर बैठ जाती है, सूचम से सूचम दोवी जावी है, पर नद नहीं दोवी। यह करी रहती है कि स्पृति के रूप में पुनः सहर ही की तरह छठ सके 🕫 क्रयः सारे संस्कार मेरे क्रंथ:करख में बने रहते हैं और जब मैं मर कारत हूँ तो उनके फल का प्रभाव मुक्त पर बना रहता है। मान क्षीजिप कि यहाँ एक गेंद है और इस होता अपने क्षावों में हरीहा ख़िए उस गेंद पर चारे। क्रीर से चेटिं सार रहे हैं। गेंद कोठरी भर में एक दोर से दूसरी होट बोटों के बारे फिर रहा है पर की ही वह हार पर पहुँचना दै वह भट बाहर निकल ही आता है। वह अपने साम क्या स्टेकर जाता है ? सन्हीं चाटों का पश्चा:

बड़ी छसे जाने की दिशा बवजाता है । बाद: जीवालरा की शरीद के नामा होने पर हो कीन जाता है ? उसके सादे काबिक और भानसिक कभी के फछ हो से जाते हैं। यदि कभी का फल यह होता है कि वह धीर सनुभव प्राप्त करने के क्षिये जया शरीर भारत करे के वह वन माता पिता के पास आयगा ओ बसको क्रिये धप्युक्त शरीर के बनाने की सामधी देने के ब्रिये सैयार 📰 हैं। इस प्रकार वह एक गरीर से बूसरे शरीर में, कभी स्वर्ग में कभी पृथ्वी पर, चाता जाता रहेगा; कभी मनुष्य थे।ति में जायगा, कभी पशु की योनि में । इस प्रकार वह कानागमन को चक्र में फिरता रहेगा जब तक कि धसे पूर्व बाहुभव प्राप्त नहीं हो आयमा चीर चक्र पूरा न हो आयमा । तम छसे धपने स्वहर का बोध हो जाबगा धीर वह यह जान जायगा कि मैं क्या हूँ, इसकी भविषा जावी रहेगी, उसकी शक्तियाँ प्रशिव्यक्त है। आर्थेंगी, यह काप्त वन जावया, दब किर बसे कार्य की भौतिक शरीरों के द्वारा कर्म करने की कावश्यकता नहीं रह जाती है थीर न इस्रे सूचन वर सानसिक राधीर ही के द्वारा काम करने की जावस्यकता रहती है। वह अपने प्रकाश से प्रकाशमान भीर युक्त हो जावा है, व फिर वसे जन्म लेना रह जाता है, न सरना ।

भव इस इसके विशेष विवरत में च्छाकता नहीं पाहते। केवस चापके सामने मावागमन की सिद्धांत के संबंध में एक सीर वात कहना पाहते हैं। इस सिद्धांत से ही भारमा वा

जीवात्माका सुक्त-स्वमाय दीना पाया जाता है। यहा एक ऐसा सिद्धांत है जो सनुष्य जाति की सब मुद्रियों का दोष दूसरे के सिर पर नहीं भड़ता, जो मनुष्य जाति का सामान्य हेत्वाभास है । इस **अ**पने दोषों पर दृष्टिपात नहीं करते हैं। आंखें बापने की नहीं देलतीं, दूसरें। की काँखों की देला करती हैं। मनुष्य कपने दोषों को देखने में बड़े शिक्षिल होते हैं, जब तक हमें कोई दूसवा जिस के सिर हम अपने देशों को मद्वे रहें मिखवा जाता है, तब तक इस सपने को देखि कभी नहीं उद्दराते । मनुष्य प्रायः भपने देशों की दूसरे मनुष्यों पर लगाया करते हैं भीर लग भीर कोई नहीं मिल्लका तो ईरनर ही सन्ती, या नया भूत लड़ा कर विया कि मारव है, नियवि है; इसी की बोसा करते हैं। पर आग्व कहाँ है सीर क्या है ? इंग जी भोते हैं वहीं काटवें हैं। इस क्रमने भारत के आप विधाता हैं। किसी और का इसमें देश क्या है, खुवि है हो हमारी, निंदा है तो इमारी। बायु पक्ष रही है, जिन नावों पर पास चढ़ा है बायुवल से झपने मार्ग पर जाती हैं, जिन पर पास नहीं है वे पर्वी अर्थिका करती 🥞 । इसमें वायु का क्या दोष है ? क्या यह उस कदकामय परम पिका का दोप हैं, जिसकी करवा की वायु निरंतर दिन राट **चक्र** रही है, जिसकी दया का कहीं मेत ही नहीं है। इसमें बसका क्या देश है कि कोई सुकी है और कोई तुसी १ बरने भाग्य 🖷 विधादा इस इरी हैं। इसका सूर्य जैसे निर्कत के सिवे प्रकार करता है वैसे डी प्रवत के खिथे। उसकी वासुपार्थः

बीर पुरुषत्मा देनि। के ब्रिये समान बस्ती है। वह सबका स्वामी, सदका पिता, व्यामय, पचपावसून्य है। साप समभते हैं कि वह कदबासय जगदीस्वर हमारे जीवन की हुच्छ तुच्छ बातों की छसी शह से देखता है जैसे हम होग देखा करते हैं ? यह ईश्वर के विषय में क्या कोछा भाव है ? हम ते कुत्ते हैं, दिन शत जन्म-मरश के कगड़े में पड़े हैं और अपनी मूर्खंदा से यह समभा करते हैं कि ईरवर भी हमारे कालों की पेटा ही समभावा है। यह भवी प्रकार जानता है कि कुछरकों करें क्या है । इसारा दस पर देख क्याना भीर उसे पाय-पुण्य का फरा देनेवाला बनाना इमारी मूर्खता है ! वह न किसी की दंब देता है बीर न फल देश है। इसकी बनेव कठवा का द्वार सब के लिये सदा सब जगह निरंतर खुखा है, यह हमारा समेह सीर सबूक ह्यास है कि उससे जैसा वाहें काम हों, जैसा वाहें उसका वर-भेशन करें। न किसी मनुष्य की दीव दी, न हैरदर की दीव दी, द्यीर न किसी द्यीर को बोच दे। जब माप दुःख में पढ़ी है। मपने की देश दो बीर बच्छा होने की घेटा करे।

इस समस्या कर नहीं समाधान है। जो लोग दूसरें को दोष देते हैं— मौर दुःक की वाध है कि ऐसे. होगों की संस्था दिन दिन कहती जा नहीं हैं— वे प्रायः दुकी हैं। वे कूट्मग्ज सम-मते नहीं कीर अपनी मूर्खंदा से ऐसी कवस्ता में फॅसे हैं। वे दूसरें की दो वोष लयाते हैं, पर इससे मनका सुधार नहीं हैं ला। इससे कवका काम किसी प्रकार न निकालेगा। दूसरें पर दोष लगावे समावे वे भ्रमिक निकंत होते जाते हैं। बाद: बापने दोपें! को दूसरें! के सिर सहना कोड़ो, अपने पैरे! के बख खड़े है। भीर सारा भार अपने कॅथे पर सम्हाहो । कही 📰 ये द्वःश जिल्हें इस सह रहे हैं इसारे ही कर्नी के प्रक्ष हैं और इसीसे यह सिद्ध होवा है कि इस ही बन्हें मेट भी सकते हैं। जिसे इसने बनाया बसकी विगाईंगे भी धूम ही, जिसे वृक्षरे ने बनाया है इस **उसकी हाय भी नहीं क्ष्मा सकते । मधः प्रदेत, साहस्र करेर धीर** रढ़ बने। : सारा मार अपने ऊपर एठा हो और समझे। कि बाप ही भपने भाग्य के विषादा हैं। सारा क्ल चौर सहायदा जिसकी माधको कावस्यकता है जाप में ही है। बातः बरपता अविषय बनाओ । बीती को बिसार दी । घाने की दो देखेा, धर्नट अवि-व्यत् काएके सामने हैं। येत करें। 🛅 बापके सारे गानंसिक, साचिक और काविक कमें संचित होते रहते हैं, आप के दुष्कर्म बाप पर व्याधको समाल ऋपटने की ध्यत हैं, पर साब ही यह भी बराद्या रहेता कीर पैरमें घरो कि भावके शुभ विवाद भीर कर्म बाबो देवदायां का का धारव करके मापकी रेखा के क्षिये सद। दैशर हैं और सदा तैशर रहेंगे।

(१३) श्रमृतला

ऐसं कीन प्रश्न है की रूप से अधिक बार इस संसार में पूजा जा चुका है, ऐसा कैल सा दिवार है जिसने मनुर्व्य की

इस जगत में उसका समाधान पाने के किये लोज करने की सब से मधिक प्रवृत्त होने में अत्तेत्रित किया है, कीन सा प्रश मनुष्ये। को सबसे धनिक प्रिय धीर दिवकर है, कीन सा प्रभ हमारी सत्ता से इतना पनिष्ठ संबंध रखता है कि हम से कभी छूट नहीं सकता? यह प्रश्न यही है कि क्या सनुष्य की चात्मा समर है ? कवि सीर मध्यिं, पुरेहित और पैगुम्बर सब का ध्यान इस पर गया है, बड़े बड़े राजा महा-राजी ने इसपर विचार किया है और गढ़ी गढ़ी में भीख माँगने बाड़ों ने इसका स्वय देखा है । यह यह महात्या होगों ने इसे हाल में लिया है और पापी से पापी तक ने इसके लिये रच्छा की है । इस विषय के साथ मनुष्यों का अनुराग उपट नहीं गया है और न जबसक मनुष्यों की प्रकृति बनी है वह बचटेगा। इस संसार 🛋 भिन्न भिन्न ज़ोशों ने इसका भिन्न भिन्न एतर दिया 🖁 । इतिहास के प्रत्येक युग में हुआरे! इसपर विचार करने से विरक्ष है। चुके, क्रीइ कर माग चुके, पर यह प्रश्न क्यों का त्यों वान तक बना हुच्या है। प्रायः इस व्यपने संसारी भगदें। भीर मन्येती में पह कर इस्ते भूखे रहते हैं पर ज्ये! ही कोई हमारा इह, मित्र, हिस, संबंधी भरता है ऑही इस संसाद की सारी वार्षे चव भर के छिये मूंक जाती हैं और इमारी कांत्सा में वही पुराना प्रश्न पठ खड़ा दोवा है कि इसके पीछे क्या दोशा है ? जीवात्सा क्या हो जाती है ? जो कुछ हान हमें आप हुमा है वह मनुभव-जन्य है; विमा धनुभव के तो ज्ञान होता ही नहा। इसारे सारे

वर्की का भाषार बातुमूत विषयी का साक्ष्म्य है और इगारा **स**ारा शत्म केनस एको मृत चलुनवभात्र ही है। इसे अपने पारों स्रोर देखने से क्या दिखाई पढ़ता है ? सगातर परिवर्तन । पैधा बीज से वरमन द्वोदा है बीर फिर वही बोळबढ़ कर पैछा हो जाता है; पैधा बढ़कर रूच बनता है और चक्कर पूरा करने फिर बीज है। जाता है। पशु घत्पन्स होता है, कुछ दिन जीता है झीर नर जाता है, स्सका चक्र पूरा हो जाता है। इसी प्रकार महस्य भरे भागना चक्र पूरा करता है। पर्वत धीरे धीरे विसता जाता है, नदियाँ सुखती जाती हैं, सेथ ससुद्र से वटला है और अंत की पानी के रूप में समुद्र में ही खीट जाता है। सर्वत्रं चक्र पूरा ही रहा है, जन्म, बुद्धि, ब्यबय और चय ठीक गमित के कम के भद्रसार, एक के अनेतर एक भावा करते हैं । यह इमारा निस्न का मनुभव है। इस सब में, इस समस्त समूह में किसे इम जीवन कहते हैं, करे।ड़ें। चाक्रवियां और रूपे में, करोड़ों सिक्ष मिस प्रकारों में, क्या से लेकर प्राप्यात्मिक पुरुष उक्क सब की मेरड में इमें एक सान्य देखाई पढ़ता है जिसे हम एकत्व सहते हैं । इस नित देखते जाते हैं कि भेद की दीवास जिससे एक दूसरे से मिन्त प्रवीत होता या, मिरसी जा रही है, भाधुनिक विश्वास में प्रकृति क जब बाचेदन एक सूख प्रकृति निक्षित होती जा रही 🕏 जी भिन्त मिन्न प्रकार से नाना रूपों में ब्रामिन्यक्त होवी सिद्ध होती है। यही प्रकृषि एक जोधन है जो सब स्मीस्थ्यकियों में एक व्यवंत श्रृंसका को तरह चन्ना गया है, सामारूप पश्चकी न्यारी न्यारी करियाँ हैं, कहो के पीछे कहो अनंदता थक चारी गई है किंद्र कहियाँ सव रक्त ही श्रंकचा की हैं। इसीको इस क्षेत्र विकास वा सारोह कहते हैं। यह बढ़ा पुरस्ता कियार है, हवना पुरस्ता जिलना कि बनुष्यसमाज है, संतर बेंबल स्तमाही है कि ज्यें क्यों मनुष्य क्षान में धन्तरि करता जाता है यह नित तूधन रूप भारब करता जाता है। पर इसमें एक बात रह गई है जिसे अपने के होगों ने दो समका का पर जो बाहुतिक समय के होगों के व्यान में झमी तक स्पष्ट नहीं भाई है और वह बव-रोड है। बाज से इस होता है, बाखू के कब से कुथ नहीं ९४पन्न हो जांता : पिता पुत्र होता है, मिट्टी का उला सक्का नहीं हो जाता। प्रज यह है कि यह आरोह किससे होता है ? बीज क्या वा १ वह वही वा जो इच है, शाबी वृत्त की सारी सैभावनाएँ वसी श्रीज में निष्द्य भीं । होनेवाळे मनुष्य श्री सारी संभावनाएँ छोटे क्वे में रहती हैं; भविष्य जीवन की सारी संसामनाएं बीज-कोरा में विरोडित रहती हैं ! यह वही है जिसे भारतवर्ष के प्राचीन वार्शनिकों ने व्यवसेष्ट का नाम दैरला था । इस देखते हैं कि प्रत्येक कारोड के पहले -मवरोष्ट स्वमा रहता है। कोई वस्तु जो पहले कहीं पर नहीं हर्द्यी है वहाँ से फूट कर नहीं मिकस सकतो । यहाँ हर्ने ब्याञ्जनिक विज्ञान सङ्ख्यक होता है । ब्यापको गविच की चपपत्तियों से विद्वित है कि उस शक्तिकी साला जे। सारे विश्व में सर्भंत्र ध्यक्ष हो रही है सदा समान रहती है। बाथ विश्व में से

यक बाह्यसर द्रव्य कीर रखी भर शक्ति कम नहीं कर सकते, म काप विश्व में एक काह्र भर द्रव्य कीर रखी गर शक्ति क्रक्रिक कर सकते हैं । इसप्रकार सिक्ट है 🎟 शून्य से के चारोह होगा नहीं। फिर वह होता है कहाँ से १ पूर्व के मधरोह ही से। करवासनुष्य ही का संक्षुचित रूप है और मनुष्य एसीका विकसित रूप है। बीज उच का सुपमरूप है और शृथ वीज का स्यूहरूप । जीवन की सारी संभावनाएँ पसबे कारब था बीज में रहती हैं। अब कुछ थह दिवस स्पष्ट होता है। इसके साथ जीवन के सरवप्रवाह के माथ की लगा दीजिए । चूह से सुद्र एकेंद्रिय जंदु से लेकर एक से एक बाह्र मनुष्य दक निक्रकर सद एक ही जीवन है। जिस प्रकार हमारे एक हर जन्म में कामिक्यक्ति की करेश भिन्त भिन्म कवसाएँ होती हैं, बड़ी पर्केंद्रिय जेतु बढ़ कर बचा हो जाता है, किर कुमार, दुवा, भुद्ध होता है, इसी प्रकार छसी प्रोडोप्लाव्स वा एक्सेंद्रिय जेंसु छै माप्त पुरुष तक एक जीवन पूरा होता है भीर एक जंजीर पूरी होती है। इसे विकास कहते हैं पर इस देख चुके हैं कि प्रत्येश विकास के साथ संकोध वा सबरेहरू समा रहता है। इस जीवन . भी समष्टि प्रोटोप्राज्य वर एखेंद्रिय जेतु से शारंभ होती है बीर कमरः व्यक्त देखे हेखे धान पुरुष में, जिसे ईश्वराग्वार कहते हैं संत की पहुँचथी है और पह सारी शंकका निखबर एक पूरा जीवन बनता है। यह सारी व्यक्तिव्यक्तियाँ संक्रुवित हो कर बसी सुकारूप में समाविष्ट रही होंगी जिसे इस प्रीटोश्लाका वा एकेंद्रिक

अंतुकहते हैं । यह समूचा जीवत, कर्कात् वही ईरवर, एसमें गुरू-रूप से सन्निविष्ट जा बेवर्षित जा बीट एसमें से व्यपने की बीटे भीरे व्यक्त ब्रह्मा हुआ प्रगट हुआ । उसकी यह अभिव्यक्ति शतभी भीवरी बी कि वसका बर्गुभव बढ़ी कठिनवा से हो सकवा यर ह क्षचींच व्यक्तियक्ति पहले हो दीअ ही में बहुत हो सुरक्त रूप से रही होगी; बाव: यह सारी झड़ी, या शृंसका क्सी सृष्टि जीवन का, जो: चारों झेरर प्रगट हो रहा है, एक संकुषित रूप वा अवरोह अवस्य है। यह नहीं चेवनता की समष्टि है क्षी एक्टेंद्रिय अंतु से स्रेक्ट मात पुत्रथ तक बीरे बीरे अपने को प्रगट कर रही है वा विकसित हो रही है। यह बढ़ती नहीं, केवल अपने शाथ पैर फैलावी है। अपने यन से बढ़ने के सारे मापी को निकास दीजिए। बढ़ने का साधारक क्रियाय वही है कि कुछ पार्टर से लेकर जमा करना या शक्त परार्थी से कुछ बहना। इससे इस सदा में बाधा पहेंगी कि जेर किस सक्तर सब में फोतप्रोत है। रही है इसमें कोई बाध परिवास नहीं का सकता । यह बढ़ती महीं है; बह सवा सब में है भीर श्रेष्ट अभिन्यक्त होती है।

कार्य केवल व्यक्त कार्य मात्र है। इसके अतिरिक्त कार्य कीर कारक में कोई विशेष अंतर नहीं है। बहाइरया के बिये इस कॉच को से सीजिए। पदले केवल द्रव्यमात्र ही जा। वहीं द्रव्य बनानेवाले की इच्छा के साज मिला और वे देनों ही इसके कार्य बन गए, और इस काच में वर्तमान हैं। विदि पूछो कि किस क्षप में, से क्यर है कि संवाद रूप में। विक इसमें शिक का बोग न होता को इसके आहा माहा विकार हो आते और जमें या मिले न रह सकते। फिर कार्य क्या ठहरा ? वह केवल कारब ही है, बेवल रूप में अंतर पड़ गया, केवल योग ही में संतर ठहरा। तब कारब में विकार होता है और वह कुछ काल के लिये रहता है तब कार्य की उत्थित होती है ! हमें इसका व्यान रहना आहिए। यब यदि हम इस नियम को बायने जीवन संबंधी विधार पर लगाते हैं तो सारो समित्यकियां जो इस जीवन की कड़ी में विकार्ज पड़ती हैं, दकेंद्रिय जेतु से बाम पुरुष एक, सब की सब बही हैं जिन्हें सर्वगत जीवन क्षम कहते हैं। पहले वहीं संकुषित रूप में होकर स्कम बरा को प्राप्त हुआ और फिर सस ज्यम दशा से जो कारबाह्य की समित्यक विकसित होते होते स्मूल होता गया है।

पर समरत के प्रश्न का सभी वक निर्धार मही हुन्य। इस बह तो देख चुके हैं कि विश्व के सारे पदार्म नाश्यक्ति हैं। कोई जई चीज़ नहीं हैं; और कोई चीज़ नई दोगो। स्नीस्थिक्ति की इसी शृंखला का बार बार भावते हुन्या करता है, पक के समान इसकी गति ऊपर भीचे; कभी श्रवरोह, कभी श्रारोह, च्छाती रहती है। इस विश्व में गति को दशा सहर के समान है, उठना गिरना, आधिमाँव तिरोमाद, होता रहता है। विश्व के विश्व स्व्या है। इस निकलते रहते हैं, विकसित होते, स्यूत रूप भारक करते और श्रंत की सोने श्रियम्य कर चय को मान्न हो कर

'स्वमरूप भारब करते सीर स्वम भवस्वा में क्षय होते रहते हैं। फिर ने सुरूप रूप से प्रगड होते, एक समय तक विकास की भार होते और फिर अपने कारख में लग हो जाते हैं। बहर बसा सारे जीवन की है। जीवन की प्रत्येक कमिन्विक चठती रहती है और कंट को विश्वीत हुन्स करती है। इवय किसका द्रोषा है ? १६९ का। रूप विक्रम भिन्न द्रोधा रहता है और फिर काता है। एक प्रकार से वी पिंड कीर रूप भी निख 🕏 । कैसे 🎖 इसका उत्तर यह दै कि मान सीजिए इस इच्छ पासे क्षेत्रे हैं कीर जब दे फेंको जाते हैं, तेर वे छ, पाँच, वींन क्रीर बार के संबंध से पढ़ते हैं। इस पासी को खेकर भोंकों और लगातार भोंकते आधि तो कभीन कभी वही दाँव वा सेंफ्ना क्रवरयं पढ़ जाती है। वैसी ही संख्यार उसी क्रम से का आर्थियो । काब इस विश्वके एक एक काब, एक एक काब्रुशः परमाद्ध को पार्सामान लीकिए और यह मानिय कि वे फेंके जारहे हैं भीर प्रत्येक बार उनके भिन्न जिल्ल थीय पढ़ा करते हैं। संसार के सारे रूप जो बापके सामने हैं, बन्हीं के बोगमात्र हैं । यह काच, सेज, पानी का चढ़ा हतादि मान शीजिए कि एक योग है। इस येश का विच्छेद कांत से हो जलगा, पर क्रभी न क्रमी ऐसा समय फिर बाजायगाजन वैसा ही वेश किर क्ते आयगा, सारी की सारी वार्ते वैसी ही हो जांचगी जैसी कि माज हैं, एस समय बाप भी वहां बोंगे, यह शरीर भी यंहीं रहेगा, सीर इसी विषय पर बार्वे होगी, वह धड़ा भी दहीं

पर जर्ने का ओं रहेगा। ऐसा कर्सक्य नार हो चुका है और कर्सक्य नार फिर होगा। यह दो भौतिक रूपें की नात हुई। सारांग्र यह निकला कि भौतिक रूपें का वही संयोग भी नार नार होता रहता है, यह अनादि काल से होशा भा रहा है सीर सर्नत काल तब होता रहेगा।

इस सिद्धांत से जेर बरस्यंत बपयोगी परिवास निकत्नता ै वह यह है कि इससे घनेक पैशी वातों के रहस्य का समाधान है। जाता है, जैसे कि बाप बोसों ने ऐसे बोसों की प्राय: रेका द्वीगा जी बुसरेर्र को देशकर उनके पूर्व जन्म की बार्वे क्वला देवे हैं और ग्रागे की हेरनेवाली बातें कह देते हैं है भला जब सविष्य का कोई नियम न हो तब कैसे कोई किसी की सविष्य शारी को जान सकता दे ? भूत के कार्यं ही बार बार चागे की हुचा करते हैं भीर हमें यह वेखाई भी पढ़ता है। भाष होती ने शिकागों के बढ़े फेरिस के चक्कर की देखा होगा। चक्कर पक्षा करता है और चकर पर छोटी छोडी कोठकियाँ सगासार सामने भाषी रहती हैं; देर चार मनुष्य इन में जाते हैं बीर बैठते हैं, जब भक्तर पूरा ही जाता है, तब वे कतर पढ़ते हैं और दूसरे क्षोग चढ़ जाते हैं। इन चढ़नेवालों के समुद्देर में एक एक इन वाभिक्यक्तियों के समान है जो कोड़े से छोटे जीत से एवं से क्या मतुम्य तक हैं। प्रकृति फेरिश के चहार की जुंजीर के समान है जो मनादि भीर प्रनंश है; होटी क्रोडी गावियाँ वा कोडरियाँ पिंड या रूप हैं किसमें नई सई

मात्मार्य सवार होती हैं और कथर उक्त जाती रहती हैं, उन्तरि करती जाती हैं और भाप्त है। कर चकर से बाहर निकल जाती हैं । पर जकर जलता रहता है। झौर जब तक कि चकर में कोठड़ियां हैं यह गबिव की रीचि से निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि वे कहाँ जार्चेंगी, वंर भारमाध्यों के विषय में ऐसा नहीं कहा जा सकता है। भतः प्रश्नति के भूष स्नार भविष्य की ठीक ठीक जानना संभव हैं। इस वेखते हैं कि समय समय पर भौतिक घटनाएं गवित की ै रीति से लगातार क्रम से फिर फिर संघटित हुआ करती हैं बीर हैं हो योग भ्रमादि काल से लगातार भाया जाया करते हैं। पर यह बात्मा का व्यवस्त्व नहीं है। किसी शक्ति का साश नहीं होता और न कोई भौतिक द्रव्य नध्ट होते हैं वर्षात् वे शून्य नहीं हो जाते हैं। पर उनका होता है क्या ? उनमें लगावार भागे की बीर पीछे को परिवर्तन होता जाता है बीर संख को वे **एस कारवा में जहां** उनका प्रादुर्भाव हुआ। वर लय की शाप्त हो आते हैं। भवि सरत रेखा की वरह नहीं होयी। सब की गति चक्कर में वा बर्बुक्षाकार होतो है, वर्द्धा सरक्ष रेखा यदि धनंतता सक स्वाई जाय हो उसके छोर मिल कर दुन का रूप धारधः कर लेते हैं। यक्षि यही दशा है तो किसी कालना की सदा की क्षिये वाधीगित हो नहीं सकती है। ऐसा हो ही नहीं सकता है। सब चकर पूरा करते हैं झीर झपने ठिकाने पर मा जाया करते हैं ! भाग भीर हम सीर मन्द सम जीवादसाएँ क्या हैं ? कारोह कीर अवरोह के विचार में तो यह हम

दिखता मुक्ते हैं कि घाप धीर हम सब वसी परम नेवनता, पर-गात्मा, परम जीवन भीर परम मन के भंग मात्र हैं जो संक्रुणित वा सूच्यावस्था को अप्त था धीर हम सब धपना चकर पूरा भरके वसी वरम चेवनता की प्राप्त होंगे जिसे ईश्वर कहते हैं। इस परम चेवनता को घाप मगवाद कहें, ईश्वर कहें, ईशा कहें, बुद्धदेव कहें, उध कहें, इसे वैज्ञानिक लोग शक्ति के स्प में देखते हैं थीर संशयवादी धनेत धीर धनिर्वचनीय कहते हैं; इस सम इसी के धंगमात्र हैं।

वह दूसरा दिचार है पर यह पर्व्याप्त नहीं है, इसमें फिर भी संदेह रह जाता है। यह कहना तो सहज है कि किसी ग्रक्ति का नाश नहीं है। सारी शक्तियां भीर रूप जा हमें देख पढ़ते हैं संयोग से उत्पन्न होते हैं । जो रूप हमारे चागे है वह बनेक परक आगों से मिश्र कर बना है, इसी प्रकार प्रत्येक शक्ति भी संयोगज है। यदि साप शक्ति के वैद्यानिक विचार की हीं भीर शक्ति को शक्तिराशि-प्रदर्शन् विभिन्न शक्तियों की संधार शक्ति कहें, वी बापकी विभिन्न सत्ता की क्या दशा होगी ? जे। वस्तु संवेग्यज है वह बाज या अक्ष अपने सिल्न सिल आगों में विभिन्न हो आपगी। इस विश्व में जो कुछ है द्रव्य या शक्ति के संयोग से धरपम हुचाहै, ऋरज नहीं ते। कक्ष धसके सब मेरा प्रवक् प्रयक् हो अपर्येगे। जो कारबों से उत्पन्न हुमा है धसका विनारा चवर्य होगा, वह छित्र निम है। जायगा, धसका एक २% क्रेग्र असून दिख्य है। क्रायना सीर संयोगकात वस्तु

अपने यहक प्रदार्थों के विभिन्न इ.प. को प्राप्त हो जावशी । अविवालमा शक्ति नहीं है भी।रन यह नुद्धि है। यह नुद्धि की बनानेवाली है, बुद्धि नहीं; शरीर की रचनेवाली है, शरीर नहीं । ऐसा क्यों ? इस देखते हैं कि ग्ररीर जीवातमा नहीं हो सकता है। क्यों नहीं है। सकता १ इस्तियं कि शरीर चेवन नहीं है। शब चेतन नहीं होता भीर न आंस बेचनेवाले की दुकान का सांस-संब चेतन हैं । चेवनवा किसका नाम है 🕆 संबेदना शक्ति का । हमें इस पर भीर गंभीरता से हटिपात करना चाहिए।सासने एक पका है। हम वसे देखते हैं क्योंकि प्रश्राश की किरब पढ़े पर पढ़कर हमारी भाँसों में जाती थैंार इशारी पुक्ली के गीसे घड़े के बाकार की प्रतिकृति बनाती है भीर वह इसारे मस्तिष्क में पहुँचती है । फिर भी इतने पर इस उसे देख नहीं सकते । जिन्हें शासिशासः-विद् लोग चेतनवाइक नक्ष वा ज्ञानसंदु कहते हैं वे इस संस्कार को भीतर हो जाते हैं। इतने पर भी संवेदना नहीं होती है। मिलाप्त में जो नहीं का केंद्र है वह जब वहाँ से होकर संस्कार मन दक्ष पहुँचता है दब मन में संवेदना होती है कीर संवेदना हैं।वे ही हमें सामने घड़ा देखाई पड़वा है। एक धीर सामारव कहा-हरन शीजिए। सान सीजिए 🖩 बाप मेरी वार्त नको सावधानी से सन रहे हैं सीर आपकी भाक पर एक सब्छड़ बैठा सपने सामानुसार संवेदना पहुँचा रहा है, पर बाप सुनने में इतने निरश हैं कि काफको सच्छड़ के काटने का पता नहीं चत्रका । इतका सारव्य क्या है ? सक्छड़ ने धाएकी

नाक पर कहीं काटर सीथ वहाँ झानवाहक तंतु से। सन्हेंक़े वेदनाको मक्षिण्क दक पहुँचाया झीर वहाँ संस्कार पद्धा, पर चापका मन कीर काम में लगा या इस कारख उसमें संबेदना उत्पन्न नहीं हुई, और इसी क्षिये भाषको सथ्छड़ कानोब न हुचा। जब कोई नया संस्कार पहुँचसा है बीर मस में संबेहना नहीं होती तन धर्में इसका चेत्य उन्हों होता पर क्यों ही मन में रीबेदना हुई कि इमें भट हात हो जाता है, ७सी समय इस सुनदे हैं, देखते हैं कीर कन्य इंद्रियों के विषय की शहब करते हैं। इसी वेहना के साथ, जैसा कि सांस्यवाओं कहते हैं, प्रकारा का जाता है। इस देखते हैं कि शरीर में प्रकाश नहीं होता क्योंकि व्याध न रहने पर उसमें कोई वेदता होर ही नहीं समृती ! कितनी पेसी घटनाएं भी हुई हैं जिनमें क़ेग विग्रेष भवस्वा में पेसी भाषा कों बोसले सुने गय हैं जिसका बन्हें कभी आज मी न बा। बनके विषय में पोछे कथिक छानबीन बरने से जाना गया कि वे होंग जब खोटे वे धव ऐसे होगों के बीच में रहे थे जे: उस आधा क्षी बोलते वे बीर क्सी का संस्कार धनके मस्तिषक में बना रहा ह वे संस्कार वहाँ पड़े रहे सौर किसी कारबवरा उस मनुष्य के क्षय में संबेदना उत्पन्न हुई भीर प्रकाश का गया; तन नह मनुष्य क्षस आका की बोल्लने लगा। इससी यह प्रगट हेरता है कि केनल सन ही पर्योध नहीं है, मन भी दूसरे के हात्र में एक कारबसात्र है। छोटी सबस्वा में छस मतुष्य के मन में बह भाषा श्री पर उसे उसका बोध न हुआ; पीक्षे समय आने पर

इसे दसका हान हो गया । १ससे प्रगट हेखा है कि सन के परे सी कोई है और अब वह मनुष्य क्या वा, यस मन के परे वासे में अपनी शक्ति से काम नहीं बिया; पर जब नहीं क्या कहा हुमा ७२ इस सन के परे वाले ने बस राजि का झाम वंटावा भीर उसे अपने काम में श्रिया । अब यहछे वो ग्रारीर है, दूसरे सन का बुद्धि है जिसे अंतःकरक अध्ये हैं, फिर मन से परे जो है एसे संस्कृत में बात्सा वा जीवात्सा कहते हैं। बाजुनिक बार्यनिक क्षेत्रग बुद्धि की मस्तिष्क के बाह्यकी का परिवर्षन-बात्र बरुक्षाते हैं, वे ऐसी घटना की समक्ता नहीं सकते हैं और क्रमका संभव होना नहीं मानते हैं। मन का मखियक से बड़ा भना संबंध है और जब जब शरीर का नाश होता है मन का भी मारा हो जाता है। शारमा प्रकाशक है, मन उसके क्षाय का एक करवा है, इसके द्वारा वह वास करकों को अपने वश में रसका कीर इस प्रकार प्रत्यच कान की उपलब्धि होती है। बाह्य करक बा इंदिय-गेखक संस्कार को पहन करते हैं सीर वन्हें इंद्रियों वक पहुँचाते हैं। साप स्मरक रखिए कि भाँख, कान भादि केवस हिंदुयों के गोलकमात्र हैं, सेश:अस्य सर्वात् मस्तरक के भीतर केर इंद्रियों का केंद्र है वही काम करता है। संस्कृत में इन्हीं केंद्रों का नाम इंद्रिय है, वे संवेदनाओं को मन के पास से बाढी हैं, सन धन्हें झैर भी घागे घपनी वृसरी घवला के पास पहुँचाता है जिसे संस्कृत में चित्त कहते हैं। बहाँ ने संकल्प क्षा हर पारद कर सम्बद्धे मीतर महुव्य की प्रात्मा

कें सामने, जो राजाधिराज भीर इस शरीर का शासक है, पहुँचवी हैं। वन वह उन्हें देखता है और यद्योषित काता। देवा है। फिर तो मन फट्टरट इंद्रियों पर धीर इंद्रियों स्वृत गरीर के अपर काम करती हैं। इस सकता सबा द्रेटा, सबा गासक, उत्पादक, संचायक कीर शासक वही जीवात्मा का शास्त्रा हो है।

हम देखते हैं कि मञ्जूष्य की बाल्स न शरीर है. और न बुद्धिः। यह संयोगक नहीं है। सकती । कारक वह है कि जे: संयोगज है वह रह कीर बलुमूत हो सकता है। जिसे हम न भ्यान ही में ला सकवे भीर न देस ही सकते हैं, जो हमारे परि-मारा में नहीं मा सकता है वह न इच्य है न शक्ति, न कारब है न कार्क्य है, वह संयोग नहीं हो सकता । संयोग का राज्य ते। वहाँ ही तक है जहाँ तक इमारे मन और पुद्धि के अगत्का विस्तार है । इसके कामे संयोग हो नहीं सकता, संयोग की वहीं तक है जहाँ तक नियम की प्रश्रुत्ति हैं; उसके बागे नियम के कथिकार के बाहर अदि कुछ दैता वह संयोग हो ही नहीं सकता। सनुस्य की बारमा, परिवास के नियम के बाबीन नहीं है, इसक्रिये वह संयोगअ नहीं । वह निस मुक्त और वन सबकी शासक हैं जो नियम के अधिकार में हैं। बसका नारा नहीं है, क्योंकि नास से भटक मेर्सों में सब देखा है। जो संयोगक है हो नहीं उसका नाथ कहाँ ? यह कहना कि वह नाग्र दीवा है निरी मूर्खेवा की बात है।

बाव इस शुक्रमें जिपकों पर का रहे हैं और जाप सोगों से किठने तो हर जायँगे। इस यह देख चुके हैं कि यह भारता द्रव्य बौर शक्ति चौर मुख्रि के जगत् से परे हैं क्रीर बसंग है, इसी क्रिये इसका नाग नहीं हो। सकता । जिसकी मृत्यु नहीं उसका जीवन भी नहीं । जीवन और मरद तो एक हो स्विक के सामने और पीक्के के भाग हैं। शृत्युका दूसरा नाम ही जीवन है. जीवन का शामांतर मृत्यु है । एक प्रकार की क्यमिन्यक्ति वह है जिसे हम जीवन कहते हैं, उसी पदार्थ की दूसरे प्रकार की अभिन्यक्ति बह है जिसका साम मृत्यु है । जब कहर रूपर दक्ती है से हम क्से जीवन कहते हैं भीर जब यह पिचक जाती है तब क्से मृत्युकहुते हैं। बदिकोई वस्तुमृत्यु से परे है तो वह स्वभावतः अवित से भी परे हैं। बाब इस बापको पहले परिवास का प्यान विद्वादे हैं कि जीवात्मा उस विश्वराक्ति का जो सर्वेच्यात है क्रंशमात्र है। इसी अयात सन्ता का नाम ईवर है। यह इमें यह जान पढ़ता है कि भारता शीवन भीर मरब दोदी से परे है। मान न कमी बत्पन्न हुए हैं और न मरेंगे। पर यह अञ्च भीत मरब क्या है जा संसार में विकाई एवं रहा है ? यह केवल श्रुपीर से संबंध रकता है, बात्मर हो सर्वगत है। बाप हो।ग कहेंगे यह हो कैसे सकता है ? यहाँ इतने स्रोग नैठे हैं और क्याप कह रहे हैं कि काल्जा सर्वगत है। पर यह तेर क्तलाइव की नियम कीर परिवास से परे है वसे बंधन का परि-' माब में कौन का सकता है ? वह काँच परिमित या बढ़ है; वह

सर्वगत नहीं है, कारब यह है 🎮 क्रीज़े 🚝 द्रव्य वसे बसाए एक रूप दिए हुए हैं, उसे विशु (ज्यात) होते नहीं देता। यह सम्ब पदार्थी के साथ स्थित है कीर यही कारता है कि यह परिमित है। पर वह जो नियम से परे है, जिसपर मैंगरों का प्रभाव नहीं, वह परिभित्न कैसे हो सकता है ? वह अवस्य सर्वग्रह होगा । बाप इस विश्व में सर्वत्र स्वाप हो रहे हैं । फिर यह स्रथ कैसे इंस्ता है कि मैं जलात हुआ, मैं सर रहा हूँ ? यह शकान की वार्से हैं, निवांत जम है ! तुम न कमी प्रवन्न श्रुप हो और न सरते हो। न तुन्हारा कभी जन्म ही था, न है, और न द्वीगा : न कालागमन है कीर न कीर कुछ । अक्षा कहाँ का कामा कीर कहाँ का जाना । सन बोबा वक्ताद है। काप सर्वत्र हैं। फिर कावागमन क्या है ? यह सारा अस कोरल कस सूरम गरीर के परिवर्तन के कारल होता है जिसे माप मन कहते हैं। यह द्वीता रहता है। जैसे बादक की पक भक्की साकाश में उड़ती जा रही है। ज्वों ज्वों वह उड़ती आती है यह ब्रम दोवा जाता है कि बाकारा चढायसान है,। कभी कभी आप देखते हैं कि बादल बढ़ता धुका जाँव पर से निकल जाता है भीर भारकों अस होता है कि श्री श्रम रहा है। जब काप कभी रेखगाड़ी पर बढ़ते हैं की आस पास के खेत भागते हुए देखाई पड़ते हैं वा जब नाव पर चढ़ते हैं छव पानी चक्षवा हुआ देश पढ़शा है। सच्छुच न आप कार्री च्याते हैं, सजाते हैं, नं कामका जन्म हुआ है, बीर न षिर होगा: भाग मर्गत, निज्ञ, परिश्वासरहित भीर गुक्तसभाव हैं। ऐसा प्रश्न निर्वात सप्रस्थितिक है और सर्वस्त्र है। महा मृत्यु कहाँ हो सकती है जब जन्म ही नहीं है ?

कर्कानुकुछ रुपसंज्ञार क्ष्य पहुँचने के पहुछे हुने एक भौर बात सामने की कांबरयकता है। शब क्षत्रवीय में उद्दर नहीं सकते, दर्शन-शाक्ष के विकारों में अबूरा कास नहीं होता । यदि हम नियम के बंधन से परे हैं तो हम क्रवरण सर्वेगत, क्रानंदसय कीर क्षानसय हैं, इसमें सारी शक्तियाँ तका सारे बानंद हैं। पर इसमें तनिक भी संवेद नहीं है कि बाप इस विश्व के सर्वद्रष्टा और सर्वगत हैं। पर क्या ऐसी सचार नई हो सकती हैं ? क्या ऐसी सर्वगत व्यापक सचार्य मालें।, करोड़ों, संस्तें हो सकती हैं। कभी नहीं, यह गरीमव 🕏 । फिर हम सबकी क्या इंशा होगी 🕻 झाप एक 🕏 , क्रेबस एक ही मात्मा है सौर वह सात्मा भाए हैं। इसी श्रकृति की सोट में वह छिपा है जिसे हम कात्या कहते हैं। वह एक ही है, वह केवल **एक**, कार्नदसय, सर्वेक्यारी, सर्वीतर्वामी, जन्म-प्रदक्ष से धरे एकमात्र सत्ता है। एसी के प्रभाव से भाकारा में सबकारा है, बांडु चक्रवी है, सूर्व्य वपता है और सब जीते हैं, वही प्रकृति में सत्ता है, वहो दुम्दारी माल्माकी माल्मा है, सचवात तो वो है चाप वही हैं, बापमें भौर वसमें कोई संतर नहीं है। जहाँ दे हैं वहीं सब है, वहीं ग्रंका है, वहीं फाएता है, वहीं विरोध है। कम सब एक ही है 🗏 पूबा किससे, विवाद किससे, जब वही

सब कुछ है तो दैर विरोध किससे ? इसके जीवन के सक्वे सक्स का बोध हो जाता है, इसी से सत्ता की वास्तविक प्रकृति का बात होता है। यही पूर्वता है। यही सेवर है। जब वस मापसो अनेक मासमान होते हैं, जाप अस में हैं। इस नानाल में क्षेत्र एकत्व की देखता है, इस विकारी संसार में जी वस निर्विकार की, जो बसकी बात्सा की भी बात्सा है, वेसवा है मीर बसे वपना सक्य समस्तवा है नहीं मुक्त है, करनाय का भारत है, नहीं माप्रकाम है। भराः तत्त्वमसि वाक्य के भर्ष को समको सीर यह जान हो कि इस विश्व का ईरबर तू है, वह तू ही है, दूसरा महीं। मैं स्त्री हूँ, युद्ध हूँ, रोगी हूँ, नीरोग हूँ, निवेत हूँ, सबक्र हूँ, राग करका हूँ, द्वेष करका हूँ, मुक्ते कम ग्रस्टि 🕏 श्रविक राकि है इत्यदि खारे भेदबान भ्रममाद हैं । इन्हें परितास करे। तुम निर्वेख क्यों हे: १ हुन्हें भय किसका 🎗 🖁 संसार में बाप ही आप ती हैं। बापकी अब किसका है ? साववान हो जाकी चौर मुक्त बरो। यह समभ हो कि किस विचार मीर शब्द से बाएको इस संसार में मथ बत्यम होता है केवस वही कुराई है । जिससे महान्य में निर्वताता पाने, वसे भय सगे, वही सुप्त वस्त्र है, इसको नारा करने का प्रयत्न करना चाहिए। भापको बरा कौन सकता है १ सूर्व्य गिर पड़े, चाँद टुकड़े टुकड़े द्वीकर भूर में सिख आय, अक्षांट के नक्षांट अगा हो जाँव, इससे कापको क्या पढ़ी है ? पर्वेद की आँवि अविषय रही; आप को भविनामी हैं। बाप भारता हैं, विश्व के भनिपति हैरबर हैं। यह खड़ी कि हम चर्नत सत्ता, धर्नत झान, ध्रीहर , सर्भत चानेद सर्वात् सविदानंद ऋड़ हैं। 'चर्ड ऋड़ारिस' सिंद की माँति जो चपने पींजड़े की तेत्व कांशता है चपने कंचन तेत्व कर नित्य ग्रुक हो जान्हें। मापको सब किसका है ? चाप किसके वेवन में हैं ? क्षेत्रक चलान के, अस के; मापके सीर बोई वंधन नहीं है। साथ शुद्ध और चानंद-पन हैं।

मूर्क स्रोग बापसे सहवे हैं 🗯 काप पापी हैं कीर स्राप चौने में सिर नीका करके रोते हैं। यह कहना कि आप पापी हैं मूर्जता है, हुरी बात है, निर्वात नीचवा है। आध सन मध हैं। क्या साप रिश्वर की नहीं देखते सीर इसे सतुत्व नहीं कह रहे हैं ? झकः यदि बापमें कुछ साहसःहो ते। इसी शत पर हुक आको, अपने जीवन को इसी सर्वि में दालो । श्रवि कोई मापका गढ़ा काटे देा 'ना' सब कहेर, क्योंकि बाप अपने राहे पर माप अर्री फोरते हैं। जब माप किसी वीन की सहायका करें तक ठनिक भी गर्वे मतकीजिए। वह ब्यापका धर्म है, एसमें गर्व की क्या बांत ? क्या सारा विश्व साप नहीं हैं ? कहाँ ऐसा कोई है जो आप नहीं हैं ? भाष इस बिन्स की बात्मा हैं। बाप ही सूर्क्य हैं, बाप ही चंद हैं, माप ही तारा हैं, माप ही सर्वत्र भासमान हो रहे हैं। स्रोरा दिश्व तो भाग ही कारण हैं। श्रिससे भाग पृथा भर रहे हैं, किस्स्ते सड़ रहे हैं ? बाव: धन वो ब्याप चेतें सीर क्लामसि बें बाक्यार्व को समर्थें । बापसे जीवन को इसी बाहुसार पक्कावें ।

ì

जा इसे जानवा है और भपने जीवन को इसी अनुसार चहाता है वह भभी भैषकार में नहीं रहता।

(१४) ञ्रात्मा ।

भाव क्षेत्रों में बहुतेरें। ने प्रोफेसर नैक्समूखर के 'वैद्देश पर वीन व्यास्थान' पढ़े होगे सौर किवनी ने जर्मनी के प्रेफ़ेन सर ब्यूसम की पुस्तक जे। बेंद्रांट पर है पड़ी होगी। पश्चिम में भारतवर्ष के धर्म के विषय में की कुछ दिखा जा रहा है या जिसकी शिका दी जा रही है उसमें केवस भारतवर्ष के एक ही वर्रीम की बात है जिसे बहुँचवाद कहते हैं, जो भारक्षर्य के वर्ग का एकदावादी चंदा है; कभी कभी दो यह समक्ता जाता है कि सारे वेदें। की विकाका निजाड़ इस एक दी दरीन में कागया है। पर आरतवर्ष में चलेक प्रकार के सिद्धांत हैं और संग-दवः यह सद्देशवाद का सिद्धांत तो सन्य सिद्धांतीं की अपेका बहुध कम लोगों में पायर जाता है। बहुद प्राचीन काक्ष से भारत-वर्ष में भिन्न जिन प्रकार के सिद्धांतों का प्रचार रहा है कीर वस बेक में, येसे निर्वारित भीर ज्यवस्थित धर्म का या ऐसी संख्या का जी समब्दे विश्वे यक मत का निर्वेश करे, सदा भ्रमाव रहा है; चतः बहाँ के लोग सदा से स्वतंत्र रहे हैं और घटहें धपना यवासिमत श्विद्धांत, वर्शन भीर मतं प्रवर्षन करने का पूर्व अभिकार रहा है ।

इसी क्षिये नमुद्र प्राचीनकाल से ही हिंदुकाल पार्सिक संप्रवाधों से भरा पड़ा है। मैं ठीक ठीक नहीं कह सकता कि इस समय भारतवर्ष में कै सी संप्रदाय हैं, फिर भी धनेक संप्रदाय प्रति वर्ष मए नय निकला करते हैं। जान यह पड़ता है कि उस जाति में धार्मिक दस्साह का कोई ठिकाना नहीं है।

इन भिन्न संप्रदाशों को पहले है। प्रधान आगों में विशक्त किया जा सकता है। एक शास-संगत मीर तूसरे कशास-संगध। जिन संप्रदाशों का विश्वास हिंतुकों के धर्मप्रंच वेद की अपीरुपेयता मीर निश्च-संश्वता पर है वे शास-संगव कहे जाते हैं भीर जो वेदों पर विश्वास नहीं करते, कीर प्रमाय मनते हैं, वे भारतवर्ष में कशास-संगव कहकाते हैं। बाधुनिक कशास-संगत वा नास्तिक संप्रदाय हिंदुकों में गुरुवतः जैन कीर बौदा हैं। शास-सम्मतों वा चास्तिक संप्रदायों में कितनी का मत है कि वेदों का प्रमाय वर्ष की अपेचा श्रेष्ट है, दूसरे का मत है कि वर्षभेषों का कंक कतना मात्र माननीय है जो दुक्तिसंगत है, शेष मान्य नहीं है।

मासिक दर्शनों में बीज प्रशान दर्शन है, सांस्थ, श्याच सीह प्रीमासा; इनमें पहले देखी सांस्थ सीद न्याय दर्शन रूप में वेट स्वश्य हैं पर बनका सनुयायी संप्रदाय नहीं का सका। अब केवस सारे अप्रतदर्भ में जिसके सनुयायी मिछते हैं वह बच्चर भीजांसाचा वेदांश है। इस दर्शन का बाद बेदांस दर्शन है। थीं तो शिकुको के सारे दर्शनों का प्रारंग वेदांस दा व्यक्तियद से होता है पर दाहैत- वादियों ने देवांत का सक्त अपने लिये स्टिबना लिया, इसका काश्वा यह है कि बन लोगों ने केवल वेदांत को भी प्रपनी अध्यात्म दिया और दर्शन का आधार बनाया, किसी और का सहारा नहीं किया। धीरे घीरे क्यों क्यों समय बीठता गया वेदांत का प्रकार बढ़ता गया और भारतकों के सारे संप्रदाय जिनका आज कस अधार है इसी वेदांत की किसी न किसी शासा के संवर्गत हो जाते हैं। पर इन सब ग्रासाकों के विकार सर्वशा एक नहीं हैं।

वेबांच में हमें दीन प्रधान भेद मिछते हैं। एक बाद पर सक्का एकमत है, कि वे सब भारतक हैं वर्वात् ईकर को सब मानते हैं। समी वेदांती वेद को ईश्वरीय वाक्य मानते हैं, वैसा ईश्वरीय नहीं जैसे 🔣 ईसाई या ग्रसक्रमान स्नाम भपनी घर्मपुरतकों की मानते हैं, करि हु एक निराम्ने डंग से । उनका कवन है कि नेद ईसर के झान की भइते हैं, नेद में ईसर के हान का प्रकाशन है। और अब ईश्वर निता है दब चसके साथ ही उसके आग भी निख हैं और इस प्रकार वेद निख हैं। एक दौर दिचार में, प्रवीत एक करूप के मानने में, समानता है । सर्वात् सृष्टि चीर प्रजय, एक दूसरे के बाद, होते रहते हैं; जगत् का भाविर्माव होता है भीर वह स्यूल होठा जाता है, फिर ससंस्प काक कर ऐसा रहकर वह बरंत की सूचम होते सगता है बीर एसका विरोमान द्वी जाता है, फिर स्रथ अवत्या में रहता है। फिर बसका कामिर्मा होता और सक्ष असी कम से हुना करता है। वे एक कल्प या मूठ को सामते हैं जिसका नाम

भाकाय है जे: वैज्ञानिकों के ईबर के साव कुछ मिछवा जुलवा हुमा है भीर एक शक्ति की मानते हैं जिसे वे प्राव कहते हैं। चे सोग कहते हैं कि इसी प्रायः की गढ़िसे विश्व की तत्पण्ति होती है । जब कल्पांच बाता है तब प्रकृति की सारी श्रीभव्यक्तियाँ सूचम होते होते बाकाश में स्रथ की चीर म्ब्यायदशाको प्राप्त हो जावी हैं। भ्राकाश न देखा जाता है न सुना, पर वसीसे सबका भाविभाँव होता है। प्रकृति में जो राक्तियाँ देख पढ़ती हैं,--गुरुत्व है। या बादर्शव हो या बापसारस हो वा विचार, प्रत्यक्तीच या धन्य ज्ञानतेतु की गति हों; सारी शक्तियाँ प्राच में सब हो जाती हैं झैर प्राच की गति निरुद्ध हो जाती है। इस अवस्था में प्राव द्वितीय करूप के बारंश ठक क्षम को प्राप्त रहता है। फिर प्राब्ध में गीत 📰 स्कूर्ति मारंस होती है, इस गति से मामारा चुन्व होता है भैर बससे सारे रूपें का कमग्रः भाविर्भाव होता है।

जिस संप्रदाय का मैं पहले वर्षन करूंगा वसी का नाम द्वैतवाद है। द्वैत मस ईरवर को इस विरव का सहा भीर शासक मानदा है भीर उसे प्रकृति भीर जीवातमा से सदा प्रवक् भीर नित्य मानदा है। वसके सद में ईरवर, प्रकृति भीर जीवातमा वीनी सहाग इस्त्रम भीर नित्यः हैं। प्रकृति भीर जीवातमा उदक होते भीर विकार को प्राप्त होते हैं पर ईरवर सहा एकरस बना रहता है। द्वैतवाहियों के मस से ईरवर पुष्ठ-विशोव है, इसमें गुख तो है पर उसके शरीर नहीं है। इस में मनुष्यों के गुज हैं, वह दयान है, न्यायी है, सर्वशक्तिमान है; बसके रार्व में प्राप्त हो सकते हैं, उसकी प्रार्थना करसकते हैं, बसकी अक्ति और अनुराग कर सकते हैं और अह भी खोगों पर प्रेम, द्या इत्यादि करता है। सारांग्र यह है कि वह एक प्रकार से पुरुष दी है, भेद इतना ही है कि यह मतुष्यों से कहीं वड़ कर है; उसमें मनुष्यें की कोई सुराई नईं। है। वह सर्वत, धगिक्त हाओ गुओं का चालय है, उनके मन में वही ईखर का लच्च है। यह बिना द्रव्य के सृष्टि नहीं कर सकता है और प्रकृति ही प्रयादान कारण है जिससे वह सारे विश्व की सृष्टि करता है। कुछ लोग ऐसे हैतवादी हैं जिन्हें बेदांदी नहीं बह सकते, दन लोगों की संख्यादी वा वैशेषिक कहते हैं; उनका विश्वास है कि प्रकृति सर्नत माहसी का समुदायमात्र है और इन्हीं चतुःची से ईश्वर की इच्छा से सृष्टि होती है । वेदांती श्रद्धश्रद को नहीं सानते थीर क्से युक्तिविषद कहते हैं। भ्रष्टरच सद्ध व्यामिति के विंदुमात्र हैं किनका न तो कुछ मान है और न जिनको भाग ही हो सकते हैं; जो मानरहित कीर मिक्सल्य है वहि इसे भनेद यार गुक्कों की भी वह उनों का स्वी क्या रहेगा। जिसके माग ही नहीं हो सकते अक्षा उससे ऐसे पक्षार्थ की चत्पन्ति कैसे द्वीगी जिसके भागु हो सकते हीं 🤋 कितने डी शून्यों का संकक्षन करेकिए तो भी एक पूरी संख्यान होगो । मतः यदि परमाग्रः सः सञ्च समाल दौरः अविभाज्य ही हैं तो वित्र की सुदि ऐसे बायुओं से सर्वश्रद ही है। बहा

बेबांती हैक्बादियों के अत में केवल एक करूयक प्रकृति है और क्सीसे इंधर विश्व की सृष्टि करवा है। मारतवर्ष में विशेष जनसंख्या के लोग द्वैतवादी ही हैं। साधारवतः मनुष्य इससे वह करवना नहीं कर सकता । पृथ्वी के निवासियों सें. जिलका किसी न किसी गठ पर विश्वास है, प्रति सैकड़ा नवा हैक्सवी हैं। यूरोप के बीर पश्चिमी पशिया के सब धर्म क्षेत्रवादी हैं और उन्हें ऐसा होना ही पहला है । बात यह है कि सामान्य होगें की समक्त में कोई वाद का ही नहीं शकती है की मूर्शिमान न हैं। अनुष्य खभाव से चसीकी प्रहण करेगा जे। बसकी बुद्धि में बायेगी । बात यह है कि वह उब आज्यात्मक विचारी को तभी समक्त सकेगा जब वे उसकी मुद्रि के मनुकूल कर दिए जॉय। धसे सूरम दियारी का सभी ज्ञान होगा कद वे स्यूल बना दिए जाँप, बासूर्व बसके ध्यान में तभी भावेगा अब वह मूर्व बना दिया जाय। संसार भर में सर्वश्रामारण का पही कर्म है। यह ऐसे ईश्वर की मानते हैं जो छनसे विश्वकुछ धार्मा है, 🥅 माने। एक बढ़ा राजा, राष्ट्रिशाली राजाधिराज है ! भेड़ इटना ही है कि वे स्नोग क्से इस पृथ्वी के राजाओं से अधिक शुद्ध बबा लेते हैं और उसके साब अध्छे गुबों को जोड़ देते थी।र दुरो को निकाल देवे हैं। माने। सब का छुरे से प्रयक् रहना संगव है, मानें। संघकार के बान के बिना प्रकाश का कान होना संभव है !

सारे हैंदिसिका दी में पहले हो यह कठिनाई पड़ती है कि यह संगव कैसे हो सकटा है कि ऐसे न्यायी और दयाद्व ईघर के राज्य में जा करांत ग्रुप गुड़ीं का भांडार वै संसार में इक्ती बुराहवाँ क्यों हैं ? यह प्रश्न लगमग सभी हैद मर्तो में एठा, पर हिंदुको ने इसके समाधान के सिये शैतान की करपना नहीं की। हिंडुओं ने इसका दोष मनुष्य पर ही भारोपय किया भीर ऐसा करना वनके श्रिये सद्देश या। इसका कारब यही है 🔚 जैसा मैं काशा चुका हूँ कि हिंदुओं का वह विरवास नहीं वा कि जीवाला की धरपति शुन्य से हुई है। इस इसी जन्म में देखते ई कि इस अपना संविध्य आप बना रहे हैं, सब होग कह कैसे रहेंगे इसके क्रिये वाज प्रवस्रशिक्ष बेख पढ़ते हैं। भाश हम शह के किये प्रयत्न करते थीर कहा परसी के लिये करते हैं। यह नितांत युष्टियुक्त है कि यही नियम पीछे को भी खगाया का सकता है। यदि इस सपने कर्म हो से सपने मविष्यत् को बनाहे हैं हो यही नियम भूतकाल के विषय में क्यों म**ेलगाया जाय ? यदि एक धनादि धनेत** श्रेबी में एक नियस संख्या की कड़ियाँ बार बार भारी हैं तो यदि इन कवियों में कुछ कढ़ियों के समुद्दाय का हमें दीव है। बाय वह इस सारी श्रेषी के ज्ञान की प्राप्त कर सकते हैं। इसी प्रकार यदि इस अनंद काल के एक क्षेत्र को इस से लें बीर उसका ज्ञान प्राप्त कर सें एक यदि प्रकृषि में सान्य है तो वही निवस काल की शृंखला मात्र पर स्पन्न है कीर स्नगेगा। यदि बह ठीक है कि हम बापने भाग्य को इस परिमित काल में बना रहे हैं, यदि यह ठीक है 🗏 विन्हा कारब 🕏 कुछ नहीं होता है तथ वो यह मी विसंक्षत ठीक है कि हमारी वर्तमान सवस्ता हमारे पूर्व के कमीं का फल वा कार्य है। शवः मतुष्य के भाग्य के विधान के क्रिये किसी मीर व्यक्ति की सावश्यकता नहीं है, वह अपने भाग्यका आप ही विभाता है। इस संसार में शुराई किसी और के कारब से नहीं है, इसके कारब हम हा हैं। इमही ने इस तुराई को मुखाया है; इस नित्य देखते आते हैं कि तुरे कमीं का परिवास दुःश्व होता है इससे हम पह जान सबसे हैं कि संसार में जो दुःश्व मीर तुराई है वह हमारे ही पिछले तुरे कमीं का फल है। इस सिक्षांव के खतुसार मतुष्यों ही का इसमें दोप है, ईश्वर का दोष कुछ भी नहीं है। वह वयानय परम पिता है, भला दसका क्या दोप ही सकता है। इस जो बोसे हैं वह काटते हैं।

दूसरा चाहुड सिद्धांच हैंगादियों का यह है कि सम मात्माएं श्रंत को सोच झाम करेंगी। कोई वंधन में न रह आया। । अपने प्रकार के सुल दुःश को मोलंड मोलंड सेलंड समान परिवास चण्डा ही होगा, सब मुक्त हो आंचगी। पर वह मुक्त किससे होंगी? बिंदू धर्म के सारे संख्वायों का वह एक विश्वास है कि संसार वा विश्व के बंधन से सब मात्माओं को भोच प्राप्त करना है। न तो यह प्रत्यच विश्व, न इमारा करियत संसार, सत्य वा वास्त्रिक है क्वेंगि दोनों में सब्दे हुरे का विश्व है । हैतवादियों के सब में इस विश्व के परे एक और स्रोक है अहाँ केवल सुल हो मुख है बीर धाच्छा ही चच्छा है, जब इस स्रोक को प्राप्त है जब उन्स-मरक ही चच्छा है, जब इस स्रोक को प्राप्त हो जाते हैं तब उन्स-मरक हो चच्छा है, जब इस स्रोक को प्राप्त हो जाते हैं तब उन्स-मरक

के दुःख से, जन्म-जन्मांतर से खुट जाते हैं । वह सिखांत छन्तें बढ़ा ही मनमानमां है। न वहाँ रोग है न एत्यु। वहाँ सर्नत सक है, ईशवर के सामने रह कर इस किस मानेह भोगेंगे। बनका विश्वास है कि कीट पर्संग से क्षेकर देवग्रीनि वक के सब क्रोग कभी न कभी धस क्रोक में जहाँ हुःबा का क्षेत्रमात्र नहीं है पहुँचेंगे। पर इस संसार का भी बाक महीं होगा, इसका प्रवाह अनेत काछ तक चला जारगाः । यह चक्र कस्य कर्त्यांत सक चलेगा, इसका धंत नहीं है; मीच की पात्र जीवात्साओं की संख्या भी धर्मव हो है, कोई दी स्वाकर-योजि में हैं, कोई कीट पर्तगादि की योजि में, कोई मनुष्य, कोई देवयोनि में, पर समके सब, उच से क्य देवताओं तक, मुक्त नहीं हैं, सब बंधन में हैं। बंदन क्या है ? यही कि बार बार जम्म खेना भीर मस्तर। यहाँ छक् 🛅 देवता होग भी कन्प-मर्ण के वंधन से मुक्त नहीं हैं। पर देवता हैं क्या ? वे क्रेयस एक सवस्था विशेष या पद विशेष मात्र ही हैं। उदाहरख के छिये देवराज इंद्र को तो लोजिय, इंद्र एक पव का नाम है। जिसा भारता ने चत्क्रष्ट पुण्य कर्म किया है वह इस कल्प में दि होती है भीर कल्यांत में अपनेक्सी के फ़लें की मेहा कर वह इस लेक में भागी है और जा वहाँ करवंत धर्मास्मा देशा वह धापने कर्मी के प्रस्न से दूसरे करूप में वहाँ जाकर दंद होगा। क्ष्मी दशा सन्य देवदाकी भी समक्त लीजिय । वे क्षेत्रक पद विशेष 🖏 समय समय पर व्यसंख्य प्रावधि वन पदी की माप्त होते हैं

भीर कर्मकत के **अब दो**ने पर धुनः इस लोक में काकर मनुष्य थेलि में जन्म महद्य करते हैं। जेर क्रोग इस क्रोक में फकाकी इच्छाचे, स्वर्गपाने के सिये या बतुष्य स्रोक में यश पाने के खिये युज्यकर्स करते हैं या परहित करते हैं, क्रम्हें मरबांतर धनके कर्मी का पत्र मिश्रवा है और वे हेवयोनिको प्राप्त होते हैं। पर इसका नाम मेल्च नहीं है; भोच पक्ष की कामना से कभी नहीं मिलवा है। मनुष्य की जो कामना होती है ईरवर वसे पूरा फरता है। मनुष्यों की वन्न की, वश की कीर देवलीक के सुक्रभीग की इच्छा होती है. समकी कामना पूरी हो आयगो, पर कर्स का कोई फल गारध्य नहीं हो सकता है। उसके फत्र का कभी न कभी संद अवस्य होता है, महाकल्प क्या, ब्हासु तक का कास क्यों न हो, एसको सनंतर पन्हें देवयोनि से पठित होकर महुन्ययोनि महब करनी पहेगी और उन्हें फिर सोच प्राप्त करने का अवकाश मिखोगा । कीट पर्तगादि अनुध्ययोगि में, वेवयोगि में जाते कीर फिर मनुष्य या प्रमुवोनि में ध्व तक चक्कर सायाकरते हैं जब तक पनकी मुखमोग की इच्छा का, जीवन की राज्या का, नारा नहीं हो जाता बीर भईकार भीर समना बनी रहती है। वही भईकार और समता, में और मेरा का भाव, संसार में इंग्नेवाली सारी हुराहवों का मूल है। यदि व्याप द्वैतवादी से प्रश्नकरें कि यह सापका छक्का है ? तो वह यहीं क्लर देशा कि यह भगवान का है। मेरी वस्तु मेरी नहीं है, यह सगमान की है, सब कुछ अगवान का है यहो मानदा चाहिए।

भारतवर्ष में द्वैदवाकी क्षोग ध्रमांसमाजी होते हैं, वे हिसा का निषेध करते हैं। पर उनमें और बौद्ध के बाहिंखा के माद में बढ़ा अंतर है। यदि बाप किसी बैद्ध से पूर्वे कि आप करिसा का प्रचार करों करते हैं सो वह यही कहेगा कि सुने किसी के प्रांच क्षेत्रे का कथिकार नहीं है। १४ हैक्कादी इसी प्रश्न पर कि माप हिंसा क्यों नहीं करते यह उत्तर देते हैं कि सब जीव ईमर के हैं। द्वेषवादियों का कथन से कि 'मैं कीर मेरा' शब्द ईसर के ही लिये फबते हैं, वहां 'मैं' का वाच्यार्थ है भीर सब उस्तीका है। जब मनुष्य इस दशाकी शाप्त दे। जाता है जब बसमें 'मैं भीर मेरा' का माद नहीं रह जाता, जब बह सब कुछ भगवदर्भेंब कर देशा है, जब बिना किसी फल की बाकोंका के बहु सब से प्रेम करता है और एक बुद्ध पद्ध कर के खिये **अ**पने प्राप्त देने को उच्छ रहता है, वस समय दसका मेत:करक **श**द हो जावा है। जब क्षेतः भरथ शुद्ध हो जाता है तब बसक्ष र्षतःकरत्व में ईश्वर का प्रेमं भावा है। ईश्वर सारी जीवात्माओं के काकर्षस का केंद्र है। द्वैतवादियों का कवन है कि यदि श्रीहेकी सुई पर नीर्चा क्षणा है तो चुंबक बसे साकर्षित नहीं बर सकता है पर ज्यों ही नोर्था साफ कर दिया जाय को वह भाकर्षित हो। जारी है। ईखर चुंबक है, जीवारमा सुई है, धौर उसके पाप-कर्म जो उस पर जमे 📰 हैं भोकों हैं। ब्योही जीवारमा हुद्ध हो जाती है नह अपने सामादिक आकर्षद से ईश्वर के पास पहुँच जायती और सदा उसीके पास बनी रहेतो, पर रहेती सदा जलन ही। मुकाला यदि चाहे को चाहे जैसा रूप से सकती है। यह सैकड़ों ग्राथर धारक कर सकती है और एक भी नहीं महस्य कर सकती, यह उसकी हच्छा की बात है। वह सम्भग सर्वग्रिक-सदी बन जातो है, भेद श्वना द्वी है कि वह सृष्टि नहीं कर सकतो है; यह विशेषता केवल ईश्वर के सिपे है। पर सारो मालगएं जी भोच साम कर सेती हैं सदा के खिये धानदिव रहती हैं भीर नित्र ईश्वर के साम विकरती हैं। यही हैक्वादियों कर क्या है।

है जिया हो सीर एक भीर सिद्धांत का प्रचार करते हैं। वह यह है कि वे ईश्वर से प्रार्थना करने के और विरोधी हैं। जैसे भगवन, सुके यह दीजिए, वह दीजिए इस प्रकार की प्रार्थना करने का वे निषेध करते हैं। उनका कथन है कि यदि मनुष्य को कुछ मॉगना ही है तो छोटों से माँग सकता है; देवता, देवियाँ, साञ्च, महात्मा उनकी सांसारिक कामनाओं को पूरा कर सकते हैं। ईश्वर से कंवल प्रेम करना चाहिए। ईश्वर से यह प्रार्थना करना कि भगवन, सुके यह दीजिए, वह दीजिए, वसका अपनान करना है। अतः देविसत के अनुसार यह समुख्य को कोई कामना है तो वह देवताओं से प्रार्थना करने पर कभी न कभी पूरी हो सकती है पर पहि दसे मोच्च की इच्छा है तो वह अवस्य ईश्वर की क्यासना करें। यहा भारतवर्ष में सर्वसावारण का धर्म है।

वास्तव में वेशव दर्शन का मार्रभ विशिष्टाद्वेतवाहियों से हेस्सा है । इन लोगों का कबन है कि कार्य्य कारवा से भिन्न नहीं है / कार्य्य कारब ही का रूपांतर मात्र है। यदि विश्व कार्य्य है बीर **मध्य कारख है तो थिया जहां ही है और सिवाय दसके और <u>कर</u>ा** वर्श है। वे हेरवर ही की विश्व का निसिन्त और उपातान दोनों कारक मानवे हैं; अनके सत में विदर ही सहा है भीर ईश्वर हो प्रकृति है जिससे सारी सृष्टि हुई है। ग्रंगरंजी किएसन (= सृष्टि) का कोई पर्यांगवाची शब्द संस्कृत भावा में नहीं है। कारख यह है कि आपके वहाँ यह मानते हैं कि शून्य से सृष्टि हुई, सृष्टि इस वर्ष में भारतीय स्रोप नहीं मानवे। पहले फिरी समय कुछ बोगों की ऐसी धारका बो पर जनका मुँह बंद कर दिया गया और भद तो सेरी जान में बोई ऐसा संप्रदाय नहीं रह तवा है जिसका यह विचार हो। इस सोगों का सृष्टि से यही टाल्पर्य है कि जो कुछ पहसे बा वही प्रगट मुखा। विशिष्टाद्वीय सिद्धांत 🕏 बनुसार महरा विरव क्या ही है। वहीं विरव का च्यादान है। वेदों में क्रिका है कि जैसे सकड़ी ध्रपने शरीर से दंदु निकाल कर जासा बनावी है क्सी श्रकार विरव भारमा से प्राहुर्मृत होता है।

काम यदि कार्य्य स्त्रूल दशा की प्राप्त वा स्यक्त कारण श्री है तो यह प्रभ कठ सका होता है कि फिर देसे स्त्रूण, जढ़ बीर धन्देशन विश्व की सृष्टि उस प्रश्न से कैसे हो सकती है जो भौतिक नहीं है बीद निस्स बेसनस्करण है ? जब कारण हुन्ह मील पर्के है तब उसका कार्य्य इतना विसद्ध कैसे है ? इसपर विशिद्या-द्वैतवादी क्या कहते हैं ? उनका सिद्धांव ही विस्तव है। वे कप्रते हैं कि ईश्वर, जीव और प्रकृति दीने। एक ही सत्ता हैं, ईरवर मस्त्री बातमा है और प्रकृति चीर जीव ईरवर के खरीर हैं। जैसे इमारे शरीर भी है चौर चात्मा भी है इसी प्रकार सारा विरव और सारी भारताएँ ईरवर के शरीय हैं भीय विश्वर बारमाओं की भी बारमा है । इस प्रकार ईश्वर विश्व कर छपादान कारण है। शरीर में परिवर्तन होता है, शरीर ही बासक भीर बुद्ध, प्रबुख निर्वेख, होता है, पर इससे कात्मा को क्या ? वह वो सका एकरस बनी रहती है झीर शरीर द्वारर व्यक्त होती रहती है। शरीर अनका और विगवता है पर फारमा सवा निर्विकार बनी रहतो है। यों ही सारा विरय प्रश्न का शरीर है मौर इस वर्ष में कहा ही है। पर विश्व के परिवर्तन से अध्य पर कोई परिवास महीं बाता । इसी छ्यादान से महा विश्व की रचना करता है और करवांत में उसका बड़ी ग़रीर सुरम रूप भारक करता थीर संकुष्तित होजाता है: फिर वूसरे करन 🕏 भाषि में वही फिर प्रपंचायस्वा केर प्राप्त होता है भौर क्लबे नाना क्लेको का प्राप्तुर्भाव होसा है।

हैतवादी और विशिष्टाहैसवादी दोनों कर इस विषय पर एक्सव है कि जीवात्मा स्वमाद से हुद्ध है पर प्रपने कर्म के मल से अस पर मसीनता आगई है। विशिष्टाहैसवादी, हैरवादियों से कहीं सन्दर्ध सरह, इस आद को इन राज्यों में प्रकट करते हैं कि जोबात्मा सी शुद्धता और पूर्वेदा, व्यक्त भीर भव्यक होती रहती है । इस खोगों का यही परम प्रदुषाये है कि शक्ति, हान और निर्मे-श्रवा को जो उसके साभाविक शुद्ध हैं अवक और प्रातुर्भृत करें । जीवास्ता में कई गुख हैं किंद्र सर्वक्षत भीर सर्वशक्तियत्ता उसके गुज नहीं हैं। बुरे कमें से जीव की प्रकृति का तिरोभाव भीर ग्रम कर्म से काविर्मात होता है । ये बात्मापं अग्र के क्षेश्च हैं । जैसे भाग से धनेक प्रकाशमान विनगारियाँ निकलती हैं वैसे ही एस भनंद बदा से कारणाएं निकली हैं। सब ग्रंव को चसी में जब है। जावँगी। विशिष्टाद्वैसवादियों कार जाग वा ईश्वर भी पुरुषियोग ही है, वह सनेत सूम मुबोरंका कारकर है, मेर यही है कि वह विश्व के समस्त मदार्थी में स्पाप्त है। यह सद पदार्थी में कीर सर्वत्र स्वाह है। जहाँ जहाँ भृतियों में यह कहा गया है कि ईश्वर सब कुछ है बहाँ वहाँ दनका यही तात्स्रयों है कि वह सब में स्थान है, यह नहीं कि ईश्वर ही दीवाल बन गया है किंतु वह दीवास में भी ज्यात है। विश्व में एक कब, एक अञ्च भीर परशाह्य पेक्षा नहीं है जिसमें वह स्थाप्त न है। जीवात्मार्थ परिभित्त हैं, दे सर्वरात नहीं हैं। जद ने ग्रुट हो जाती हैं, दनकी शक्तियों का विकास हो जाता है सब वे जन्म-मरम से सुटकारा पा आसी हैं और, सदा बढ़ा में बानेद मेरनती हैं।

्यत हम सहैतवाद पर आहे हैं। ब्या केतिय देने का भी वर्त कीर बर्मनें का सारमूत है। इससे नद कर मेह विचार किसी देस में,

किसी कास में, न धुका, न हो। सकता है ! इसमें मतुष्य का विचार पराकाष्ट्र को पहुँच जाता चैरर दुर्भेद रहस्य की पार कर आका है। मद्द सद्धीतवाद है। यह सत्यंत गुढ़ सीर निर्तात एक्स विचार है, सर्वसाधारक लोग इसे सम्बक्त नहीं सकते, यह उनका धर्म नहीं है। सब्देश । यहाँ तक कि भारतवर्ष में जहाँ इसका जन्म क्षका है भीर जहाँ इसका दीन सहस्र वर्षसे साम्राज्य है वहीं इसका प्रचार सर्वसाधारण में न हो सका ते। दूसरे देशी वी ती कमा दी क्या है। आभी चल कर जान पढ़ेगा कि संसार में कड़े कड़े समक्तदार मनुष्यों को समक्र में यह नहीं मा सम्बन्ध है। 📻 लोग इतने दुर्बल भीर इतने हीन दशा की प्राप्त हो गए हैं कि इस भाहे जिल्ला बढ़ बढ़ कर हाते करें र्मत को इसें किसीन किसी का भाश्रय होना ही पहता है। इमारी मवत्वा वन होटे निर्वत गैंधी की सी हो रही है जो विनादक्के के श्राहे नहीं रह सकते हैं । अनेक बार सुक से कहा गया है कि कोई ' सुमीते का भर्म श्रृंक्ता देत ! बहुस कम सोगों ने सल की जिज्ञासा की है, उनमें भी बहुत दी कम क्रोगों को सत्य के बहब करने का खाइस हुआ है, और कनमें भी बहुत ही कम ज़ोग उसपर बाधरण कर सकते हैं। इसमें कतका कोई दोष नहीं है; यह केवल मानसिक दुर्बछ्दा के कारब हैं। किसी नय विचार के, विशेषक: वच विचारों के, उत्पन्न होते ही कड़ी हो इसकस भवती है, वह याना क्षोगों के मस्तिक में अपने किये राखा निकासने लग्ना है और इससे सारे कम में विपर्णय

हैं। जाता है, कोगों के हाक पैर होओ पड़ आते हैं, कीसान जाता रहता है, होगा पनवा आते हैं। उन्हें निल्ला की बातों से जिनसे जनका संसर्ग रहता है राग उत्पन्न हो जाता है, उन्हें कानेक प्रकार के पुराने पन्नपालें! की हवाना पड़ता है, जैसे पैक्षिक पन्न-पाल, जाति का पन्नपाल, देश का पन्नपाल, नगर का पन्नपाल कीर सबके बर्नसर कस पन्नपालों की गठरी को जो होगों को प्रकृति कन रही है। इतने पर भी संसार में इने गिने बीर पुरुष हैं जो सत्य की सम्भ्रक सकते हैं, जो बसे खोकार करते हैं कीर बाजन्म असके बनुसार बनुशान करने का साहस करते हैं।

स्मृतिवाद क्या कहता है ? उसका क्या है कि यहि काई ईखर है तो वह ईखर अवस्थ दिश का उपादान कारब और गिमिल कारब होनी है। न यह केवल लच्छा हो है अपि तु वही सृष्टि भी है। वह स्वयं यह विश्व है। पर यह है। कैसे सकता है ? ईखर की शुद्ध और चैतन स्वरूप है, भला वह विश्व कैसे बना ? वह ठीक है, बाध्र से तो ऐसा हो जान पढ़ता है। यात यह है कि सक्ताित्यों को ओ विश्व का प्रत्यक होता है यह तो है ही नहीं, बसकी तो सन्ता हो नहीं है। बाप, में और इस विश्व के अन्य ब्रेसा और पदार्क किन्हें हम देखते हैं ने हैं क्या ? वे सब केवल अमनाब हैं, सक्ता तो केवल एक ही है, इसी बन्द सीए मार्नद्वा की। ससकी सक्ता में पड़े हुए इस से कई स्वा देस रहे हैं। इनसे परे, धर्मण, बात और क्रेय से परे,वह बातमा है, इसीमें हमें इस विश्व का माल हो रहा है। बही एक सम् है।

वंदी यह मेळ् है, बद्दी श्रोता है, वहीं श्रीवास है, माम रूप निकास दें। वो वही रह जासा है । मेज़ का रूप विकास वो, नाम विकास है।, जो अप रहता है यह यह है। वेदांती बखे भी या पुरुष नहीं समभते 🖏 ये सब सो अनुष्यों 🕏 मंक्षिण्यः के विकार भीर अममात्र हैं, उसमें तो कोई जिंग नहीं है, मला अस्तर में बिंग कहाँ ? जिल्हें अस हैं, जो पशुला की प्राप्त हो गए हैं चन्हीं सोगों की की मीर पुरुष देखाई पढ़ते हैं; देवताओं की स्त्री पुरुष नहीं देख पढ़ते हैं। भस्ना जो सब स्रेपरे हैं छन्हें लिंगका सेंद कहाँ ? बनकी दृष्टि में तो सब कुछ बाला, व्यक्षिंग निर्विकार भानंद्यन है। नत्म, रूप सीर रारीर भौतिक हैं, ये ही भेद के कारब हैं। यदि नाम रूप के भेद की मक्रग कर दो वो सारा विश्व एक है, कहीं दे। का नत्म नहीं, केवस एक ही एक सब जगह है। काए कीर मैं एक ही हैं। न कहीं प्रकृति है, न ईश्वर है और न विश्व है, पर है दो एक ब्रानंद सचामत्त्र, बसी सक्ता के नाम और रूप की बपाधि से सब चलम होते हैं । असा काता को कैसे जानें ? वह जाना नहीं जा सकता। भाष भाषने रूप की वेस कैसे सकते हैं ? भाष केदल अपनी परलाई देस सकते हैं। इसी प्रकार यह सारा विश्व उसी निवा मालग को कायामात्र है भीर जैसे सम्बद्धे या बुरे भावरी पर प्रतिभिंग पढ़ता है मैसा ही भाषा या बुरा विश्र देखाई पढ़ता है । वैसे, हिंसक का वादर्श (दर्पक्ष) दुरा है वास्ता दुरी नहीं है। सायु में चादरी चच्छा है। चात्मा तो समाव से ही शुद्ध है।

कीट वर्तगादि खेकर करतह और व्याप्त पुरुष क्क में नही एक, विश्वकी एक मात्र सत्ता, प्रतिविधित हो रही है। वह सारा विच, भौतिक, मानसिक, धार्मिक कीर काम्वासिक सभी प्रकार से, एक हैं, एक ही सत्ता है। इस एक ही सत्तर की भिन्न भिन्न रूपों में देख रहे हैं झैर उसपर माना प्रकार 🕏 प्रतिविशों की करपना कर रहे हैं। जो स्रोग मसुष्य की अवस्था को प्राप्त हैं, यतुष्य दशा में बाबद हैं, वन्हें यह मर्त्यक्षीरक देखाई पढ़ती है ! जी होगा मनुष्यों से बच्च पद की प्राप्त हैं उन्हें वही स्थर्गके रूप में भासमान क्षेत्र रही है। पर इस विश्वमें कात्मा एक डी है, दे नहीं है। वह न कही बादी हैं न वहीं जासी है। न उसका अन्य है, न मरब, न भावागमन । भसा बद्ध भर जैसे सकती है १ वह आव ता कहाँ जाय ? सारं स्वर्ग, पूच्यी, होक कोकांतर सब सब की न्यर्थ कल्पनाएँ मात्र हैं। धनकी कहीं सन्ता नहीं है; स वे कभी वे थीर न चाने रहेंगे।

में सर्वगढ अचल हूँ। मैं जाऊँ हो। कही जाऊँ ? महा मैं हूँ कहाँ नहीं ? मैं हो तेर प्रकृति के इस गास को पढ़ रहा हूँ। पत्नों के पन्ने पढ़ता और उल्लाहता जा रहा हूँ, और जीवन के स्वप्त पर स्वप्न देख रहा हूँ। जीवन का एक पन्ना पहाटता हूँ; एक जीवन का स्वप्न सामने घाता है; वह गवा, दूसरा माथा; इसी प्रकार पन्ने उल्लाहत जा रहा हूँ। जब मैं इस पुराक का पढ़ेश समझ बहुँगा तो कीढ़ कर भाषा है। जाउँगा, पुरुष को लेंक

बूँगा चौर सारे प्रयंच की इति श्री ही जायगी। प्रदूरेतवाद की धिका क्या है ? वह सारे देवताओं की, जी कमी थे, हैं **वा होंगे एक सिरे से दूसरे सिरे तक गदो पर से उ**धारता है भीर काके स्वास पर भारता को बैठावा है जो मनुष्य की भारमा है, जो सुर्ख्, चंह, भाषाश महैर विश्व से भी कैंची हैं । किसी पुस्तक, किसी शास, किसी दर्शन की कमी दस शासाः 🗬 महस्त्र का झान नहीं हो। सकता है जो मनुष्य के रूप में प्रगट द्दे। ही, जो सब से बड़ा देवता है, जी प्रक्रमात्र ईरवर है, जिसके भविरिक्त ईरवर अभी न था, न है और 🗷 होगा। सुक्षे प्रारमा को क्षेत्र कर किसी की ज्यासना नहीं करनी चाहिए। झहुँसवादी **ब**हरा है "मैं सात्मा की छवासना करता हूँ मैं प्रयना सिर किसके बागे भुकार्के ! मैं अपनी बात्सा को नगरकार करता 🝍 । से किसका बामय स् 🖁 १ मेरा सहायक कीन हो सकता है १ मैं तो इस विरव की एक मात्र अनंत सत्ता हूँ।" ये मूर्खता की बारों हैं, भ्रममात्र है; भक्षा किसीने कमी किसीकी सहायदा की है ? किसी ने नहीं । जहाँ कहीं ब्रापको कोई पुर्वेछ, द्वैतवादी सहायका के लिये रोता विख्याता, किसी सार्गपर रहनेवाले से प्रार्वना करता, मिले ते। समक्त जाइए कि यह उसकी मूर्क्ता है, अक्षाम है, उसे इसका क्षेत्र नहीं है कि स्वर्ग मी है। वसीमें है, उससे बाहर कहाँ ? वह उत्पर से सहायका भाइता है, बसे सहायका किसती है। इस भी देखते हैं कि उसे सद्दायता मिन्नी; पर वह सहायता बसके भीतर से मिली और

उसने काहानवरा यह समका कि वह कही बाहर से निजी है। मान लीजिए कि एक रोगी साट पर पका है, क्ले द्वार पर सटसटाइट होती सुनाई देती है। यह च्ठता है मौर कियाह स्रोह कर देसता है तो वहाँ कोई नहीं देसाई देता। वह माकर फिर साट पर पह जाता है और फिर सटसटाहट सुनवा है । वह बसे सुन कर फिर किवाड़ खोलता है और वहाँ बसे कोई नहीं देसाई पहला है। बंद को उसको ज्ञान दी जाता है कि यह किवाद की सटसटाइट न बी, केवल एसके कलेने की धक्रवकी बी किसे एसने अभवग किवाइ की स्वटसटाइट सम्बक्ता वा। इसी प्रकार मनुष्य, अब अपने से चाहर भनेक देवी देवताओं की हुँड़ कर बक जाता है और चारो ध्रीर चकर लगा लेंग है ठथ थन्न वहीं छीट धाता है जहां से वह चला वा, सर्वात सम्मी कात्मा पर, तब पसे यह ज्ञान को आता है कि ईश्वर किसे यह पहास्, जंगल, तदियों के कार्टों, मंदिरों, निरजों कौर स्वर्गीदे क्षोंकी में हुँदरा फिरा, जिसे यह सार्ग के सिंहासन पर विराजमान भीर विरुद्ध का शासक समफ रहा का वह बसी में है, क्सी की धात्मा है। मैं वह हूँ, वह मैं है, दूसरा महीं, मैं ही ईस्वर हूँ ∤ मैं चेचारा बादी नहीं। मैं नहीं था, न हैं।

पर यह तो कदिए पूर्व कक्षा को अन कैसे हुमा । वक्षर यही है कि उसे कभी अस नहीं दुक्ता। यह तो क्वकाइण क्ये स्वक्र कहाँ से हुमा । उसे तेत स्वप्न नहीं दीका। यस को स्वप्न नहीं होता। वह बात ही कि अस कहाँ से हुमा, ससंगव है। अस अस से

क्लम होता है। को ही सल का आन हुआ अस कहाँ १ अम भग ही में रहता है। दियर में, बाह में, जो सत्य और बात्मा है, अस नहीं है। बाप कभी अस में नहीं हैं, अस बाप से या बाप के सामने हैं। एक बादक्ष का टुकड़ा भावा, दूसरा छावा, रसने पक्षत्रे को इटाया, धीसरा काया, उसने दूसरे को घटाया। जैसे निल निर्मक बनकारा में नाना वर्ष के मेघ कारी रहते हैं भीर कुछ देर रह कर ६८ जाते हैं पर वह स्वच्छ ही बना रहता है, बसकी निर्मेखता में पंतर नहीं पड़ता, दैसे ही भाग सहा निर्मेश और नित्य शुद्ध हैं । स्माप ही विश्व के देव हैं; स्नाप में सौर उसमें कोई संतर नहीं, यहाँ तें दो नहीं हैं, एक ही सक्त है। आप और हैं, मैं और हूँ, यही सिक्कात्व है; 'मैं' दी कहो । मैं ही तो सहस्रों मुँह से भोजन कर रहा हुँ में फिर भूका वैसे ? में हो ते। असंख्य हावों से कर्म इ. स. व्यक्तिय कैसे १ मैं हो के विश्व का अधिन हूँ, में परयु कहाँ है ? मैं जीवन और मरय से परे हूँ। मैं मुक्ति कहाँ बूँहूँ ? मैं वो स्थयं मुक्तस्यमाय हूँ । मुम्ने बंधन किसका ? मैं वो इस विश्व का देवाधिदेव हूँ। संसार के सब शास्त्र छोटे छोटे चित्र हैं जिनमें मेरे महत्त्व के चित्रया का वस किया गया है, में इस विश्व की एक मात्र सत्ता हूँ। फिर इन पुराकों से सुको क्या ? भद्वीतवादी का यह कशन है।

कान प्राप्त करो, कान हो से मुक्ति हैं। ज्ञान ही से संप्रकार बारा द्वेगा ! अब महुष्य सपने की तक्का से एक स्वरूप देखता है, अब भेद का नारा है। जाता है, बब सब की पुरुष, ईरवर बेंदश स्थावर जंगम सब एक ही वेख पढ़ते हैं, एक में बीन है। आवे हैं, तम सम भय मिट जाते हैं। क्या मैं भ्रयने भ्रम को बेट पहुँचा सकता हूँ ? क्या मैं अपने आप की माहेंगा ? क्या में अपने आप को श्रानि पहुँभाकेंगा ? सुक्रे मथ किसका है ? क्या मैं अपने आप से बरूँगा ? उसी समय सब रोकों का नाश हो। जायगा । असे ग्रोक किससे हो सकता १ विश्व में मैं ही मैं तो पकेशा हैं । तमी बारी ईर्व्याचीं का नाश होगा। मैं ईर्व्या किससे कहें ? अपने ही से १ तभी सब दुष्ट विचारों का धंत हो जाता है। मैं बिस से द्वेष करूँगा ? क्या अपने दी से ? विश्व में तो सिवाय मेरे कोई दूसरा है ही नहीं। वेदांती कहता है कि बाद के प्राप्त करने का यही एक अपाय है। इस भेदमाय की नारा करी, इस पक-पास की छोड़ों कि धनेक हैं। जो इस नानात्व में एकत्व बेखता है, जा इस अचेतन में एक चेवनात्मा को देखता है, जो इस मिथ्याल की परज्ञोंही में सस का बहुद करता है क्सीकी शास्त्रत शांवि मिखवी है, वृत्तरे की नहीं, दूसरे की नहीं।

भारतवर्ष के धार्मिक विभाद ने ईरवर के संबंध में जो तोत निकाय कम से किए मैं उनकी मुख्य वार्ते हैं। यह दिसाबाया जा चुका है कि किस प्रकार हीतवाद में पुरुष विशेष ईरवर सृष्टि के बाहर माना गया चौर वही विभिन्नाहुँद में बाहर से भीवर गया, सारे विका में स्वापक धातमा बना सीर संन्त को सह देखाइ में जीवाला। परमास्मा की एक्सा सापन करके जगत की सारी

व्यक्तियों का एक रूप कारमा ही बना दिया गया। सब कुछ पसी मात्र की विभूति सीर मात्र ही हो गया । यही देदांत, वेहीं का बंत, है। यह द्वौतकाद से प्रारंभ होता है सीर विशिष्टाद्वीत से हो अंग की-अह तबाद का रूप भारत कर श्रेता है। यह स्पष्ट है कि जगत के बबुत कम सोग इस पंत के सिद्धांत पर पहुँचते या उसे भानने कर साहस कर सकते हैं और उनमें भी बहुत कम क्षेत्रा उसका चतुष्टान कर सकते हैं। फिर भी इस जानते हैं कि इसी में इस विश्व भर के सारे बाधार, सारे धर्म, सारे भ्रष्यातः का रहस्य भरा है। सब लोग यह क्यों कहते हैं कि दूसरी 🕏 साय भवाई करो 🖁 इसका समाधान क्या है 🖁 संसार 🕏 सारे महात्माकों ने मनुष्यमात्र की समता सीर एनसे भी बड़े महात्मा बीयों ने प्राची मात्र की समता का प्रचार क्यों किया है 🤉 इसका कारब यही है, बाढ़े छन्हें इसका बोध रहा हो या न रहा हों, सारे बहान बीर मुद्र विश्वासं की बीट में, इसी बारका का नित्य प्रकाश मञ्जकता वा जो नानाल का निषेध चौर, सारे विश्वकी २५४ सामा प्रतिपादन कर रहा का।

वेदांव से इसें एक ही विश्व का बोध होता है, वसीकी जब इंक्रियों द्वारा प्रत्यच करते हैं तो हम प्रकृति वा द्रव्य कहते हैं, जब मन द्वारा प्रत्यच करते हैं तो जीव कहते हैं धीर जब उसीको चाला द्वारा भाचाय करते हैं तो ईचर कहते हैं। येसे मनुष्यों के क्षिये, जेर व्यवने को व्यावरकों से, जिन्हें पाप कहते हैं, ब्राइट करते हैं, यह नरकत्य दिखाई पड़ता है; जो क्षेत्र का व्यवस्थापी है उसके क्षिये यह एक बदल कर रहाँ दन जाता है, चीर आप पुरस के किये यह कुछ नहीं है, अपनी ही चाल्ना है, तक ही तक वीकका है।

कव साजकत जैसी समाज की द्या है तीनी प्रकार के देशंत की बावरवकता है। इतमें एक दूसरे का नियेगक नहीं है, मिंप सु पूरक है। महैरावारी का विशिष्टाहैरावारी हैरावार की सिच्या नहीं कहते । वे मसे ठीक कहते हैं, पर नीच कोटि का बरुहाते हैं। यह भी सस्त्र के मार्ग पर है; इसलिये जिसे जो भावे वैसा समझे, बरे। किसी को हान्ति न पहुँचाओ, न किसी के पच की निंदा करें।, जो जहाँ है असे छेसे मद, वहां उसे पहस्य करो, शबि हो सके तो उसे सहारा हेकर कपर चढ़ाको, पर हानि स पहुँचाओ, निराओ नत । सब कभी न कभी सदस पर पहुँचों। जब अंतःकरदा की सब कामनाओं की निद्धि हो जाती है उसी समय मनुष्य बस्तुरुव को प्राप्त हो जाता है, तभी मनुष्य ईसर वा कह हो जाता है।

(१५) **ञ्चात्मा, उसका बंध**्रें <mark>ज्</mark>रौर मोत्त् ।

भट्टैटदर्शन के अनुसार इस विश्व में एक ही सन् पदार्व है जिसे तथ कहते हैं। चन्य सारे पदार्थ निष्या हैं भीर माया द्वारा कसी तथ से समित्वक हुए थीर दने हैं। तथ को जास करना ही हमारा चहेरा है। हम सम माया से ग्रुक वही मध्य, भीर नही सक्ता हैं। यदि हम इस माया या ध्यान से खूट जांय तो हम जी हैं वही फिर हो जाँच। इस दर्शन के अनुसार सम मनुष्यों खे तीन प्रधान संग्र हैं—(१) शरीर (२) संतः करव था मन सीर (३) इन सम के परे मातमा। शरीर मातमा% का नाझ स्मादरख है सीर मन संग्रिटिक स्मादरख है सीर इनके भीतर सात्मा है जो दहा, भोका सीर शरीर में सक्ता है। नहीं सेस:करख या मन का, शरीर का ग्रेस्क है।

मात्मा ही सनुष्य के शरीर में एक ऐसी सक्ता है जो भौतिक नहीं है। के भौतिक नहीं है यह संयोगात्र भी नहीं है, की संयोगात नहीं यह कार्य्य कारण के नियम के बाहर है और मत: समर है। की समर है ससका सादि नहीं क्यों कि जिसका मादि होता है उसका संज भी होता है। इससे यह भी सातर है Ⅲ वह समूर्त सरूप संवश्य है। बिना दृष्य के कोई मूर्ति या रूप हो ही नहीं सकता। जिसके रूप है उसके सादि भीर संज भी होते हैं। ऐसा कोई रूप देशा ही नहीं गया जिसका सादि

[े] पार्च सरमा से सभिभाव नहा से है क्योंकि सहै । वेश्तेत में बीच सीर बहा में केई वास्तव भेद नहीं माना जाता। समसेय में केई किया नहीं होती इसकिये नहा में किया (दुवि, संवेदना, ज्ञान, मोग साहि) सादि करनमा केवल सभारेतमात्र है क्योंकि जहा की केनगथ्मक स्वयं प्रकार शक्ति सायं कर्म में संग न रख कर भी कर्म के। सम्ब कर सकती है।

भीर भंस न है। रूप, द्रव्य भीर शक्ति के संवोग से बल्का होता है। इस इन्सी के रूप है वर्षात् कुछ इस्य पर हुछ गक्ति खगी है, दोनों मिल कर एक रूप बना हुआ है। रूप, हुल्य और शक्ति के संयोग का परिश्वाम है। यह संयोग नित्य नहीं हे। सकता; प्रत्येक संयोग का कभी न कमी विद्योग वा नाश स्टब्स्य है। स्टट: सब रूपें का स्टाहि थीर संद है। इस यह जानवे हैं कि शरीर का नाश भूव हैं। इसका चादि है से चंद चदरय होगा । पर चात्मा का रूप नहीं है, इससे यह बादि कीए अंध से क्यन में नहीं का सकता। यह सनावि काल से दें, जैसे काल निल है वैसे भारमा भी निल है। दुसरे यह सर्वगत वाञ्चापकामी सवश्य है। रूप ही में देश का मेंथन होता है। जो मन्हर है यह देश से बद्ध कहाँ ? चतः धद्वैतदर्शन के ब्रह्मसार बास्मा, तुममें, सुक्रमें भीर सक्ष्में व्याप्त है। वह सर्वेन्यामी है। साम जैसे इस पृथ्वी में है वैसे ही पुर्व्य में है, जैसे इंगलिखान में है, वैसे हो बमरिका में, पर बात्मा मत थीर शरीर द्वारा कर्म करता है। अहाँ ग्ररीर कीर अन है नहीं उसके कर्म देखाई पहते हैं।

इमारे प्रत्येक कर्म कीर विचार से मन में एक संस्कार करात्र होता है इन्हीं संस्कारों से मिखकर एक प्रकार शक्ति बन जाती है जिसे 'कर्म' कहते हैं। कर्म मनुष्य का बाल्मोपार्जित है; वह उसके अन्य भर किए हुए कादिक कीर मानसिक कर्मी का विवास है। सब संस्कारों को मिलाकर वह शक्ति दल्ला होती है जो मनुष्य को सरने पर यहा-

बोम्ब शरीरांतर में हो जाती है । सतुष्य भरतः है; शरीर एंचल हो। अप्त होता है भीर क्ल क्ल में मिछ आते हैं पर संस्कार मन के साथ समा रह जाता है; मन सूच्य द्रव्यों से बना है, उसका तुर्रत नक्य नहीं होता क्योंकि को द्रव्य जिधने सूचम होते हैं वे उतने ही स्राधिक स्वायी होते हैं। पर बहुत दिनों परिदे सन का भी नाश होता है और वसी के नाश करने का इस होग प्रयक्त कर रहे हैं। इस संबंध में दे। मुन्दे सबसे भण्डत दरहरुस बवंहर का जान पढ़ता है। सब कोर से वायुक्ते भिन्न भिन्न भोको बाकर भिज़ते हैं भीर एक जगह मिक्कर एक है। जाते हैं और चकर मारने समते हैं; ज्यों वे भूमते हैं पूस का स्तंभाकार बन जाता है। वे झास पास के कागज के दुकड़ों झौर पश्चिमों की खींच क्षेते हैं और क्यों क्यों चक्कर काते हैं उन्हें गिरस्ते और बागे बढ़ते जाते हैं। इस प्रकार ने धारो जाते हैं धीर जो चीज़ें धनके मार्ग में भारती हैं उन्हें लेने थीर गिराते उसी प्रकार से पत्ने आते हैं। इसी प्रकार में राकियाँ जिन्हें अब कहते हैं इकट्टी है।कर प्रश्नति से भन भीर शरीर की कल्पना करती हैं या बना क्षेत्री हैं और अब उक ग़रीर का पाव नहीं होवा गवि करदी आवी हैं। फिर वे प्रकृति से नए नए गरीरों की रचना करती जाती हैं। एक ग्ररीर गिरा, दूसरा बना, योंही बखता रहता है। शक्ति विना दुवन कें अभी नहीं चस्र सकती है। शदः जब शरीर का पास हो जाता है भन रह जाता है और प्राय संस्कार के रूप में मन पर काम करका रहता है फिर वह अन्यत्र आहा है और

नम् द्रव्य से भया बवंबर बतावा है और नई गठि आरंग करता है। इस प्रकार मन एक स्थान से दूसरे स्वान पर तब तक फिरका रहवा है जब वक कि उसमें रुक्तियों का व्यय नहीं हो जाता, तम सह गिर पढ़ता है और उसका श्रंत हो जाता है। इस प्रकार जब भन का केत हैं। जाता है, यह छिला शिक्ष ब्रीर निर्वाद संस्कारशृंश्य हो जाता है, उस समय इन मुक्त हो आसे हैं सौरर दस संसय तक ही दम बंधन में रहते हैं। वभी कर कारमा मन के नवंडर से बाच्छावित रहती है कीर जानती है कि मैं एक स्वान से दूसरे स्वान पर हो जाई जा रही हुँ। अन बृबंदर जाता रहता है भारता की नेाप हो जाता है 🔳 मैं सर्वेन्यापी हूँ, मैं जहाँ चाहूँ आ सकतो हूँ, मैं मुक्त हूँ, कितने चाहुँ सन भीर शरीरों की रचना कर सकती हूँ, पर उद वक ऐसा नहीं होता वह बवंहर के साथ वड़ी फिरवी है। यही * मुक्ति हमारा लक्ष्य है जिसकी ब्रोर इस जा रहे हैं।

मान लीजिए कि इस घर में एक गेंद है, इन लोग हाय में वीगान लिए वसे मार रहे हैं, सैचड़ों घोटें पहती हैं, गेंद एक भ्रीत से दूसरी धोर मारा मारा फिरला है बीर होते होते वह कमरे के बाहर निकल जाता है। वह किस बल से किस भ्रोर निकल बाता है इसका पता इस घोटों से चल सकता है जिसके बारब वह कमरे में एक बोर से दूसरी बीर भ्रारा मारा फिरला है। मिम मिम चोटों से वह भिम भिन्न भ्रोर बाता है बीर सभी चोटों का इस पर प्रमान पड़ेगा । इसारे सारे मानसिक भ्रीर

कारिक कर्ममानों एक एक चोट हैं। इसारा मन गेंद है, इस इंन्हीं चीटों से इस संसार में एक स्थान से दूसरे स्थान पर सदा गारे मारे फिर रहे हैं; इस किथर निकलेंगे इसका पता इन्हीं चोटों से इस सकता है। जैसे बोट बोच पर गेंद की गति झैर बेग का अनुसान ही सकता है उसी प्रकार हवारेड्स जन्म के कर्ने! से हमारे भविष्य लन्मांकर का रता वस सकता है। इसारा वर्तमान अन्म श्रमारे पूर्वकरों का फल है। यह तो एक शत हुई। भव मान लीलिए कि मापकेर एक ऐसी जंजीर थी गई है जिसके ओर छोर का वस नहीं पर चसमें काली और सजली कृदियां खगातार सागी हैं। यन यापसे यदि कोई पूछे कि जैंजीर बैसी देवीं पहले को बापको कठिनाई पढ़ेगी, आप चकराएँगे; कहूँगे कि इसके कोर छोर काशे। पता नहीं, पर शेख़े ही समय में कापकी सम्मम में धा जावगा कि यह जंजीर है, काली बीर उसली कड़ियों को कामे पीछे लगा कर बनी है, सारी जंजीर में देा प्रकार की कवियों की चावृत्ति है, येही काखी सकदी कवियाँ भनंत गुनी होकर जंजीर बन आती हैं। कबियों के रंग रूप की जान कर मापको सारी जंजीर कैसी है इसका ज्ञान हो खासा है क्योंकि वैसी ही कड़ियाँ वस जंजीर में लगातार सगती गई हैं। भूत, अकिय और वर्तमान के हमारे सारे जन्म मिस कर एक जंजीर वनी हुई है जिसके थोर छोर कायतानहीं। क्सी जंजीर की एक एक कड़ी एक एक अन्य है, उत्पत्ति भौर क्लिश वन कड़ियों के दोनों ग्रंस हैं, वेहो कड़ियाँ

विनः विपर्द्यय के धार्रशर वाया जाया करती हैं। सक वदि इस इस दोनों कड़ियों की जान ही वस दो हमें इसका श्रात हो: सकता है कि इस इस संसार में कैसे का जा रहे हैं । बाद: इस देखते हैं कि हमारे वर्तमान कासमन (अन्म) का ज्ञान पहले के ब्रागसर्तों पर क्रवर्तिक है। इसी प्रकार पह भी निरुषय है कि हम प्रापने कर्मी ही से संसार में प्रत्यक हुए हैं । जैसे हमारे वर्तमान कर्मी के संचय की खेकर इस बागे असे हैं वैसे ही इमारे पूर्व के कमें बे संचय से इसारे इस जन्म का द्वीला निश्चित है; जिसके करक इस बाते हैं उसीसे इस प्राते भी हैं, जो इमें से जाना है वही इसें बाया भी है। इनें बाता कीन है ? इसारे पूर्वअन्स के कर्म। ध्यों से कौन जाता है ? हमारे इस जन्म के कमें। इसी प्रकार इस मार्च जाते रहते हैं। जैसे कुस्तिवारी का कीड़ा अपने ग्रेंह से सुध निकाल कर बपने शिथे कोसा बनावा है और भैव की उसी कोसे में बंद हो जाता है उसी प्रकार इस अपने कमी से वंशव में पढ़े हैं, इसने अपने चान कर्म जाल रच कर अपने की जैवन में डांक रला है। इसने ही परिवास के नियम या चकर को प्रवर्तित किया भौर सब दसीसे हमें निकलना कठिन पड़ रहा है। इसने ही कोल्ह् चकाया और हमारा ही उसमें कपूथर निकल रहा है। इस प्रकार इस वर्शन की यह शिका है कि हब नियत करको शुभागुम करों के कारव कर हो रहे हैं।

आला न कभी वार्त है न गाले है, न इसका जन्म है

न मरख। यह प्रकृति है जो भारता के सामने फिर रही है, उसकी गति का बाभास झात्सा पर पढ़ता है और वह झक्तर-करा यह समस्ते हुए है कि मैं गवि कर रही हूं, प्रकृति गवि सर्ही करवी है। इसीसे वब बातमा अपने की बाह्यानगरा दढ़ समक रही है तब वह बढ़ है। जब ससे यह बीज हो जाता है कि मैं समक्ष हैं, में सर्वन्यापन हूं तब बड़ी मुक्त हो जाती है। बद्ध भारता ही का मास जीव है। सतः जब यह कहा जाता है कि कालम बासी आसी है तो वह समकत की सुगमका के लिये कहा जाता 🕏, जैसे व्योतिषशास्त्र में सूर्व्य प्रथ्वी की परिकास करता है यह इसलिये मान खेने के लिये कहा जाता है कि प्राप्ययन में भ्रुगमता यहें, नास्त्व में बात ऐसी नहीं है। इसी प्रकार जीव की कर्जगिति बीर अधोगति की बात है। इसी का नाम भावत्रमन है और सारी सृष्टि इस नियम सें बद है ह

इस देश के क्षोगों को यह सुन कर अर्थमा होता है कि पशुमीन से क्षोग मनुष्यग्रीन को कैसे प्राप्त होते हैं ! पर आश्चर्य की बात क्या है ? बैंकिते क्यों हो ? इन असंख्य पशुमों की क्या गति होगी ? क्या वे इक्ष हैं ही नहीं ? जैसे हम में जीव है बैसे बनमें भी तो जीव है, यह बनमें जीव नहीं है तो हम में मी नहीं है ! यह असंगत बात है कि मनुष्य में तो जीव है और पशुमों में नहीं ! मैंने तो कई मनुष्यों को पशुमों से भी गया बीता देशा है ! मशुष्य की घातमा कैंच तीच सभी घोनियों में घपने संस्कार-वहा असख करती रहती है, पर महुच्ययोनि ही सबसे केष्ट है और इसीमें वसे मुक्ति मिल सकती है। महुच्ययोनि, वेचयोनि और धम्च सारी योनियों से श्रेष्ठ है। महुच्य से वह कर कोई नहीं है, कारण यह है कि यही कर्मचेत्र है इसी में मुक्ति का साम होता है।

सारा विरम ऋ में या, वसी से मानों व्यक्त हुआ और पहा आ रहा है, बीर जैसे विजली धरने वैगुद केंद्र से निकल कर, चकर खगा कर बसी में औट जाती है वैसेही यह अंत्रको धूस फिरकर सम्राही में जाता है। यही दशा जीवातमा की भी है। वह अग्र से व्यक्त होता है और जंगम सावर योनियोरं में असद करता पुत्रा सनुव्ययोनि में बाक्ष है। मनुष्यकोति ही बद्धा को श्रप्त करने का मार्ग है, यह उसके सैनिकृष्ट है। जिस महासे इस व्यक्त हुए हैं, इस बहा हो प्राप्त करनाही सारा प्रयास है, चाहे खोग जाने था क जानें इसकी भिंधा भई।) इस विश्व में जो कुछ गदि कीर प्रयम, क्या अब, क्या चेतन, क्या अंगम, क्या स्वावर में नहीं कहीं वेखाई पढ़ते हैं सब बसी में जाबर शांति शाम बदने के लिये हो रहे हैं। एक शांताकरका बी, उसमें भंग पढ़ गवा, सब बंग, सब बाह्य परमाह्य, अपनी उसी कोई हुई शांताकवा को पाने के शिये श्रटपटा रहे हैं। इस प्रवास में सबका परस्पर संगम दोता दै, पुनः संगठन दोता दै वया इसीसे प्रकृति 🕏

स्रनेक प्रकार के माध्यस्येजनक कुछ हो रहे हैं। सारे प्रयास सीर हमाइसी जो जंगम स्वावर में देखाई पढ़ती है, सारे सामा-जिक भगड़े खड़ाहवाँ, सब कुछ दसी शांति के बाम के लिये सनादि स्ननंत स्टब्स्टाता हो हैं।

इस जन्म से मृत्यु कीए मृत्यु से जन्म की घोर जाने का, इस बाजापरंपरा का नाम संस्कृत में संसार है। साथे सृष्टि इसी चक्कर में पड़ी है, और सब इस चक को पार करने मुक्ति की दाँति का साथ कभी न कभी करेंगे। सब प्रश्न यह क्षता है कि यदि सबका सोच्ह हो आयगर हो इस उसे पाने के लिये अवास क्यों करें ? यदि सब लीग सुटकारा पा आँको तो इस इत्तर पर इत्तर घरे बैठे जुपचाप बाट देखेंगे। इसमें तो संदेह ही नहीं कि सब कभी न कभी मुक्त होंगे; कोई छुटेगा हो है ही नहीं । किसी का नाश दे। होगा नहीं सब फिर ठीक बन जायेंगे । यदि चड्ड ठीक है तो इस इमारे प्रयास की सावश्यकता क्या है? पष्टलीक्स सो यह है कि यह सब प्रयास क्सी केंद्र तक पहुँचने के लिये एकही ब्याय हैं; दूसरी बात यह है कि इसे यह मालुम नहीं कि इस प्रथास क्यों करते हैं ? पर हमें प्रयास करना ही पड़ता है। सहस्रों अनुष्यों में किसी किसी की इसका क्षान है। गया है कि वे मुक्त होंगे । बहुसंख्यक होंगों की भौतिक पदार्थ हो सब इछ हैं पर इछ ऐसे लोग भी हैं जो आगते हैं और यह चाहते हैं कि झन नहुत सेक्ष सेक्ष चुके, सब तो घर झौटें। वे छोग जान यूक्त कर प्रवास

करते हैं पर कीरों का प्रयास तो धनवाने ही होधा रहताहै।

वेदांत का यही 'बावः बीरः 'इति ओ' है कि संसार की त्थानो, भर्मात् भ्रसत्को छोको भीरसत्काशहयकरो । जो संसार सें सुन्व हैं वे कहेंगे कि यह दो वस्ता।ए कि इस संसार को छोड़ कर बड़ा की कोर क्यों जायें ? माना कि इस मध ही से ब्याप हैं पर हमें वो यह संसार भक्का ब्यौर झार्नह-प्रद जान पढ़ना है। सजा ऐसी दशा में इस इसका प्रयक्ष क्यों न करें कि इस यहाँ और अधिक काल दक की रहें और अधिक हुल बढावें ? फिर इम संसार से निकत्तने का प्रथम क्यों करें ? वे यह की कहते हैं कि देखिए संसार में निख नई नई उनकी हो। रही हैं; नई सुक्ष की सामप्रियाँ बतवी जा रही हैं। यहाँ बढ़ा भानंद है; हम यहाँ से भयों जायें भीर ऐसे खान के लिये प्रधास करें। करें जहाँ ये सब सामफियाँ नहीं हैं । वचर यह है कि सेसार में सरना ध्रुव है, इसका वियोग अवस्य होगा और बार बार इसको वेही भीग भोगने पढ़ते हैं। जिन रूपों को इस साज देख रहे हैं ने बार बार बनवे शिगढ़ते रहते हैं । यह संसार भी ता भनेक बार पेसा ही अन चुका है। मैं यहाँ सैकड़ों बार इसी कार व्याप क्षीमों से बावचीव कर चुका हूँ। व्यापको जान पढ़ेगा कि यह बिलकुछ डोक है। यही बाव जो बाज बाप सुन रहे हैं आप भनेक बार सुन चुके हैं और अनेक बार ऐसा ही होता रहेगा। झाल्या कलेक नहीं हैं, ग़रीर बाबस्य

बार बार बनते विगढ़ते रहते हैं । दूसरी बात वह है कि ऐसा कसरा: होता रहता है । मान लीजिए कि हमारे पास तीन चार पासे हैं धन्दें इस बाख हे हैं; पांच, चार, तीन और हो के हाँव हैं, बाप पासे भेंकते आइए, बद्दी हाँव कभी न कभी सदश्य पहेगा। भाष केंकें, पर चाही जिस्ती बार का भंतर क्यों न हो, बेडी द्दींव दार दार पहेंगे। यह निश्चयपूर्वेक नहीं कहा जा सकता कि कितने चोट पीछे वही हाँव पड़ेगा, वह तो दैवाबीन है पर वह सभी न सभी पढ़ेगा खबरव । यही दशा खारमा सीर उसके संग की है। काल का अंतर कुछ ही क्यों न हो पर नहीं संयोग बार्रकार होदा रहेगा । वहीं अञ्च होना, वहीं अ्राना भीना, वही सरना, पार बार दीवें रहते हैं। कुछ लोगों की समभा में संसार से बढ़कर कहीं सुख ही नहीं है पर कुछ पैसे क्रोग भी होते हैं जो भौर कपर आने हैं, वन्हें संसार का सल पर्याप्त नहीं आन पहता और राष्ट्र चलना समक पहला है।

प्रत्येक येति, कींद्र परंग से सेकर मतुष्ययोगि सक, मानेर रिकाणों के भक्कर की एक एक कींद्रित है जो सदा बत्ती फिरती रहती है, केबल बदनेवां के बद्धा करते हैं। एक बारमी बद्धा, बक्कर पर अला और फिर बाकर कंतरा, पर बक्कर बक्का ही जाता है। एक जीव एक शरीर भारव करता है, कुल दिन उद्धमें रह कर फिर बसे होड़ दूसरे में बक्कता बनता है, इसी प्रकार बाना जाना लगा रहता है। इसी प्रकार बाते जाने जीव पकर समातः रहता झीर धंत की संसार कक से आहन होकर मुक्त हो जाता है।

संसार में मनुष्य के मृत भविष्य के झान की वर्ताया सवा से सब जग़ह रही है। इसका सममीता पही है

बास्सा का जीवारमा कब वक परिवास की ज़ारा में बहुता रहता है, क्यापि बहु मुक्तस्थमान है झीन यह स्थमान बना रहता है, तेर भी दव कक वह प्रयक्त करता रहता है। परिवास बारा से निकलने के लिये वह भनुष्य रूप धीरत कर मुक्त होने का प्रयक्त करता है पर बम्रकी किया पर परिवास नियम का बढ़ा प्रभाव पढ़ता है। बहुत खेतर कुरमम्बुद्धि पुरुष के लिये यह बहुत संभव है कि कार्य कारक के तथ्य को सबस्य कर किसी मृह बीर महिष्य की जान हो।

जब एक मनुष्य में इच्छा बनी है मुक्ति मिल्ला कठित है।
मुक्त आसा में इच्छा बहाँ ? ईम्प्र को क्रुख इच्छा नहीं है।
यदि वसमें इच्छा हो तो वह ईसर कैसा? वह तो संसारी ठहरा।
अतः ये सब बारें कि ईसर यह चाहता है, वह चाहता है ३सपर
कोष किया, पसपर प्रसम्र हुना, बचों की सी बार्ट हैं, इनका क्रुख सर्म ही नहीं। सतः सब पपदेशकों ने यही कहा है कि किसी
पदार्थ की इच्छा न करो, सब साकांचा स्थानों सीर संतुष्ट रही।

वना मिना दाँव धुटनी को बस भावा है भीर बुक्दा मिना वीव पुटनी को बस जाता है। देशनी बार्ने एक सी हैं पर एक को अनुभव आप्त करना है, दूसरा मनुकव आप्त कर चुका है। अब हैयर की बाहरें बहुत पीमी होती हैं हमें प्रकाश नहीं देख प्यूचा, अधकार रहता है, पर अब सहरें बहुत देग से पठती हैं तब भी संघकार रहता है। दोलों संस बरावर से हैं, पनमें सुमेठ धीर कुमेद का चंदर वयों न हो। जैसे दीवास में इच्छा नहीं वैसे ही मुक पुरुष में इच्छा नहीं। किरने ही मुग्ध हैं जिन्हें कुछ इच्छा नहीं; कारस यह है कि उनका मस्तिष्क ठीक नहीं है। ऐसे ही सबसे उत्कृष्ट स्वरूष यह है कि उनका मस्तिष्क ठीक नहीं है। ऐसे ही सबसे उत्कृष्ट स्वरूष यह है किसमें हमें इच्छा न हो। बाद एक ही है पर दोनी एक ही सत्ता के सिक्ष किस धंद हैं। एक पहुसा के स्किकट हैं, वूसरा जहां के सिक्ष किस ।

(१६) द्रस्य ऋौर वास्तव बद्धा ।

हम यहाँ खड़े हैं और हमारी घाँस कमी कमी मीलों तक पहुँ-वती है। जबसे मनुष्य से प्यां से सभी से वह पेसा करता था। रहा है। वह कामना चाइता है कि मैं जा कहाँ रहा हूँ, जीते जागते ही नहीं, इस शरीर के स रहने पर भी। इसके ऊपर माना प्रकार के निचार परात्र है के रहने पर भी। इसके ऊपर माना प्रकार के निचार परात्र हुए, इसके समाधान के किये धरीन के दर्शन कने। उनमें कितनों की तो खोगों ने माना और कितनों को नहीं माना। यह बात दब तक होती जायगी जब तक मनुष्य की स्थिति इस सैसार में है और जब तक बसमें चिंतन शक्ति है। इन सब दर्शनों में कुछ ≡ इक्त तथ्य क्षत्रस्य है पर उनमें बहुत कुछ निथ्या भी है ! मैं भापके समने वन विधारों का सारांग थीर निचेह रखने का प्रयम्न कहेंगा जो इस विध्य में सारतवर्ष में कुए हैं ! मैं इन सब विधारों को जो भारतधर्ष में समय समय पर होते बगए हैं मिलाने का प्रयत्न कहेंगा ! मैं इसका भी प्रयास कहेंगा कि मैं धन्हें बाधुनिक मने।विश्वान कीर कच्यातभवादियों के विधार से निहार्क धीर वह भी छ्यांग कहेंगा कि माधुनिक वैद्यानिकों के विधारों से वनकी समहा स्थापित कहें।

वेदांत का प्रधास वहेरा है एकता की जिज्ञास करना। हिंदू सोग विशेष की चिंता नहीं करते, वे सामान्य को बेसते हैं, उनकी दृष्टि विश्वज्यादी बातों पर पब्रुती है। "वह क्या है जिस एक की जानने से यह सब जाना जाय!" "जैसे पिट्टी के एक देले के जानने से सब मिट्टी का विषय जाना जाता है वैसे वह क्या है जिसे जानने से विश्व का सब विषय जाना जाता है वैसे वह क्या है जिसे जानने से विश्व का सब विषय जाना जाता है ये वह क्या है जिसे जानने से विश्व का सब विषय जाना जाता हैं वैसे वह क्या है जिसे जानने से विश्व का सब विषय जाना जाता हैं में कह विश्व एक दक्त में, जिसका नाम कानाश है, संनिष्टित था। सारा संसार, जिसका नोध हमें स्पर्शीद द्वारा होता है, इसी काकाश का विकारमात्र है, वह ज्याका है, सुरा है; यन, तरस, वाष्य, रूप, बाकार, पिंड, एवडी, सुर्थ, संद्र कीर तारा सब इसी साकाश से निर्मित हैं।

यह राक्ति कीन सी है जिसके प्रमाय से आकाश से इस निश्व का प्रादुर्भाय होता है ? इस आकाश के साथ ही यक

विख्यापिनी सकि मो है-संसार में को कुछ राकि दीखरी है, प्रभाव हो, चाकर्षेद हो, कुछ हो, यहाँ तक कि विचार भी, सब रुसी विश्वक्यापिनी शक्ति की भिन्न मिन्न समिज्यक्ति मात्र 🕏 जिसे प्राथ कहते हैं, इसी प्राय के प्रमाध से व्याकारा से सारे विश्व का प्रादुर्भाव होता है। कस्यादि में यही प्राया भानी चाकाग्र के समुद्र में पड़ा हुआ सीता रहता है। आरंग में इसमें गति का समाय रहता है। तब समकाश में इसी प्राथ्य से कंप करपत्र दोढा है। आकाश में चोध वा गरिं वत्यन्त्र होती हैं, चीर फिर आफारा से अनेक ऋगोंकों की सुद्धि होती है, सूर्य्य, चंद्र, बारे, प्रथ्वी, सनुष्य, अंगम, श्यावर शना भांति की शक्तियों और व्यक्तियों की उत्पत्ति सब इसी बाकाश चीर प्राथ के विकारमात्र हैं । हिंदुओं का सत है 🖩 राक्ति की सारी सभिज्यक्तियाँ प्राय के विकार हैं स्रोर मौतिक श्रमिञ्यक्तियाँ माकाश के विकार हैं। सारे मैं।तिक यन पहार्थ करर्गाठ में पहले इस, फिर बाब्स, फिर और सुक्स ताप की रूप में होते होते माकारा में छय की प्राप्त हो जायेंने और घत्के परा, अवचेपस,पार्जु-चन, प्रसारव और गति छ।दिराकियाँ प्राव्य में सब हो जायेंगी। फिर प्राय एक समय एक प्रमुत दशा में रायन करता है थीर दूसरे कल्प के आदि में वह पुन: अपने क्षेत्र हुएए सबका आदुर्भाव करता है तथा करुपांत में सब पुतः वसी प्रकार सुव को प्राप्त हुआ करते हैं। इस प्रकार सृष्टि भीर संदार शर बार दोता रहेगा। प्राकुंचन भीर प्रसारख की किया से करपति और विनाश का प्रवाह चका

जायता; इसीका नाम आधुनिक विज्ञानकी भाषा में एक बार शिंक दक्षा में भीर पुन: स्थित दक्षा में भाग होना है। इसको शिव का एक समय व्यक्तिय और दूसरे समय सकिय होना भी कहा करते हैं। यह परिवर्तन बनादि काल से होता का रहा है और समंत काल तक होता रहेगा।

पर यह पकदेशी विवेचन हैं। बाधुनिक भौतिक विक्रानों ने यहीं तक जान पाया है। इसके बागे विक्रान की पहुँच नहीं है। पर इतने मान से जिलासा पूरी नहीं होती। हमें बाभी कक वह नहीं भिन्ना जिसके जानने से सबका झान हो जाय। हमने सारे विरव को दो घटकों में समाविष्ट कर दिया जिन्हें हच्या धीर शिक्ष कहते हैं, जिन्हें प्राचीन दार्शनेकों से बाकारा धीर प्राव्य कहा था। अब दूसरा काम यह रह गया है कि इन दोनों, प्राव्य कहा था। अब दूसरा काम यह रह गया है कि इन दोनों, प्राव्य कहा था। अब दूसरा काम यह रह गया है कि इन दोनों, प्राव्य की आवारा, को धाननी प्रकृति में बाब करना। दोनों एक धीर स्थल पदार्थ में द्वय हो सकते हैं जिसका नाम मन पा महत्ताच है। इसी महत्त्वत्व से दोनों एका होते हैं। यह बाकारा धीर प्राव्य दोनों से मि प्रविक्त स्वत्य है। यही महत्त्वत्व बारंश में रहता है और इसीसे बाकारा धीर प्राव्य दोनों का विकास होता है और उन्हीं दोनों का संवास यह सृष्टि है।

सर्व मनोविज्ञान की दृष्टि से देखिए। मैं आपकी स्रोट देखता हैं। बाइर के दिवयों की बेदना सेरी कांख में पहुँचती हैं। ज्ञाननादियाँ क्से सस्तिष्क में से जाती हैं। श्लोक कहा हैंदिन नहीं है, यह से गोसकसात्र है, कारब यह है कि कहा

इंद्रिय इसके भरेतर हैं, यही देवना को गरितम्क में पहुँचाधी है, कदि दह नष्ट हो जाय तो भीस स्वीते होते हुए भी मैं नहीं देल सकता। संगव है कि बापकी गरीस की पुरसी में यमार्थ प्रतिविंग पहें पर फिर भी प्रापको सुकाई न दे। चतः ज्ञान पहला है कि इंद्रिय गोलक से मिल है, वह इंदिय भवश्य गोलक से परे हैं। यही इशा भ्रम्य वेदनायों की जान लीजिए । नःक इंदिय नहीं है, वह मी गोलकसात्र है, ऋखेंद्रिय इसके मीटर, इससे परे है। शरीर की सारी इंद्रियों में बाहर तो इंद्रियगोखक और धनके परे इंद्रियाँ 🖁 । पर इवने से काम नहीं चलता । सान छीजिए कि मैं भाषसे वार्ते कर रहा हूँ, आप मेरी वार्ते ज्यान से झुन रहे 🖁 । घंटी भजी, व्यापने संभवतः इसे सुना नहीं। उसके राज्य का प्रस्कृतक कापके कार्ता में गया, वर्षे पर क्या, संस्कार सरिवण्क में पहुँचा, सारी बार्ते हो गई, पर बापने छुना नहीं; यह क्यों ? किसी बाद की कमी रह गई। हाँ, सन कान की फोर नहीं मा। मन जब इंद्रिय की कोर नहीं रहता सो इंद्रियों बास विषयों को क्सके पास भन्ने ही लावें पर वह बनको महश्च नहीं करता। अवसन इंद्रियोन्सुक रहताई दसी समय भनको विषय का ज्ञान होने की संसावता होती है। पर इतने से भी काम पूरा तहीं पढ़शा । संभव है कि इंद्रियगोखकी से विषय को इंद्रियाँ मस्तर से जायें, मन मी इंदि-भोभ्युख हो, पर फिर भी झाल ल हो ! इस्व क्या रह गया ? यही कि सन में बेदना का द्वीना / इसी वेदना के साथ ज्ञान दोठा है। बाहर के गोक्षक से विषय का प्रवाह मिलाव्या में आता है। सन इसे महस करके दुदि को दे देता है, वह इसे पूर्व के संचित संस्कारों के मनुसार वर्गीकरण करती है और चनके स्वान पर वेदना का प्रवाह एखटावी है, दद कहीं ज्ञान होता है। वभी संकल्प वा इच्छा ४१५म होती है। सह की वह भवस्वा, जिसमें बेवना चलफ होती है, पुद्धि कहताती है। पर यह मी पर्व्याप्त नहीं है, एक बाद झीर रह गई है। मान सीजिए कि फोटी का यक केमरा है सीर वसमें चित्रपट समा है, एस पर हमें चित्र या प्रविश्ववि होती है। इसमें हमें करना न्या है ? इमें यह चाहिए कि जिससे बाहर के प्रकाश की किरवें केसरे में जाकर बस चित्रपट पर पहें। इसके क्षिये चड् चाहिए कि हम ऐसी वस्तु पर प्रतिकृति हों ओ दिखे हुसे नहीं, प्रविकृति ऐसी वस्तु पर नहीं पढ़ेगी जो हिसती बोसती हें। बसका स्थिर होना काकरवक है, कारब यह है कि यदि वह हिले बुढ़ेगी वे। यस पर किरबें पढ़ें होगी नहीं; थौर प्रकाश की इन चंचल किरवी का वस पर एकत्र होना वावश्वक है। यही व्या कुछ उन वेदनाओं की है जिन्हें हमारी इंडियों सन के पास ले जाती हैं और मन बुद्धि की दे देशा है। किया की उप दक पूर्वसा नहीं होती जब दक कि एन बेदनामा के पीछे कोई पेसा स्थायी पदार्थ जिस पर संस्कार चित्र की भाँति जसकर कंकित है। सकें, बहा। वह कीन सापदार्थ है जो हमारी अधिक सत्ता में प्रकृता बर्गम करता है ? वह कीम मसु है जिस पर हमारे सारे संस्कार संकित होते हैं, जहाँ वेदनाएँ पहुँच कर एक-विव होती और रहती हैं और मिल कर एकीभूट हो जाती हैं । इमें यह भी जान पढ़ता है कि इस काम के श्रिये सवस्य कुछ वस्तु है और वह शरीर और मन की अपेका निश्चल है। चित्रपट जिस पर केमरे में प्रतिकृति पड़ती है प्रकाश की किरखों को अपेका निश्चल होता है, अन्यवा प्रतिविव संकित हो ही नहीं सकता। सारांश यह कि इस कोई सवस्य दीना चाहिए। यह पढ़ायें, अस पर सन सबसे चित्र संकित करता है, जिसके पास मन सीर बुद्धि नेदनाओं को ले जाते हैं और अहाँ वे सब एकतित होती, वर्गीकृत होती सीर एकता के प्राप्त होती हैं, जीवारना है।

इस यह विस्तल चुके हैं कि सहस्तत्व से या जिसे जिश्व का सनस्तत्व कहते हैं, बाकारा कीर प्राय दे। आग हो जाते हैं कीर हमारे सन से परे हमारी जीवात्मा है। विश्व में भी इस सहस्त्व के परे दिश्व की बात्मा है जिसका नाम ईश्वर है। प्रावियों में वही जीवरूप है। जैसे महस्तत्व से बाकाश कीर प्राव निकलते हैं वैसे ही विश्वातमा से सन का आदुर्भाव होता है। पर क्या सच्युच प्रावियों में दैंसा ही हैं? क्या प्राव्धों का मन शरीर की और इसका जीव मन की सृष्टि करता है? कर्वात् क्या गरीर, सन कीर जीव तीनों किस मिस ससार्थ हैं? क्या तीनों एक ही हैं ? या ने एक ही स्वा की किस सिम बनस्वार्य हैं? इस बनी इन प्रश्नें का समाधान करने की चेश करेंगे। क्यी इस यहीं हक पहुँचे हैं कि पहुले यह स्वृक्ष शहीश है, इस स्यूज शरीर के परे इंदियां हैं, फिर सन, फिर युक्ति सीर संद की सबसे परे जीवात्मा है। इससे इमें यह थी जान पढ़ा है कि जीवात्मा शरीर से सीर सन से प्रयक् है। वार्मिक संसार में लोगों का इस विषय में मन-सेंद है और वह मेद यह है कि जी लोग द्वैशवादी कहलाते हैं जनका मन है कि जीवात्मा सगुक है, इसमें घनेक गुग्र हैं, सुख दु:स सब कुछ इसी जीवात्मा को अगसना पढ़ता है, यही सबका मोक्ता है। कहूँतवादी कहते हैं कि ऐसा नहीं है, जीवात्मा निर्मुख है।

सबसे पहले इस द्वीतकाद को लेवे हैं और जीव और वसके परिवास के संबंध में इसके विचार का पश्च कापके सामने रखते हैं ! फिर क्स पक्ष को लेंगे जा हैतवाद का संदन करतेंगका है और मंत को इस यह दिस्त्रज्ञार्थेंगे कि कट्टैतबाद उसका समीकरण कैसे करता है। महुष्य का जीव, शरीर कीर मन से पूबक है, वह माकाश भीर प्राय से नहीं बना है, बाद: वह भाविनाशी है। क्यें। ? नाश कहते हैं कि से ? विकार की । विकार ऐसे ही पक्षाचें। में होता है जो कई वस्सुकी से मिसकर बनते हैं; जो दें। वा तीन घटकों के संयोग से करता है वही विकार को प्राप्त दोषा है; जो करूंग है, जो घटकों है संयोग से बना नहीं, उसमें विकार कैसा ? इसका नाम कहाँ ? वह श्रवि-नागी है। वह बनादि काल से है, भनेत काल तक बना रहेगा। वह अजन्मा है। सृष्टि का नाम ही संयोग है; साज हक किसी ने पसत् से सत् होते वा कुछ एत्एम होते हेला नहीं है। जहाँ

क्षक इस जानते हैं पहले से चपस्थित पदार्थी को मिशाकर एक नई चीज बना देने की द्वी सृष्टि वा उत्पन्न करना करने हैं। यदि प्रेसा है तो मलुज्य का जीव जो केवल का ससंग है कलादि काल से है तथा कर्नत काल तक रहेगा ! इस शरीर के पात द्वीने पर जीव रह जाता है। देवांवियों के प्रशुसार अब ग़रीर का जारा होता है तब मनुष्य की सारी शक्तियाँ सिमिट कर मन में चही जाती हैं और मन मानों प्राय में सब हो जाता है, प्राव मनुष्य के जीव में कीर जीव सुरूप शरीर से क्रिपटा हुव्या स्यूज शरीर से बाहर निकल आता है-इसी खुचम शरीर को लोग जिंग-रुद्धर और मानसिक वा बाज्यात्मिक शरीर कादि कहते हैं। इसी क्षिंगदारीद में मनुष्य के संस्कार रहते हैं। पर संस्कार कहते हैं किसे ? सन एक भीख है और प्रत्येक विचार इसी भीख की एक ब्रहर के समान है। जैसे भोल में सहर घटती कीर विलीन छोवी रहती है वैसे धी इस मन की भील में भी विकार की लक्ष्रें करती और विलीन डीसी रहती हैं। पर ने विचार सदा के किये नष्ट नर्छी हो जाते, वे सूचम से सूचम होते जाते हैं और पुन: बूसरे समय जन बठाए जायँ ठठने दोग्य बने रहते हैं। उन्हीं पूर्व विकारी को ओ सुक्तरूप से बने रहते हैं पुनरुद्वावित करने की समरहा करना कहते हैं। यो हसारे सारे मानसिक और काविक कर्में के जिल्हें इस पहले कर चुके हैं, संस्कार इसारे मन सें बने रहते हैं, ये संस्कार सदा सूचन १६४ से मन में बने रहते हैं। क्रम मनुष्य भर जाता है तब इन संस्कारों की संबंधि अन में रहती है और सन विसी सूच्य दश्व पर भाव बालता रहता है। जीवातमा इन्हीं सूच्य संस्कारी और अपने लिंगग्रीर के साथ स्वृत ग्रारीर से बाहर निकल जाता है और मिश्र भिन्न सिकारी के प्रसाव के अनुसार इसके भविष्य का परिवास दोता है। इस सत्त के अनुसार जीव की तीम गति होती हैं।

जो स्नोग दक्तम होते हैं वे मस्ते पर सूर्य की किरवी को प्राप्त होते हैं। फिर सूर्यांतीक में आते हैं, सूर्यक्षीक से होकर चंद्रश्लीक की प्राप्त होते हैं, चंद्रश्लीक से विद्युत्तलेक की जाते हैं। वहाँ धन्हें और पुण्य मालगएँ मिलती हैं जो उन्हें भीर भी बेंडलोक में जिसे बहालेक कहते हैं' ले जादी हैं। वहाँ उनके: ईयर के सर्वज्यापकता, सर्वक्षता घादि गुढ प्राप्त होते 🍍 भीर ने क्षमभग ईश्वर के समान ही सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ हो जाते हैं। द्वैसवादियों के मढ के बातुसार के वहां धने रहते हैं और बाद्वैतवादियों। के मत में करपांत में त्रक्ष में लय की प्राप्त है। जांदे हैं। दूसरे प्रकार के प्राची मध्यम कोहि के होते हैं। पैसे लोग जी किसी कहा के टरेश से हुन कर्नें को करते हैं वे व्यपने पुण्य परहासे गरने पर पंद्रक्षीक में जाते 🖁 । एस बोक में विविध सार्ग सोक हैं, बन्हीं सोकों में वे शरीर महत्व करते हैं थीर देवयोनि में जन्म खेटे हैं। ये देवता के रूप में बहुव कास तक स्वर्ध के मुख येगावे हैं और सेगकास के कर्मतर सपते पुण्य कर्म के क्या होते पर शेष संचित कर्म के असुसार इस पृथ्वी पर फिर पवित देवि हैं, दे सेप चीर

यायु से डोकर क्षृष्टि-विदुव्यों के द्वारा प्रथ्यो पर वाते हैं चीर यहाँ सम होकर ऐसे छोगों के शरीर में प्रवेश करते हैं जिनमें चनके लिये नया ग्रहीर उत्पन्न करने की सामगी होती है। सब सदस कोटि के-प्राची रहे। ऐसे वावी सरते पर श्रमुर या राच्यस योनि की प्राप्त होते हैं और चंद्रलोक सीर पृथ्वी चे मध्य संवरिच लोक में रहते हैं। किसने तो उसमें मनुष्यों को दुःश देते हैं भौर कितने उन पर अनुमद्द करते हैं भीर वहां क्रांड काक्ष तक पायफत भौग कर पृथ्वी पर परित होते हैं और पद्धयोनि को प्राप्त होते हैं। पद्धयोगि से होकर वे पुनः सनुष्ययोगि में बाते हैं झैर धन्हें फिर भीच की प्राप्ति कर मक्सर मिलवा है। वों इस देखते हैं कि जो लोग लगभग विद्यद है। जाते हैं, जिनमें सक्त का लेशसात्र रह जाता है, वे वहालोक को सूर्यिकरकों द्वारा प्राप्त होते हैं कीर जो खोग मध्यम कोटि 📽 होते हैं, जो स्वर्गप्राप्ति को लिये पुण्य कर्म करते हैं, ने बंह-स्रोक में होकर स्वर्ग को प्राप्त होते हैं और वहाँ देवयोगि धारक करते हैं। उन्हें पुनः मनुष्य का शरीर मध्य करने कीर विश्वदि साम करने का सबसर मिश्रवा है । जी होता अधर्मी हैं वे बसुर राजस राग्रेर को आप होते हैं कीर फिर पहाशेनि में भावे हैं । फिर धन्हें सतुष्य का अन्य महब कर शुक्षतः माप्त करने का भवसर विस्तता है। इस प्रथ्वी का नाम कर्म-मृभि है। मतुष्य शुभाशुभ कर्म वहीं कर सकता है। जब मनुष्य सर्ग की काममा करता है मैं।र बस इच्छा से शुभ कमें

करका है तब 💼 देवयोनि को प्राप्त होता है भीर क्स ११ गाउँ पहुँच कर कुकर्म क्षेत्रय महीं करता; वहीं क्रयने कृत पुण्य-कर्मी का फल भोगता है और पुण्य के कय होने पर ससके संचित्र पाप कर्मी का बदव देखा है और धनके प्रभाव से वह किर इसी पृथ्वी पर जाता है। इसी प्रकार वे लेग भी जो बासरी योनि की प्राप्त होते हैं बिना नवीन कर्स किए कपने पूर्वकृत पापी का फल भोगते हैं भीर वहाँ से झाकर प्रमुखेलि में भी नया कर्न किए विना कपने आग्रुम कर्मी का फल मेागरी हैं। प्रमुखेति के बनंधर छन्हें पुन: महत्व का शरीर मिलता है। पाप और पुण्य के फल भीप की दशा में कोई नवीन कमें नहीं होते हैं; वहां केवल सुल दुःस मध्य मिखता है । यदि कोई तीत्र ग्रुम वा बाग्रुम कर्म दोवा है वो उसका फल चट निवता है। मान ब्रीजिय कोई ममुज्य भावन्य सुरे कर्म करता रहा बीर उसने बेवल एक हुए। कर्य किया तो उसे इस ग्रुप कर्म का भीग पहले मिल्लेगा पर वसके भनंतर एसे भावने सारे पार्थों कर कक्ष भीगना पढ़ेगा। जो लीग अच्छे और बढ़े साम सरहे हैं पर जिनके जीवन का र्जन व्यच्छा नहीं रहा है वे बन कर्नों के प्रभाव से देक्योनि को प्राप्त होते हैं भीर वहाँ देक्खें क के सुख में ग कर मतुष्थयोनि में बाते हैं। जब ग्रुस बसीं वा पुण्यों का स्वय है। आता है तब पापों का बदय होता है बीद पतका भीग भीगना प्यक्त है । जो होग दील पापों को करते हैं वे शतुरवेदि की शार होते हैं और जब पाद कर्नों का भेगा हो जाता है तब वे बोड़े

बहुत संख्ति पुण्य कर्मीं के बहुय से धुनः मनुष्ययेशिन की प्राप्त होते हैं। नहालेक के मार्ग की अहाँ से पत्तक था पुनरागमन नहीं होता देवयान कहते हैं और स्वर्गलेक के सार्ग का नाम फिन्यान है।

वेदांत के बातुवार मनुष्ययोगि इस दिश्व में वचम योति है और इस विश्व में यह कर्महोक सबसे श्रेष्ठ लोक है क्यों कि यहाँ इर प्राखियों कर मोच प्राप्त करने का ग्रुम प्रवसर मिलता है। देवनामों दक्त को मोच के लिये यहाँ ही मनुष्ययोगि धारख करनी होती है। यह मनुष्ययोगि बड़ो ही श्रेष्ठ है, वहीं ग्रुम धावसर प्राप्त होला है, सब इसी की कामना करते हैं, इसके तुल्य सीर कहीं है।

चन इस दर्शन के दूसरे पकों को मोर माने हैं। ने द खोग उस जानासा की सत्ता ही नहीं मानने जिसे भंभी इस प्रतिपादिक कर जुके हैं। वीदों का कहना है कि शरीर बीर मन से परे किसी मीर बाधार को मानने की मायरवकता क्या है ? इस विश्व वा मन ही को नित्य क्यों न मानें ? इस के स्नंतर वीसरे पदार्थ जिल्क के मानने की मायरवकता कीन सी है ? क्या शरीर कीर मन से इमारा काम नहीं निकल जाता ? । इस बीसरे की मानें तो क्यों मानें ? यह बात तो पकी है। यह वर्क तो बढ़ा ही शबत है । जहाँ वक कि बासरहिट से देखा जाता है शरीर कीर मन से इमारा काम वे। यस जाता है शरीर कीर मन से इमारा काम थे। यस जाता है; इसमें बहुतों का पेसा ही विचार भी है ? किर जीन के मानने की मायरवकता ही क्या है ? इस क्यों शरीर

और सन के परे इनसे वाविरिक्त एक दोसरे पहार्वे जीव की माने हैं। शरीर कीर सन वस यही दो माना । निरंदर परिवासी द्रव्य की शरीर कह स्नीजिए भीर निरंतर परिवर्तन-ग्रीस ज्ञानप्रवाह कर नाम मन दाधित रख जीजिए। पर यह तो बद्धाएए कि उन दोनों में एकदा किससे दोगी ? साम्यभाव ऋदों से बादेगा ? प्रकटा इस यह कहते हैं कि यह एकता तो कुछ है ही नहीं। यह बाह्यतब्दकत् सामग्री है। एक बनेटी लीजिए कीर उसे दोनेर स्रोर जला कर शुपाइर कावको बालाउ चक्र वा प्राप्त का कुछ देख पड़ेगा । वह श्रष्ठ कास्तव में है महीं, दसकी सत्ता ही नहीं है, जसती हुई बनेठी के सगातार धूमने से वह चकवत विश्वाई पहती है, पर है वह मिथ्या । इसी प्रकार यह जीवन भी भस्तद् है, मिडवा है, यह दुक्यों की गिंध का कारण है जो तुन्हें सद्धा-समान हो रहा है भीर तुम बसे एक सका माने हुए हो, पर बह है कुछ नहीं। इसी प्रकार मन की समक्त लीजिए; प्रत्येक विधार दूसरे से बालग बालग है पर गति के कारण हमें बनमें एकता भासित है।ती है। फिर वीसरे के मानने की आवश्यकता क्या पढ़ी है ? येटी शरीर फीर मन जैसे कुछ हैं बेडी हैं, इनके परे कुछ कल्पना महाकरी । भाषकी आन पहेगा कि बैद्धों के इसी सिद्धांत की भाजकल कितने ही लीग बावता निज का सिद्धांत श्वकांचे हैं सर्थांत कहते हैं कि यह इमारा ही निकाला हुका है। सारे वैद्धदर्शनी का यही मूछ सिकांत रहा है कि पही संसारमात्र है; आपको इसका सामार

चर्चात् इसके पीछे क्या है ज्ञानने की भावस्थकता नहीं है, की कुछ है यही होन्स हैं; इसके किसी प्राधार के जिंतन की क्या मावरयक्रता है ? सब सत्ता गुयों का समुदायमात्र है; उनके माश्रय-भृत किसी द्रव्यकी करपना करने की क्या भावस्थकता है? सुन्धें के बीज सावर्त के कारक ने हुक्य से मासरान होने हैं, हुट्य कीई नियद पदार्थ नहीं है। देशने में ये बाते बड़ी युक्तियुक्त प्रतीय होती हैं भीर सामारब मनुष्यों पर धनका प्रमान भी पहता है; बाद सो यह है कि करोड़ों में किसी एक ही की दृष्टि दृश्य से बाहर बा ष्मामें आती हैं । मनुष्यों में बहुतेरे ता परिवर्तमान, पोत प्रोत, परिकामों के संघात मात्र को देखते हैं। इसमें बहुत कम लोगों की दृष्टि बस प्रशांत सागर तक पहुँचती है जो चनकी बाद में है। हमारे क्षिये तो यह सहरों दे पूर्व है; यह संसार सो हमें चकराती द्वे इंदर्र ही खड्रे जान पढ़ता है। बाब इस विवय पर दे। सत हुए--एक तो यह कि मन और शरीर के परे कोई अविनासी सीर भुव पदार्च है; वृसरा यह कि कोई पदार्थ समझ है ही नहीं, संसार में भविनासता है हो नहीं, जो है सब चबिक, सब भाषावी, क्षेत्रस खिक, खबर्मगुरः। इत दोनीं सतसेदीं का समाधान वीसरे में मिहता है जिसे महीववाद कहते हैं।

मसका कथन है कि द्वीतवादियों का यह विधार ठीक है कि सबके पर एक नियद खायी सत्ता है। यह इस फ्रंश में ठोक है कि बिना किसी भवितायी ध्रुव पदार्थ के इसें परिवास कुछ बोधड़ी नहीं है। सकता। हमें किसी परिवर्धनशीक्ष पदार्थ का झान किसी बान्य पदार्थ की चरेका ही से हेरता है का वससे कम परिवर्तनशील हो, और यह उसकी अपेका, नो उससे कम परिवर्तनशील है परिवर्तनशील आन पड़ता है इसी प्रकार सापेचता असी जाती है और अंत की किसी अचल और निर्विकार पदार्च की करनना करती पढ़ती है। यह सारी वाशिक्यकि जो जान पहती है प्रवर्ग पहले अनिधिक्यक बनस्या में, जे बन्दल सीर शांव है, रही होगी अही सारी विरुद्ध शक्तियाँ साम्यसाथ की प्राप्त बर्म्यात् अकिया दशा में रहती हैं। कारवायह है कि शक्तियाँ कपना प्रभाव तसी बाल सकती हैं जब समावस्था में कुछ इक्षपत्न हो। यह विश्व चसी साम्यावस्था को फिर प्राप्त होने के लिये शीवता कर रहा है। यदि हमें किसी घटना की प्रवीत है। सकती है ते। वह इसी की है 🖿 विश्व उसी साम्यावस्था को पाने के खिये छटपटा रहा है।द्वीतवादी का यह कहना कि एक निर्विकार पदार्व है विसकुछ ठीक है पर उसकी यह बात कि वह प्रसक्ता बराबारभूत है जिसे मन और शरीर कहते हैं और उन दोनों से प्रवक् है, ठोक नहीं है। देखों का यह कहता कि साराविश्व चयारे-गुर है ठीक है क्योंकि जब तक इम अधने की विश्व से पूत्रक् जातते हैं, जब दक हम शक्षण होकर अपने सामने के दहाओं को देखते हैं और जब धक इंटा और द्वाय का भेद बना है, तब दक सारा विश्व क्षया क्षया में परियास की प्राप्त होता हुना कश्चिक भीर चन्नमंगुर जान पहला है। पर बाद सको यह है कि संसार

में विकार और निर्विकार होनी हैं। यस रारीर और जीव रीत किस किस पदार्थ नहीं हैं क्योंकि वह संगी जिसके ये तीनों संग हैं क्युतः एक ही है। जो आपको रारीर, मन और मन और रारीर से परे और, जान पढ़ता है वह सब एक ही है पर सदा एक काल में वीनोंशी नहीं है। जिसे शरीर देख पड़ता है उसे मन नहीं दिलाई पड़ता है; जो सन को देखता है उसे शरीर दिखाई पढ़ता है और जो जीवारमा को देखता है उसे शरीर कींग नहीं जान पड़ते। जिसे गित ही दिखाई पड़ती है वह अथल ख़ुत को नहीं बेखता और जो अथल धुव को देखता है उसे गित ही विकार पड़ती है वह अथल ख़ुत को नहीं बेखता और जो अथल धुव को देखता है उसे गित ही किसे गित ही किस ही वेखता है उस गित दिखाई कींग हीं पड़ती। रज्जुसर्ग के स्टांत कीं लीजिए। जिसे रस्ती में सौंप दिखाई देता है बसके किये वह रस्ती नहीं और जिसे अस नहीं, जो रस्ती को रस्ती वेखता है उसके लिये वह साँप नहीं।

केवल एकं व्यापक सत्तामात्र ही सीर वही माना रूपों में भासमान है। इस विरव में कात्मा वा जीव या महति ही सब कहते हैं भीर वही महा ताम रूप की क्यांचि से कानेक होक्त भासमान हो रहा है। समुद्र की लहरों को देखिए। कोई सहर समुद्र से प्रवक्त नहीं है पर सहर सम्माग क्यों जान पहती है | केवल नाम रूप की क्यांचि से—रूप जेंद्र हमें वेल पहता है सीर नाम-जिससे हम बस रूप की 'सहर' निर्दिष्ट करहे हैं। इसी नाम-रूप की उपाधि से सहस्द्र से मिस जान पहती है। माम-रूप की उपाधि गई कि फिर समुद्र का समुद्र । समुद्र बीर चसकी शहर में भेद कीन कर सकता है ? वो ही सारा विश्व एक ही सत्तामात्र है; बास-रूप की उपाधि से वही सत्ता नाना होकर मासित हो रही है। जिस प्रकार अमेक जहपूर्व वहीं में स्थ्ये का प्रतिविंव कलगकलग दिखाई पढ़ता है, इसी प्रकार उस यक संचा विश्वासमा का अविधिव सिम विम नाम-कृप की रुपाधि के जबपूर्व बढ़ी में आसमान हो रहा है बीर वह कर्नक विसाई पढ़ता है। पर है वह एक हो। 'मैं' बीर 'तू' कहीं नहीं है, सम एक है। या तो 'मैं' ही हूँ या 'तू' ही है। यह द्वैतमाव निर्वात मिट्या है सीर सारा विश्व शिसका हमें नोच हो रहा है इसी मिञ्चाल 🕏 कारक होता है। जन विवेक का बदय दोदा है, अब मनुष्य यह आन बाबा है कि दो नहीं हैं, एक दी है, वह धपने को विश्वहप समझने सगता है। ''जी प्रति चय निरंतर विकार की प्राप्त हो रहा है वह विश्व मैं ही हूँ और मैं ही सारे विकारों से परे निर्मुख शुद्ध सनावन कार्मद्यम हैं।"

चवः केवल एकदी नित्य हुद्ध सुक्तसभाव निर्धिकार परिवासरदिव भारता है। न एअमें कभी विकार हो सकता है, न है कीर न होगा; भार संस्थार में जो कुछ परिवर्तन मासमान दोवा है यह कसी एक भारता में भासित होता है।

ज्सी पर नाम-रूप की चपाचि ने ये सब स्वप्नधत् चिश्र कर्ना दिए हैं; रूप दी के कारण छहरें समुद्र से विद्याग कहां जाती

हैं। बहर के गिरने पर रूप कर्षा रहा ? कहीं नहीं, क्सका लीक है। भया । सहर की सत्ता समुद्र की सत्ता के कथीन थी, पर समुद्र भी सत्ता तहरें। की सत्ता पर व्यवसंगित नहीं भी । रूप सभी तक रक्षता है जब तक कि सहर रहती है, सहर गई कि रूप का भिनाश हुआ, यह रह नहीं सकता। यह नाब-रूप की उपाधि माया से संभूत है। यही साया है जिसके कारब व्यक्तता भासित होती है, एक इसरे से विलग विखग देख पड़ते हैं 1 पर इसकी कहीं सचा नहीं है। सायर कहीं कुछ है दी नहीं। रूप की सक्ता नहीं है क्योंकि इसकी सत्ता किसी दूसरी सत्ता के बाशित है। सारी भिवता इससे ही देख पड़ती है इसलिये यह है ही नहीं, यह भी नहीं कहा जा सकताः ब्रह्मेतकाद के ब्रनुसार इसी माया वा कामन के कारक एक मनेत सचा मनेक होकर विश्वरूप दिखाई पढ़ती है---१सी माया की नाम-हद की ख्वाधि कहते हैं और इसी को बूरे। के विद्वान देश, काल बीर परिवास कहते हैं। मसुतः विश्व में एकता भी है, नानात्व नहीं है। जब दक यह भेद बनाई कि एक नहीं, दे हैं तद तक असम्बना रहता है। जह प्रताका अपन हो जाता है तक महत्र्य सत्य की जान सेता है। इसरे का हमें दिन दिन प्रमाय मिलवा जाठा है,— बाहे भीतिक **१डि** से, मान**सिक दृष्टि** से कीर काध्यासिक दृष्टि से। काज भारको यह प्रमासित हुचा है कि मैं, तू, सूर्य, चंद्र, तारे, सब इस प्रकृति के समुद्र में भिन्न भिन्न देशों बेशम मात्र हैं भीर प्रकृति सतत अपनी दशा में भरिवर्तन करती जा रही है । शक्ति का वह

झंश जो कई महीने पूर्व सूर्य में था जाज संभव है कि समुख्य में हो; कल वही पहा में जाय और परसें। वनस्वति में भीत इसी प्रकार सहा एक से तूसरे में स्वान-परिवर्तन करता रहे; प्रकृति एक ही ध्यविध्द्वस्त है जो नाम रूप से भिक्षता को जास हो रही है। एक देश का नाम सूर्य, दूसरे का चंद्र, तोसरे का धरा, किसी का मनुष्य, किसी का पर्दू, किसी का वनस्पति, किसी का कुछ, किसी का कुछ, नाम है। यही विध्व दूसरी दृष्टि से चेतना का एक समुद्र है स्तके एक एक बिंदु की भिक्त भिन्न मन कहते हैं। काप भी मन हैं, मैं भी मन हैं, जितनी व्यक्तियाँ हैं स्तने मन हैं; वही विश्व कान की दृष्टि से, जब अस का जावरण चक्कु से हट जाता है, जब सन निर्मत और हुत हो जावा है, तब विभु, निख, ग्रुळ, निर्विकार, प्रविनाशी, प्रकृत्वहरू देखाई पहला है।

ते फिर दूँ एवरियों के देवयान, फिर्यान भैर अर्त्यंशोक नामक त्रिविधिनित की क्या दूसा होगी, जो कहा करते हैं कि मनुष्म मरकर इस खोक में जाता है, वस खोक में जाता है, ससुर, पशु, वनस्पित सादि योनियों में जाता है? स्टूरवादी का कयन है कि न कोई साता है न जाता है। दुन झरजा कैसे सकते हो? आप सनत हैं, सापके जाने का खान कहाँ है? किसी पाउशाक्षा में खड़कों की परीचा हो रही थी। परीचक ने बेचारे छोटे छोटे द्वारें से बहुत से कठिन प्रश्न किए। उन्हीं प्रभों में एक प्रभ यह भी या कि ''पृथ्वी गिरती क्यों नहीं कि परीचक चाहता

मा कि वर्षे गुरुव्यकर्षय या विज्ञान 📽 विसी जटित सिद्धांस को नर्बन करे। पर बनारें से कितनों के के वह प्रश समक्त में ही न बाया, अन्होंने बखेबद्ध उत्तर दिए; पर बन्होंमें पक बड़ी हुद्धिमान् सङ्की थी, असने उत्तर में यह प्रश्न किया कि पृथ्वी गिरे दो कहाँ गिरे ?' परीक्षक का प्रश्न ही इसके सामने अनर्षक हो गया; दिश्व में किसे कपर और किसे नीचे कहें ? क्यर नीचे आदि की बावें सापेक हैं। यही दरार जीव की भी है; इसके संबंध में जन्म और मरख का भाव ही भसंगत है। कान जाता है भीर कीन बाता है ? द्वस है। कहाँ **नहीं ? वह खर्ग कीन है** जिसमें तुम नहीं हो ? मनुष्य का जीव सर्वेष्यापी है ; यह आय अहाँ मीर कहाँ न जाय ? वह चो सब जगह है। इस्तः यह सब बच्चों की सी स्वप्न की बार्ते, करम भीर मरम की शालकरपना, स्वर्ग भीर देख्यान धीर भरक की नंबर्वनगरी ऋत प्राप्त होते ही सब जाती रहती हैं; रेसे खोगों के लिसे जो पूर्व परिपक नहीं होते यह बहालोकारि के टरय दिला कर आती रहती हैं पर शक्तानियों के क्षिये सदा बनी रहती हैं ।

फिर सब स्रोग स्वर्ग, नरफ, जन्म, मरख मादि को क्या मानते हैं ? मैं एक पुस्तक पढ़ रहा हूँ, पढ़ पढ़ के उसके पक्षे धक्रटका जाता हूँ; एक पक्षा पढ़ लिया छसे बखद दिया, दूसरा पढ़ स्निया धसे हौटा, अब बबला कौन ? कीन आया और कीन गया ? मैं दो क्यों का त्यों कैठा हूँ, उस्नटे गए ती पुरसक्त के पत्ने। इसी प्रकार भीव के सामने सारा विश्व का प्रकृति पुरतक रूप है, यह सम्याय दे अध्याय पहला, पन्ने बहटता जाता हैं; प्रत्येक बार एक नवा दृश्य सामने माता है। एक देख क्रिया ध्यट दिया, बुसरा देखा उसे प्रश्नटा। नये नये प्रश्य सामने माते हैं पर देखनेवाला ओव वही हैं। प्रकृति परिवास की प्राप्त होती है जीवातमा नहीं । वह स्रविदाशी, निह्म, निर्विकार है। बन्म सरब प्रकृति में होते हैं, आपमें नहीं होते। ब्यदः यह सब अनमात्र 🕏 जैसे इस रेज़पाड़ों में चढ़ते हैं दो इसे अस से लेख सागते दिखाई पहते हैं, वैसे ही हमें जन्म भीर मरण का असमात्र दिकाई पहता है। जब मनुष्य के मन में किसी विरोध पृत्ति का प्रवय रहता है तक वसे यह पृथ्वी है, यह सूर्य है, यह चंद्र है, ये वारे हैं, ऐसा भासमान होता है और जिन लोगों में विच में बड़ी दृष्टि का बदय रहता है कहें देसा ही भासता है। चाएके चौर इमारे बीच में करोड़ों ऐसे सक दो सकते हैं जो सत्ता की भिन्न भूमिकाओं में हैं।, जो न हमें देखते हैं। बौर न हम बन्हें। हमें येही दिलाई पढ़ते हैं जिनकी पृचि भीर भूमि में इमसे समानता है। वर्ल्डी बाओं से राग निकलता है जो समान सब के हाँ, श्रदि कंप की काराया जिसे इस 'मानव कंप' कह सकते हैं बदक्त जाय हो। मनुष्य देखाई ही नहीं पहेंगें; मनुष्य विरक्ष 🕏 चिद्व 💷 जार्थेंगे कीर कुछ कीर हो देखाई पड़ेगा— देवविश्व या अञ्चरविश्व। इसी विश्व को इंग मानव भूमिका सी प्रथ्यी सूर्य्य चंद्रादि के रूप में दैसके हैं; पत्री विश्व

पानियों की भूमिका से यावनागार दिलाई पड़क्षा है। जिल्हें स्वर्ग की फामना है अन्हें यही विश्व स्वर्ग रूप देखाई पढ़ता है। जिल ज़ोगों के ये भाव हैं कि वे ईश्वर के गास जायेंगे, वह सिंहासन पर विराजमान होया भीर वे सदा वसके सामने खड़े खबे **स्तुतियाँ करेंगे, ग्रारीर खोड़**ने पर उन्हें वैस्त हो स्वप्न देख पड़ेगा; मही दिश्व वनके लिये स्वर्ग रूप बारक कर सेगा कीर वन्हें इसीमें छड़ते देव भीर सिंशासनारूड ईश्वर दिखाई देगा। ये सब लगे मतुष्यों की दी करदनामात्र दें, सदः बहुरैतवादी का क्शन है कि हैदबादियों का कहना ठीक है पर वह धन्हीं की करपनामात्र है । ये खोक, खोकांतर, देव, मशुर, पुनर्जन्य, प्रावासमन सब पुराब की बार्वे हैं और वैसे भी मानव जीवन भी भौराधिक कल्पनामात्र है। यतुष्य सवा से ये नदी भूत करते बाए हैं कि वे यह समभते हैं कि यही जीवन सरा है; जब बीएं को पुराखों की कल्पना कहते हैं तो ने असे ठीक मान होते 🖁 पर वे ब्रपती दशा को वैसे हो कल्पना मानने पर कभी श्रवत नहीं होते। सब कुछ जो दिखाई पढ़ रहा है पुरावों की करपना भाज सा है और सबसे बढ़ों सिज्या वास यह है कि इस शरीर हैं जो न इस कमी वे झैर न दो सकते हैं। सब मिय्याओं से बड़ी मिख्या तो यह है कि हम मनुष्य हैं; इन तो विश्वेश्वर हैं। ईखर को पूजने में इस अपनी ही शुप्त अस्तमा की पूजर करते आए हैं। सबसे निकृष्ट मिय्या बात जो जाए अपने से कइते हैं वह है कि इम पापी होकर जन्मे हैं, हम मुराई लेकर

अस्मे हैं। पापी वही है जो ध्यरे में पापी की आवामा रखका है। भान ही जिए कि एक घननान बातक है। बाप मेड़ वर क्रशक्तियों की एक बैही बाब बीजिए। एक चेर बावे कीर बैली क्षेकर चलता बने । बाह्यक के लिये सब कराबर 🕯, जब भीतर भीर नहीं तो काहर भी नहीं है। मापी भीर हुच्टों की साहर बुष्टवा थी हुएता है पर मुण्यातमा की कहीं नहीं। कतः अवसी की संसार नरकरूप है, सध्यम कोटियालीं की क्षर्गेक्ष है भीर परिपक्तपाय की यह महारूप है, उन्हें नश्च ही वेल पड़वा है। उस समय ही फॉसों का पर्से इट आवा है, मसुध्य भूषपाप कीर शुद्ध हो जाता है, उसके सारे दश्य बदल अस्ते 🝍 । जो हु:स्वप्र भरी प्रसंख्य वर्षी से दु:स दे रहे वे जाते रहते हैं बीर वही जो बबने की मतुष्य, देश्ता, वा राचस समम रहा था, जी अपने नरक की सार्ग और मत्येक्षीक आदि में रहता संग-मता या बाब अपने की सर्वव्यापक, काल का मी काल सीप काछ-रहित पाता है; वह अपने को सर्ग का अविष्ठान जानता है स्वर्गक्ष नहीं; सारे वेशवाच्यों की जिल्हें मनुष्य पूजते हैं यह भारमात देखता है और भपने को किसी एक देवता के रूप में नहीं देशवा । वह देववा, राजस, मनुष्य, जीवम, सावर, कंबर, पत्तार, सबका रचनेवाला था; सब धह सपने रूप को देखता है को लगे से भी कैंगा, विश्व से भी पूर्ण, काल से भी कर्नेट कीर बायु से भी ब्यापक है। ऐसा बार्सग होकर इर मतुन्य निर्मय श्रीर · मुक्त हो जाता है। तब सब अभ इट बावे हैं, सारे दु:सहूर हो बावे हैं, सब अय माश हो जाते हैं, अन्म कीर बक्षके साथ अरब छूट जाता है. दुस और स्वीके साम मुक्त भी रफूचकर हो जाते हैं, पृथ्वी सीर डसीचे साथ स्थर का लोप हो जाता है; शरीर 🕏 साम के मन का भी विरोजान हो जाता है। ऐसे मनुष्य के सिथे मानों सहर विश्व ब्रुप्त हो जाता है 🖯 यह जिल्लासा, यह गति और यह शकियों की निरंतर चेंटाएँ सवा के क्रिये मिट कावी हैं; ओर कुछ प्रस्य वा शक्ति के रूप में, प्रकृति के प्रयास के रूप में, वा प्रकृति के रूप में, सर्ग, पुरुवी, स्थावर, जंगमं, मनुष्य, देवता आदि 🕏 रूप में व्यक्त हो रहे में ने बाब सब उसे प्रनंत पविक्रित हैं।र निर्विकार संसा दिखाई पड़ते हैं और इताता अपने को उस सचा में एकी भूत पाता 🕏 । जैसे वर्ष वर्ष के सेम काकाग्र में विखाई पहते हैं बीर वक्षमात्र में विद्वार हो। जाते हैं वैसे ही इस बात्मा के सामने पृथ्वी, स्वर्ग, चंद्रस्रोक, देवकोक, हुस बीर दुःश के हरव काते हैं कीर क्ले जाते हैं और वही धर्नत,नीला, धविनाशी धाकाश न्यों का सों बना रहता है। भाकाश कभी बदलता नहीं है, केवल सेव मावे जाते रहते हैं। यह अस दै कि वह समके कि माकास बदलका है। यह समभाना अस है कि इन माधुद्ध हैं, परिमित्त ै भीर विस्ता हैं। प्रात्सा ही एक प्रद्वितीय संशा है।

'अब दी प्रश्त कठते हैं। एक यह है कि क्या इस बात कर साचार करना संगव है ? यह मत वा दार्गीनक सिद्धांत तो है पर क्या इसका साचार करना भी संगव है ? क्यर है कि क्षेत्रव है इस संसार में ऐसे लोग विज्ञमान हैं जिनके भ्रम सदा के लिये मिट गए हैं। 🗏 क्या वे लोग जबसाचा-लकार होते ही भर जाने हैं । इसने शीध नहीं जितना कि इस ससमते हैं। वी पहिचे एक धुरे में अमे झुढ़के जा रहे हैं। वदि हम एक पहिया पकड़ हों और ज़ुरी की कुल्हाड़ी से काट कर गिरा दें तो वह पहिया जिसे इस पद्ध हैं ठक जायगा किंतु वूसरे पहिये में पूर्व की शक्ति बनी है वह इंख दूर चलेगा भीर फिर गिर पढ़ेगा । यह शुद्ध सीर पूर्व सत्ता, काल्या, यह पहिचा है सीर बाह्य अस जो शरीर चीरमन का बना बुद्धाहै वूसरा पश्चिम है भीर दोनों कर्मस्य घुरी से जुड़े हुए हैं। शान कुल्हादी है जिससे दोनें। काट कर भलग सवय कर दिय जाते हैं। क्यास्मा का पहिचा तो ठक आयगा—वह भावागमन, अन्म-सरद के विचार को त्याग देगा, वसे झान होजाता है कि इच्छा थीर आक्रांचा प्रकृति के धर्म हैं, वह अर्थ पूर्व श्रीर इच्छा से रहित निरीह हैं। पर दूसरे पड़िये पर; जो मन श्रीर गरीर का है, पूर्वे कर्म का प्रभाव वना रहता है; स्रवः वह तम वक् जीवा रहता है जब दक कि पूर्वजन्म के कर्मी का चय नहीं हो जाता; जब तक पूर्व जन्म के कर्म का भोग रहता है वह जीता है और मोग है। चुकने पर ग्ररीर सीर सन के बंधन खुट कर भारमा मुख हो जाती है। फिर वसे घावागसन नहीं रह जाता है, जबह संगीबाती कीर वहाँ से बीटवी है, न महस्रोक न किसी कैर सोक सोकांकर में जाती जाती है; वह कहाँ जाने, कहाँ आप १ वह मनुष्य, जो इसी जन्म में बस दशा हो प्राप्त है। जावा है, जिसके क्षिये क्षयमात्र के क्षिये भी संशाद का स्वावास्त्र इस्थ वहस्र जाता है सीर इसका यथार्थ रूप देखाई देसा है, इसे जीवन्मुक्त कहते हैं। वेशांत का बही खहेश है सर्वात् जीवन्-मुक्ति का साथ करना।

एक बार की बात है कि मैं पश्चिमीय भारत में भारत के सागर ፍ किनारे मरुभूमि में जा रहा या। कई दिन तक सदभूमि में पैदल चलना पड़ा। वहाँ मैंने प्रतिदिन सुंदर कीलें देखों जिनके किनारे कारों सोर इक देख पड़ते वे झीर जनकी खाया_. स्वच्छ सरोवर के जब में दिलायी दिस्ताई पहली बी । सैने कहा, कैसी उसटी बाव है ऐसे अच्छे प्रवेश की स्रोग मबस्थत कहते हैं। इस प्रकार एक महीना भर में बस प्रदेश में पत्रवा रहा भीर जन देखता वो सामने वही दृश्य दिखाई पड़वा-सुंदर स्वध्त जल-पूर्ण सरीवर झीर किनारे विनारे हरे भरे तुचा एक दिन मुक्ते प्यास श्लगी, पानीकी स्नावस्थकता पड़ी, मैं एक सुंदर सरीवर की बीर बढ़ा। मेरा पहुँचना भाकि वह द्वार हो यथा। कहीं पठा नहीं। सब तो मैं संगम गया कि वही सूगत्य्वा है जिसके विषय में मैं पहलें पढ़ चुकाबा। वसी सबय सुम्के ज्ञान पढ़ा कि सें महीने भर हमी सिरोइ से हत्व को देखता रहा पर जासतान था। दूसरे दिन मैं फिर भागे बसा, फिर भी वही सरोवर सामने। तब . इ.के यह प्रतीत हो गथा कि यह स्वयुख्या वा सिरोह है, सका

सरीवर नहीं हैं। यही दया इस विश्व की है, हम संसार की इस स्मार्क्का के पीछे नित्र दौढ़ते रहते हैं और यह नहीं समम्मते कि यह यहार्थ नहीं है। एक दिम यह इट जायगी, पर फिर वही बात समने करतेगी, मरीर तो पूर्व कर्म के अधीत रहे ही गा भीर स्मार्क्का पुन: पुन: देल पढ़ती रहेगी। अब एक इस कर्म के बीवन में हैं दम एक यह फिर फिर काती रहेगी। की पुरुष, कुच वनस्पति, हमारे अभिनिवंग और धर्म वा वर्तव्य सब रहेंगे पर सनका वह प्रभाव न रहेगा। नए सान के प्रभाव से कर्म का वह दर वाखगा, इसका विव जाता रहेगा। इसका भाव वरस जाता है की स्वर क्या है और स्मार्थ से स्मार्थ मार्थ ही यह सान हो जाता है कि सत्य क्या है और स्मार्थ मार्थ है।

यह संसार तब इमारे खेले वैसा नहीं रह आजगा जैसा पहले था। इसमें यह एक भय भी है। सब देशों में जोग इस दर्शन को खेकर कहने सग जाँग कि 'मैं सो पाप कीर पुण्य सेपरे हूँ। किसी धर्मशास का सुभ पर वंपन नहीं है; मैं को बाहे सो कर सकता हूँ'। छापको इस देश में किसने मूर्ब घाल भी यह कहते मिलेंगे 'मैं बद्ध नहीं हूँ। मैं बद्ध हूँ। मुक्ते जो भन में बाबे करने हो'। यह ठीक नहीं हैं; इसमें संदेश नहीं कि इसमा को ठीक है कि भातमा सारे नियमों से परे हैं, उसपर भीतिक, सानसिक, धार्मिक केहें धंधन नहीं है। बंधन से नियम में होने ही को कहते हैं; नियम से खुटना ही मोश्व है। यह भी ठीक है कि सनुष्य का स्वभाव ही सुक है, वही इसका स्वस्प है,

वहीं उसका सत्य भुक्त लक्ष्याव इस प्रकृति की भाड़ क्षे बौकिक स्वतंत्रता के रूप में ध्रमना प्रकाश फेंक्स है। सापकेर भ्रमने जीवन में प्रति चया यह जान पड़ता है कि भाग स्वतंत्रः 🖁 । इस व्यव एक ब्रयने को स्वयंत्र न समभ्य कें इस न जी सकते 🖣, न बार्वे कर सकते हैं, न सांस हो सकते हैं। पर इसके सरक 👽 विचार से यह प्रगट होता है कि हम दूसरे के हाथ की कटपुराकी हैं, स्वतंत्र तो नहीं हैं। सबी वाट क्या है १ क्या वह स्वर्तेत्रताका भाव मिट्या भ्रम है ? एक पचवाओं का विकार है कि यह स्वतंत्रता असमाध्र की है; दूसरे पणवाती 📭 इते हैं 🔣 वंधन की बात ही अस है। इसका कारब क्या है 🅆 कात यह है कि जीवात्मा केवल सुकत्वभाव है; पर अब वह माया में पस्त होकर संसार, नाम रूप की बपाब्दि की धारण करती है तो यह बढ़ है। आतो है । लेच्छा का राज्य हा अपरि-सार्थ है। इच्छा में कभी स्वतंत्रता हो नहीं सकती। यह संभव ही कैसे है ? जीवात्या के वंघन में झाने ही पर से। ससमें इच्छा स्टब्स्न होती है। वह पहले कही थी १ मनुष्य की इच्छा वह है। पर प्रस इच्छा का मूख नित्यमुक्त है। भवः बद्धव्या में भी, जिसे इस मनुष्ययोगि, देश्योगि, वा स्वर्ग वा पृथ्वी पर जन्म की दशा कहते हैं, इमें वसी अपनी खडेत्रता का रमरंब बना रहता है जो इसारा स्वरूप मीर स्वभाव है। जान कर या अन्-मान में इस वसी के खिये सारा प्रयास कर रहे हैं। जब मनुष्य को व्यपनी सर्वत्रता प्राप्त हो आती है दो वह किसी नियम 🕏

मंधन में कैसे का सकता है ? इस किरन का कोई नियम करें, बंधन में नहीं रख सकता है, क्योंकि यह किरन तो स्वयं कसी का है।

वहीं सारा विश्व है। बाई ध्से सारा विश्व भानी वा यो बड़ी कि उसके लिये विश्व ही नहीं है। भन्ना तब आदि देशादि के समान हुच्छ विचार धसे कैसे बीध सकते हैं ? यह वह कैसे कह सकता है कि मैं 9ुद्दव हूँ, मैं की हूँ, मैं बालक हूँ ? क्या ये भिष्या नहीं हैं ? वह उन्हें निष्या समभता है । यह वह कैसे कह सकता है कि ये पुरुष से समिकार हैं। सीर वे सी के मिन-कार हैं ? किसी कर कोई अधिकार नहीं; केंद्रि अखग तो है दी नहीं। न वहां पुरुष है, न स्त्रो है, चाल्या भक्तिंग कीर नित्य हुद्ध है। यह कहना कि मैं पुरुष हूँ, मैं की हूँ, मैं इस देश का हूँ, मैं इस देश का हूँ, मिम्बाई र क्षारा संसार अपना ही देश है, सारा विश्व कपना ही हैं क्वोंकि बेडी हो सेरा शरीर है जो पुन्ने माइत किए हुए है। फिर भी इसें इस संसार में देसे होग मिलते हैं जो इस सिद्धांत की मानने के ज़िये तो तैवार हैं पर ऐसे क्यों करते हैं जेर बड़े ही पृथ्वित कहे जाने योग्य हैं; भीर दक्षि उतसे पृक्षिप कि बाप यह काम क्यी करते हैं तो वे कहते हैं कि आपको अस से ऐसा जान पक्ता है, इस वो कोई छुरा काम कर ही नहीं सकते। यब ऐसे कोगो की पारिश्व क्या है है वह वह है।

इंसर्ने संदेश नहीं कि भक्ता और नुरा दोनें। आरक्ता की चम्योन्वाश्रित अभिन्यंत्रताएं हैं पर झरुम कर्म मनुष्य की झाला का बाह्य भावरक भीर हुन कर्न प्रांतरिक भीर समीप्तर भावर**स है। जब तक महार क**र्म का साधरस दूर नहीं होता शुभ कर्म का ब्यावरक प्रगट भहीं होता है और अब तक होनी द्वभाद्यम कावस्थों का चय न दो कारमा का रूप स्वच्छ विसाई नहीं पढ़ सकता। जब कोई बात्मा तक पहुँच गया तब क्या इटाना रह जाता है, किसका ध्वंस करना ग्रेप रहता है ? केवल वोड़े से पूर्वजन्म के कर्में के संस्कारमात्र का, जो हाम कर्मी हो का होता है। अथ तक पूर्व के पाप कमेरिका ओं ग नहीं द्वी जाता, पहले के अर्खों का 'चय नहीं है। जाता, वे मिलकुल भक्त नहीं है। जाते, उन उक कोई सत्य को न सामात् कर सकता है व बसे देख ही सकता है। जो महत्व भारमा स्रो प्राप्त अंद क्षेत्रा है, सत्य का साचात्कार कर क्षेत्रा है, उसमें क्रेन्स बरुद्धे पूर्व अभ्य के संचित्त कर्म दी बच रहते हैं। ऐसा जीव-मुक्त पुरुष जब तथा जीवित रहता है निरंतर धम्छे साम ही करता रहता है, सबके लिये हितकर बचन कहता, डावें। से परोपकार करता, सन्त से सबके लिये शुभवितन करता रहता है; उसकी उपस्थिति जहाँ वह रहता है सबके क्रिये कल्यातकर रहती है। यह सबंकल्यात कारूप है। ऐसा पुरुष प्रपत्ने दर्शनमात्र से सदा महरीन दुहात्मा की सब्धन बीहर सहाला बता सकता है। यदि वह इक्ट न भी कहे तो क्सकी

७पस्थिति ही सबके क्षिये कल्याया का कारण है। क्या ऐसा पुरुष कोई तुराई कर सकता है; क्या उससे पाप कर्न हो सकते हैं ? काप स्परवा रक्षिण कि साचात करने और वार्ते बनाने में समेद क्रमेद का फंदर है, धाकाश पातक का संदर है। पूर्व सनुष्य वार्ते कर सकता है; तेति भी वक्कार कर सकते हैं। वकता क्रीर बाव है क्रीर साचाशु करना और बाव है। दर्शन कीर सिद्धांत, दर्क भीर मंब, विभार भीर मंदिर भीर संप्र-दाय इतादि सब सपने सपने डंग पर सच्छे हैं; पर साकात्-कार होने पर ये सब बार्ते जाती रहती हैं ! जैसे नकरों वा मान-चित्र बहुत ब्रच्छे हैं पर अब ब्राप किसी देश को देस सेटे हैं बीर फिर मानचित्र की देखवे हैं ता कितना अंधर दिखाई पड़वा है ! सब: जो स्रोग सत्य का सासाम् कर खेते हैं उन्हें तर्क की युक्ति की क्रमेचा नहीं रहती, चन्हें सत्य के स्पष्टीकरक के किये किसी वर्कयुक्ति की कावश्यकता नहीं रह जाती; मूर्विमान सत्य दनके जीवन का जीवन है झैरर धनके लिये बहुत ही स्पष्ट प्रवीत होता है । घेवांत कहता है उन्हें सब 'हक्तामसक' हो आवा है बीर वे सब कुछ त्पष्ट देसते हैं। श्रदः जो सल को साचात् कर होते हैं बन्हें भारता स्पष्ट दिलाई एड़वी है । बाप रनसे क्वीं हर्क करते रहें, पर वे बाप पर हैंसेंगे; वे इसे बच्चें की वार्ते सम्भोति सीर आपके वक्ते पर ध्यात न हेंगे। वन्हें सत का साकाम् हो गया है और अनकी एपि हो गई है। सार सीजिए ब्यापने किसी देश की देखा है, बाव कोई बाकर बापसे तर्क भीर नाइ करे कि कह देग है ही नहीं; वह वर्ष करता रहे, वर्षों बढ़ा करे, पर धापके विचार में वह पागब है और पागब-काने जाने थेग्य है। इरद: झालाझानी बहते हैं कि संसार की शारी करवाद कि वह धर्म धरुखा है, वह धर्म अच्छा है, व्यर्थ है, धर्म का सार झालाझान है। धर्म का साचातकार हे। सकता है। धाप साचातकार करने को संग्रंत हैं। आपकी इसकी साव-स्वकता है ? आप यदि चाहें तो इसकी धाचात कर सकते हैं मीर साचात करने पर ही आप सच्चे धार्मिक हो सकते। जब तक आप साधातकार न कर हें साधमें मीर नाखिक में भेद क्या है ? नास्तिक तो सच्चे हैं पर वह महाच्य जो धर्म की बोंड़ो पीटता है सीर धर्म का साखातकार नहीं करता स्तृता है।

दूसरा प्रभ यह होता है कि साकातकार के बनंतर होता क्या है ? मान जीकिए कि इसने यह साकात कर क्रिया कि किया में एक दी सका है और इसही वह बनंद सत्ता हैं; मान लोकिए कि हमें एस दिख्यायों सका का वेख हो गया और हम यह जान गए कि संसार में जो कुछ देख पढ़ता है सब दसी की अभि-व्यक्तियों हैं तो फिर इसका कल क्या है ? क्या हम काविय बनश्वर एक कोने में बैठ रहें और वहीं आजन्म पढ़े रहें ? इससे संसार का क्या जाम होगा ? फिर वहीं पुराना प्रश्न बाला है ! पहले यह तो ववलाइए कि हम संसार की अकाई करें तो क्यों करें ? क्या बोहे हेतु है कि हम करें ही ? किसी को इससे यह पूक्तने का कविवार ही क्या है कि इससे संसार का कथा

आध है ? इसका सभिनाय क्या है ? एक करने की मिसरी त्रिय है । मान क्रांजिय कि भाग वि<u>स</u>त् संबंधी किसी विषय की सोज कर रहे हैं चौर अध्या जापसे कहे 🗏 'क्या इससे मिसरी मिल जायगी' १ ते। बार बसका बचर देंगे कि 'मिसरी इससे 🔳 मिलेगी' । तो बदा काएसे यही कह सकता है कि 'फिर इससे लाम क्या है ?' इसी प्रकार होग यह प्रम करेंगे कि 'इससे अगम् का क्या जाम है; इससे रुपवा ती नहीं मिलेगा ?! इसका उत्तर धाप इसके सिवा क्या हैंगे कि 'नहीं' १ फिर बड़ी प्रश्न बूम फिर कर आवेगा 'कि फिर इससे लाभ क्या है' ? संसार को लाम पहुँचाने का वही कर्ष है जो बालक के बिजबी की खेरत से सिसरी , पाने काहै। पर धर्म के साफारकार से संसार का सारा लाम है। सोगों की भय है कि जब दे इसे प्राप्त 🖫र होंगे, जब वे यह साचान कर होंगे कि 'एक ही' है, तम प्रेस का स्त्रेष्ठ सूक्त जायगा, इस जीवन की सारी वाते आठी रहेंगी, जी बावें बन्हें शिव बान पढ़ रही हैं इनका मानें इस जन्म में चौर भावी जन्म के दिये लीप है। जावगा। लाग यह बात सोपाने का कह नहीं बढाते कि संसार में बड़े बड़े काम करनेवाले ये ही लोग हो गए हैं जिन्होंने भाषनी व्यक्तिया पर तिनक मी भ्यान न विया है। मतुष्य सभी प्रेम करता है जब वह यह जानवा है कि जिससे इम प्रेम कर रहे हैं वह सिट्टी की.क्सी नहीं है कपितु अवग्रुच स्वयं ईग्नर ही है। परनी पवि

से दभी श्रीवक प्रेम करेगी। जब वह वह जानेगी कि पति स्वयं कुँधर है और सभी पति का त्रेस पत्नी पर विशेषरूप से दोगा अब वह उसे ईवर संसभेगा। वह माठा जा सपनी संवान की ईश्वर समाने जनसे काविक प्रेम करेगी । वही मनुष्य व्यवने राजु से प्रेस करेगा जो यह जानेगा कि वह शतु ईश्वर है। वही पुरुष महात्मा से प्रेम करेगा जी यस महात्मा की ईश्वर समयोगा सार वही मनुष्य पति अधन्य पुरुष से प्रेस रहोगा को यह समभे कि दश जयन्य में भी वही भगवाम् है। ऐसा ही मनुष्य संसार का संचासक करता है जिसमें उसका बुद्र ब्राह्मभाव नष्ट होकर उसके स्थान में अब्र के भाव का बदय होगया है। स्थाने सामने सारा विश्व कुछ भीर ही रूप भारत कर लेगा। जो कुछ केटकारक और दुखदायी है सब चय की प्राप्त हो जायगा; सारे भागड़े नियुत्त हो जायँगे, भाग जायँगे। यह संसार जो बंदीशृह बना है, जिसमें इस निटा एक दुकड़ा रे(टी के ख़िये ज़ड़ते भगड़ते रहते हैं, तब कीड़ायार बन जायमा ३ तब विश्व सुंदर रूप धारब कर लेगा, सुद्दावना जाम पहेगा । ऐसे समुख्य को उठ कर यह कहने का व्यथिकार है कि 'यह संसार कैसा सहावना है ?' उसी अक्षेत्रे की यह कहने का व्यक्तिकार है कि सब भवा ही भवा है । ऐसे साधान्कार से संसार का बबा हा अपकार होगा; दक्षि बाजकल के लोग इस धता के पंरासत का साजात्कार कर हो तो वही संसार जहाँ दिन राध रगड़ा अवड़ा मक्द रहवा है, कुछ और ही हो जाय,

चसंभी दशा फिर जाय, इस संसार में बड़ी सदाई भागते मध रहें हैं सांवि का साम्राज्य विराजने क्षण आप । यह व्यशिष्ट मीर पराभी कि समान व्यवता जिससे शोग ठेलमठेला कर रहे हैं इस संसार में न दिलाई पड़े । इसी के साथ सारे मागड़े, सारी पृथा, सारी ईंध्यों, सारी कुराइयों सदा के श्विषे जड़ से विदा हो जायँ । एक इस पृथ्वी पर ईश्वर विशाजनान होगा । यही भूमि तब खर्ग हो आधगी भीर वहरें कीन सी बुराई रह आधगी जहाँ देवता देवताओं के साथ सेहेंगे, देवता वेदताओं के साथ काम करेंगे, बीर देवता देवताओं से प्रेम करेंगे ? देवी साचात्कार की बड़ी बढ़ी ख्पये। गिता है । सब कुछ जो भापको समाज में विसाई पढ़ रहा है बदल जायगा, कुछ सीर ही हो आयगा। सबसे बड़ा साथ वे। यह दीमा कि काप किर मनुष्य की चुरान समकेंगी। फिर आप किसी वेचारेपर वसकी भूत के कारक सब्दे हो कर दांच प पीसेंगे, तानर न भारेंगे, भीर क्वान साल सालें न निकारोंथे। भुरतीय कियाँ किसी गरीविन की शीच रहि न देखेंगी की रात की गदियों में मारी मारी फिरवी हैं क्योंकि बायकोः उसमें ईश्वर ही विकार्त पढ़ेगा : ईन्दों और इंड का नाम न रहेगा। वे सद हुप्त हो जायेंगे चीर प्रेस, प्रेप्त का बक् कावर्रो, इतना प्रवक्त हो जायगा कि सनुष्टों की सन्मार्ग पर क्षे जाने के लिये किसी वंद वा बंधनकी भावस्थकता न रह आयगी।

यदि इस संसार में रहनेवाले स्त्री पुक्षों में करेड़ पीछे एक कब भर के लिये मैठ कर यह कहे कि हेमनुक्यो, हे पहासी, प्रावियो, तुस सद श्रह हो, वसी एक नहा की श्रमिन्यवितात्र ही. क्षेत बाधे पंटे में संसार की दशा और से और हो आवें निक देशी में क्षीम चारी कोर कीने कीने घुवा का वंद फेंकने ध्रीर ईर्व्य " भीर अनिष्ट चिंतन का प्रवाह बहाने की जगह चारीं कीर से यहा समकते बग आर्थे कि सब वड़ी है। जे पुन देसते कीर समभावे हो यह वही है। भला तुन्हें कोई बुरा कैसे देश पढ़ेगा जब तक तुम्हारे भीवर ही बुस न हो ? तुम्हें कोई चार देख कहा से पढ़ेगर अब वक वह तुम्हारे सन के भीतर न की हो ? तुम्हें कीई मातक कैसे देख पड़ेगा अब एक कि तुम खर्म भावक न हो ? क्रकड़े बने।, बुरर्ज़ कापसे झाप भाग जावगी। सारर विश्व इस प्रश्नार बद्दा जापगर । यही समाज के लिये बढ़ा लाभ है । यह मनुष्य समुद्दाय का बढ़ा लाम है। भारतवर्ष के प्राचीन काल के लोगों ने इन बारों का विचार किया है, इनका शायरख किया है। सनेक कारकों से, जैसे काचारुयों के रहस्य गुप्त रक्षने कीर विदेशियों के काकमकों से, इन विकारों का प्रकार न ही सका, क्समें वापा पत्र गई। पर वे परम सत्य वे, जहाँ जहाँ चनका प्रभाद पढ़ा मनुष्य देवता हो शए। पेखे दी एक महातमा के संसर्ग से मेरा ता जीवन बदल गया । मैं इस महापुरुष को विषय में धगाले रविवार को कहुँगा। अब वह समय आ रहा है कि इन विवारों का प्रचार सारे संसार में कोने कोने में होगा । मठी में बंद रहने, चौर दर्शनी के संबों में जिन्हें विद्वान लोग ही काव्ययन कर सकें भरे रहने, संत्रवाध विद्योच और इने गिने विद्वानी की

संपश्चित्रने रहने के स्वान पर सब उनका प्रकार सारे संसार है कि को थोट होगा; चन्हें सब लोग देखेंगे, वे सकान असकान आवास कुछ, सी पुरुष, पंदित सूर्य, सवकी सान्ने की संपर्षित होंगे। सारे विश्व के साकाश में वे ज्याम हो आयों। सीर हमार सांस लेने की बायु के प्रत्येक प्रकारन से वही 'तत्त्वसिंस' वाष्य सिक्छलेगा। सीर सारा विश्व, सपने अनियत्तत सूर्य के साम, दिल्लने के साम, दिल्लने के सामने सिक्छलेगा। सीर सारा विश्व, सपने अनियत्तत सूर्य के साम, दिल्लने के सामने सिक्छलेगा। सीर सारा विश्व स्थाने के साम, दिल्लने के सामने सिक्सलेगा।

Philosophy - 2000 2000 of St.

Central Archaeological Library, NEW DELHI. Cali No. 181-41 Viv/Var Author- Varma, J. + Title-Vive Kananda- Gran-thavali. Borrower No. | Date of Isade | Date of Return A SOOK CHEEK SO SOME SO CHEEK SOME GOVT OF INDIA Department of Archaetiogy NEW DELFIL

Pieces help us to mee the beat

Hern and movies.

THE REAL PROPERTY.